

## **Приложение к ООП НОО**

1. Система и критерии оценивания результатов учебной деятельности учащихся на уровне начального общего образования (ФГОС НОО)
2. График оценочных процедур

# **Система и критерии оценивания результатов учебной деятельности учащихся на уровне начального общего образования (ФГОС НОО)**

## **Требования к организации и проведению текущего оценивания на уровне начального общего образования**

*Требование 1. Дети должны быть хорошо осведомлены об особенностях оценивания любой предлагаемой формы контроля.* Например, за какие ошибки снижается отметка, какие задания имеют балльную оценку или выполняются без отметки. Уже младшие школьники должны понимать, что означает каждый используемый учителем критерий. Например, перед проведением работы учитель говорит: «Мы только начали изучение темы «...», поэтому отметки «2» и «3» за сегодняшнюю работу я ставить не буду. Цель этой работы – посмотреть, как вы усваиваете материал новой темы, какие возникают трудности, чтобы быть готовыми их устранить».

*Требование 2. Обязательное предъявление мотива проверочной работы любого типа как определение ее цели: зачем нужна данная работа.*

Например, «Давайте проверим, что вы уже хорошо усвоили, а над чем нужно еще поработать!» Мотив обязательно строится так, что сначала выдвигается положительная сторона контроля и оценивания. Это сразу привлекает внимание обучающегося к работе и эмоционально положительно настраивает на успешность ее выполнения.

*Требование 3. Значение оценочной деятельности в повышении успешности учения младших школьников повышается, если учитель создает традицию обязательного коллективного обсуждения результатов выполненной работы.* Этот компонент оценочной деятельности включает следующие позиции:

- а) оценка того, что обучающимся удалось, чему они научились, какие учебные задачи они могут теперь решать самостоятельно;
- б) коллективный анализ возникших трудностей и ошибок и их причин;
- в) коллективное выполнение учебных задач с целью устранения проанализированных ошибок.

## **Общие критерии оценки проверочных работ**

Поскольку учитель в начальной школе один ведет основные предметы, то целесообразно определить общие критерии для определения балльной «стоимости» выполненного задания. Применимельно к письменным и устным формам текущего контроля и оценки предлагаются следующие критерии: *правильность, полнота, логичность, оригинальность.*

## **1. Письменная работа:**

*правильность* – соответствие письменного ответа поставленной учебной задаче, раскрытие темы (вопроса) без содержательных ошибок, отсутствие искажений в толковании и применении терминов и понятий;

*полнота* – достаточность раскрытия содержания для констатации ориентированности обучающегося в предложенной теме (вопросе); наличие при необходимости обобщений, выводов;

*логичность* – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, в осуществлении учебных операций, отсутствие пропусков важных смысловых частей в тексте ответа; наличие (при необходимости) обоснования написанного.

При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий:

*оригинальность* – привлечение дополнительных материалов для углубления (расширения) ответа по предложенной теме, раскрытие своего отношения к обсуждаемой проблеме.

## **2. Устный ответ:**

*правильность* – соответствие устного высказывания поставленной учебной задаче; верный отбор и интерпретация изученной информации; корректное применение терминов и понятий; раскрытие темы (вопроса) без содержательных ошибок;

*полнота* – достаточное (или более глубокое) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу; возможность слушателю понять ориентированность обучающегося в предложенной теме (вопросе); возможное использование дополнительной информации, расширяющей границы изученного и демонстрирующее познавательную активность и самостоятельность обучающегося;

*логичность* – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, связность и завершенность речевого высказывания, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа; наличие обоснования высказываемых суждений;

При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий:

*оригинальность* – отражение в устном высказывании отношения к объекту ответа; выразительность речи, включение в ответ элементов описаний, интересных примеров, выводов или обобщений.

При оценивании письменных и устных ответов приоритетным критерием является правильность выполнения задания. Если задание выполнено в рамках установленного критерия *правильность*, то учитель анализирует и оценивает результаты, применяя другие критерии.

Предложенные критерии используются при выставлении балльных оценок: «**отлично**» «**хорошо**», «**удовлетворительно**», «**неудовлетворительно**».

«**Отлично**»: ответ соответствует поставленной учебной задаче, ошибки отсутствуют,

термины и понятия использованы верно; содержание раскрыто полностью; ответ логичен; отсутствуют нарушения в последовательности изложения материала, важные смысловые части не пропущены.

При оценке устного ответа обучающемуся не потребовалась помочь учителя в виде наводящих, уточняющих вопросов.

«Хорошо»: ответ соответствует поставленной учебной задаче, но при этом допущены 1–2 ошибки; термины и понятия в целом использованы корректно; основное содержание раскрыто достаточно полно; ответ изложен логично, без пропусков важных смысловых частей.

При оценке устного ответа обучающемуся потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопросы.

«Удовлетворительно»: ответ частично соответствует поставленной учебной задаче, но при этом допущено в письменной работе в зависимости от типа задания от 3 до 5 ошибок, а в устной работе – не более 3 ошибок; можно констатировать минимальное ориентирование в теме; в ответе допущены пропуски отдельных смысловых частей.

При оценке устного ответа обучающийся испытывает трудности при ответе на наводящие, уточняющие вопросы.

«Неудовлетворительно»: ответ не соответствует поставленной учебной задаче, допущено более 5 ошибок; не раскрыто содержание темы (вопроса), нарушена логика изложения.

При оценке устного ответа обучающийся не отвечает на наводящие и уточняющие вопросы.

На основе общих критериев оценки результатов текущего контроля ниже представлены объекты контроля и оценки по учебным предметам и критерии оценивания, которые учитывают тип задания; особенности программного содержания учебного предмета; специфику предметных и метапредметных учебных действий.

## **Учебный предмет «Русский язык»**

В связи с разноплановостью задач и в то же время ограниченностью объема оценочных процедур (10% времени от 170 часов в год с учетом рекомендации проводить оценочные процедуры не чаще, чем 1 раз в 2,5 недели, на год может быть запланировано не более 14 оценочных процедур) важно продумывать формы и содержание оценивания.

### **Основные письменные работы по русскому языку**

**Письменный ответ на вопрос, небольшое письменное высказывание на заданную тему.**

Оценивание данного вида письменной работы идет по представленным выше общим критериям:

*правильность* – соответствие теме и задаче, точность привлеченного фактического

материала, адекватное использование терминов; корректность речевого оформления;

*полнота* – достаточность и аргументированность ответа;

*логичность* – последовательность изложения, наличие обобщений и выводов. В начальной школе при оценивании письменного ответа в центре внимания находится его содержание, поэтому нецелесообразно при выставлении отметки

учитывать орфографические и пунктуационные ошибки.

Отметка «5» за письменный ответ ставится, если содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче, отсутствуют фактические ошибки; речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; ответ отличается полнотой и аргументированностью; смысловой цельностью, логичностью и последовательностью.

Отметка «4» за письменный ответ ставится, если содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности и/или отдельные речевые недочеты; ответ полный, но недостаточно аргументированный; характеризуется смысловой цельностью, логичностью, но могут быть допущены незначительные нарушения последовательности в изложении.

**Отметка «3»** за письменный ответ ставится, если допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения, допущены речевые ошибки.

**Отметка «2»** за письменный ответ ставится, если он не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей и речевых ошибок; нарушена последовательность и логика изложения.

**Изложение.** Изложение является наиболее распространенной формой оценивания навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, соблюдая правила русского языка. В начальной школе как форма оценивания используется только подробное изложение. С целью объективности оценивания важно придерживаться общих критерии:

*правильность* – точность отражения темы, основной мысли, содержания исходного текста, корректное речевое оформление, отсутствие фактических и речевых ошибок;

*полнота* – отражение в изложении основного содержания исходного текста;

*логичность* – смысловая цельность и последовательность изложения, отсутствие пропусков важных смысловых частей исходного текста.

В связи с возрастными особенностями младших школьников им сложно одновременно следить за передачей смысла и правильным орфографическим и пунктуационным оформлением текста, грамотность написанного младшим школьником текста должна оцениваться отдельно и не входить как критерий при оценивании содержания изложения. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок: орфографических, пунктуационных и грамматических,

при этом ошибками считаются только случаи написания на изученные правила. Остальные ошибки педагог исправляет, но не учитывает при выставлении отметки. Таким образом, за изложение выставляются две отметки: одна за содержание, вторая за грамотность.

При проведении обучающих изложений обязательным этапом написания работы является редактирование текста изложения с точки зрения орфографической грамотности с возможностью использования орфографического словаря. Окончательная отметка за грамотность обучающего изложения выставляется только после завершения этапа редактирования.

**Отметка «5»** за изложение ставится, если правильно передано содержание исходного текста, фактические ошибки отсутствуют, текст изложения характеризуется богатством словаря и разнообразием синтаксических конструкций; в пересказе отражены все основные микротемы исходного текста; содержание излагается последовательно и логично. В работе нет речевых ошибок, но может быть допущен 1 содержательный недочет и 1–2 речевых недочета.

**Отметка «4»** за изложение ставится, если правильно передано содержание исходного текста, но допущены единичные фактические неточности; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, в пересказе отражены все основные микротемы исходного текста; есть незначительные нарушения точности выражения мысли или имеются незначительные нарушения последовательности в изложении. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

**Отметка «3»** за изложение ставится, если в работе допущены значительные отклонения от содержания пересказываемого текста, в пересказе отражены не все микротемы исходного текста, допущены фактические неточности, в тексте пересказа встречается неправильное словоупотребление; словарь бедный, используемые синтаксические конструкции однообразны, присутствуют отдельные нарушения последовательности изложения и некоторые логические ошибки. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Отметка «2»** за изложение ставится, если в работе много фактических ошибок при пересказе исходного текста, что приводит к неправильной передаче содержания; основные микротемы исходного текста не сохранены, содержание текста передано некорректно; словарь крайне беден, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления; отсутствует логика и последовательность изложения. В работе допущено 6 и более недочетов в содержании и 6 и более речевых недочетов.

**Сочинение.** Сочинение выступает как форма оценивания умений сформулировать основную мысль на заданную тему и представить ее в виде связного текста, обладающего речевыми достоинствами: выразительностью и точностью речи. Критерии оценивания сочинения схожи с критериями оценивания изложения, при этом критерий «правильность передачи фактологии текста» меняется на «соответствие работы ученика теме, ее раскрытие». Вводится критерий *оригинальность*: оценивается самостоятельность, своеобразие и нестандартность в

реализации замысла сочинения, в использовании приемов раскрытия основной мысли.

**Отметка «5»** за сочинение ставится, если оно соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций, речевые ошибки отсутствуют; сочинение отличается смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки отсутствуют; оригинальность проявляется в высказывании интересной точки зрения, в выборе необычной формы.

**Отметка «4»** за сочинение ставится, если оно соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций, но имеются незначительные нарушения точности выражения мысли и/или текст характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций; присутствуют немногочисленные негрубые речевые ошибки (не более 3); сочинение отличается смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2).

**Отметка «3»** за сочинение ставится, если оно частично соответствует теме; текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; содержит значительное количество речевых ошибок (4–6); в тексте сочинения допущены логические ошибки (3–5).

**Отметка «2»** за сочинение ставится, если оно не соответствует теме; текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; содержит значительное количество речевых ошибок (более 6); в тексте сочинения допущены логические ошибки (более 5).

Грамотность сочинения оценивается отдельным баллом, учитываются только ошибки на изученные правила, остальные ошибки исправляются педагогом, но не влияют на оценивание. Таким образом, сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

**Списывание.** В начальной школе списывание является традиционным способом проверки сформированности умений и навыков воспроизводить с печатного текста, обнаруживать орфограммы, применять усвоенные орфографические и пунктуационные правила. Кроме полного воспроизведения предложенного текста может использоваться и осложненное списывание, в процессе которого обучающиеся вставляют пропущенные буквы и/или знаки препинания, раскрывают скобки, устанавливают границы предложений, определяют части текста. Для списывания предлагаются интересные по содержанию тексты, насыщенные изучаемыми орфограммами. Федеральная рабочая программа по русскому языку в части предметных результатов устанавливает требования к объему списываемого в ходе оценочных процедур текста.

<i>Класс</i>	<i>Объем текста для списывания</i>
Конец 1 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
Конец 2 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
Конец 3 класса	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
Конец 4 класса	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов

В связи со спецификой данного вида работы из общепринятых критериев используются два: *правильность и полнота*.

При анализе результатов списывания важно дифференцировать ошибки на правила орфографии и пунктуации и иные ошибки, к которым относятся: наличие пропущенных и/или лишних слов, изменение графического облика слова (перестановки, замены, пропуски букв, не связанные с орфограммами). Дифференциация необходима для выстраивания последующей работы, поскольку разные типы ошибок требуют разных видов помощи.

Отметка «5» за списывание ставится, если текст воспроизведен правильно и в полном объеме, при этом, исходя из заявленного выше подхода, при котором процент правильно выполненной работы на высшую отметку должен быть не менее 90%, может быть допущен один недочет (например, не поставлен знак в конце предложения, но при этом следующее предложение начинается со строчной буквы) или одно изменение графического облика слова (перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической ошибке). На выставление отметок «4», «3» и «2» влияет количество ошибок и искажений графического облика слов.

Традиционный подход к количеству ошибок при выставлении отметок за контрольное списывание следующий:

**отметка «5»** – нет ошибок;

**отметка «4»** – допущена 1 ошибка или два исправления;

**отметка «3»** – допущено 2–3 ошибки;

**отметка «2»** – допущено 4 ошибки и более.

**Диктант.** Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Он позволяет оценить достижение одной из приоритетных целей обучения русскому языку: «осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры», а также достижение предметного результата: «применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи предложенных текстов». Текст диктанта представляет собой связный текст соответствующей возрасту детей тематики,

включающий в себя доступную лексику и достаточно простые по структуре предложения. В текст диктанта включаются слова, в которых встречается значительное количество орфограмм, определенных программой для изучения в данный период, а структура предложений позволяет проверить соблюдение изученных правил пунктуации.

<i>Класс</i>	<i>Объем текста диктанта</i>
Конец 1 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
Конец 2 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 3 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
Конец 4 класса	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания

Из общепринятых критериев используются два: *правильность* и *полнота*. При проверке диктанта учитель исправляет все ошибки и искажения графического облика слов, но при оценивании учитываются только орфографические и пунктуационные ошибки, связанные с применением изученных правил, а также ошибки в тех словарных словах, с которыми на уроках проводилась специальная работа. Ошибки на неизученные орфограммы при выставлении отметки не учитываются.

При подсчете количества ошибок целесообразно использовать подход, связанный с учетом повторяемости и однотипности ошибок. Повторяющейся считается ошибка, допущенная в слове, используемом в тексте неоднократно, или ошибка в написании корня однокоренных слов, встретившихся в диктанте. Все повторяющиеся ошибки учитываются как одна ошибка.

Однотипными считаются ошибки, связанные с применением правила, не требующего анализа семантики слов. Например, однотипными являются ошибки в падежных окончаниях имен существительных одного и того же склонения, так как выбор написания определяется умением применять соответствующее правило. Три первые однотипные ошибки учитываются как одна, каждая следующая ошибка считается самостоятельной. При этом ошибки, допущенные в разных словах с безударной проверяемой гласной в корне слова, с проверяемой согласной в корне слова, не считаются однотипными, поскольку при определении написания каждого из слов с этими орфограммами обучающимся необходимо провести его семантический анализ с целью подбора проверочного однокоренного слова или проверочной словоформы.

Отметка «5» за диктант ставится, если текст записан правильно и в полном объеме, при этом, исходя из заявленного выше подхода, при котором процент правильно выполненной работы на

высшую отметку должен быть не менее 90%, может присутствовать один недочет или одно искажение графического облика слова.

На выставление отметок «4», «3» и «2» влияет количество ошибок и искажений графического облика слов.

Традиционный подход к количеству ошибок при выставлении отметок за контрольный диктант следующий:

**отметка «5»** – в диктанте нет ошибок;

**отметка «4»** – в диктанте допущены 1–2 ошибки;

**отметка «3»** – в диктанте допущено от 3 до 5 ошибок;

**отметка «2»** – в диктанте допущено более 5 ошибок.

Если в контрольном диктанте допущено более пяти сделанных самим обучающимся исправлений написания, оценка снижается на балл, при наличии более двух исправлений неправильного написания на правильное отличная оценка не выставляется. Это требование не распространяется на обучающие и текущие диктанты, при оценивании которых не учитывается количество исправлений.

Если после диктанта были предложены грамматические задания, они оцениваются отдельной отметкой.

**«5» (высокий уровень)** – правильно выполнено 90-100% заданий

**«4» (повышенный уровень)** – правильно выполнено 66 -89% заданий.

**«3» (базовый уровень)** – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

**«2» (низкий уровень)** – правильно выполнено менее 50% заданий.

Еще одним видом диктанта является **словарный диктант**. Объектом контроля при проведении этих диктантов является написание слов с непроверяемыми орфограммами, перечень этих слов присутствует в учебниках. Рекомендуемый объем словарного диктанта:

<i>Класс</i>	<i>Объем словарного диктанта</i>
1 класс	3 слова
2 класс	5–6 слов
3 класс	7–9 слов
4 класс	10–12 слов

Традиционный подход к количеству ошибок при выставлении отметок за словарный диктант:

**отметка «5»** – нет ошибок;

**отметка «4»** – допущена 1 ошибка;

**отметка «3»** – допущено 2 ошибки;

**отметка «2»** – допущено более 2 ошибок.

Однако при значительных объемах словарных диктантов с учетом общего критерия *правильность* (от 90% от общего объема) данный подход может быть смягчен.

**Проверочная, контрольная, тестовая работа.** Работа должна содержать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных, задания с множественным выбором (выбором нескольких ответов из предложенных), задания с кратким ответом (необходимо записать слово, часть предложения, одно предложение), задания с развернутым ответом (от 1–2 предложений до небольшого текста). Количество заданий в работе зависит от класса, от вида включенных заданий (например, выполнение задания с выбором ответа обычно требует около минуты, а задания с развернутым ответом от 4 до 10 минут, следовательно, нельзя без учета типов заданий говорить о точном количестве заданий).

Оценивание данного вида работы проходит в два этапа: сначала оценивается каждое задание, при этом в зависимости от типа задания используются целесообразные критерии. Например, при оценивании заданий с выбором одного правильного ответа применяется только критерий *правильность*, при оценивании заданий с множественным выбором применяются критерии *правильность* и *полнота*, при оценивании заданий с развернутым ответом в зависимости от содержания задания может быть применен критерий *логичность*.

После оценивания в соответствии с заданными критериями в баллах каждого задания, включенного в работу, подсчитывается общий балл за выполнение всей работы. При этом используются критерии *правильность* и *полнота* выполнения работы. В тестовую проверочную работу целесообразно включать как базовые задания, так и задания повышенного уровня сложности.

Подход к выставлению отметки:

**отметка «5»** – 90–100% от максимального балла за выполнение заданий;

**отметка «4»** – 65–89% от максимального балла за выполнение заданий;

**отметка «3»** – 50–64% от максимального балла за выполнение заданий;

**отметка «2»** – менее 50% от максимального балла за выполнение базовых заданий.

## **Основные устные работы по русскому языку**

**Устный ответ на уроке.** Развернутый устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение правильно использовать термины и понятия.

При оценке устного ответа применяются общие критерии:

*правильность* – соответствие ответа поставленному вопросу, верный отбор и понимание материала, корректное применение терминов; раскрытие вопроса без содержательных ошибок, корректное речевое оформление;

*полнота* – достаточное (или более глубокое) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу;

*логичность* – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, связности

изложения, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа; наличие обоснования высказываемых суждений (при необходимости).

**Отметка «5»** за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены термины, приведены не только сведения и примеры из учебника, но и собственные языковые примеры, речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка, материал излагается последовательно и логично, суждения обоснованы.

**Отметка «4»** за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены термины и понятия, достаточно полно раскрыто содержание вопроса, но при этом допущены 1–2 недочета в последовательности изложения и/или речевом оформлении ответа.

**Отметка «3»** за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, но при этом обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не может привести примеры; излагает материал неполно и непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, присутствуют серьезные ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, изложение нелогично и непоследовательно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

За оригинальность устного ответа, проявляющуюся в привлечении дополнительного материала, интересное языковое оформление ответа, в высказывании собственного отношения к обсуждаемой проблеме, может быть поставлена дополнительная отметка «5».

### **Учебный предмет «Литературное чтение»**

Обратим внимание на оценку навыка чтения, так как в начальной школе необходимо учитывать его специфические особенности: если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов и т. д.), то со второго класса чтение постепенно, при комплексной работе учителя, становится универсальным учебным действием, ориентированным на восприятие, понимание и интерпретацию текста, обеспечивающим решение учебно-познавательных задач. Характеристикой этого явления также становится изменение соотношения от 1 к 4 классу чтения «про себя» (молча) и вслух. По мере овладения навыком чтения доля чтения «про себя» (молча) увеличивается до 80–85% в четвертом классе.

Этими особенностями и определяется специфика оценивания, выражаяющаяся в характеристике навыка чтения *по совокупности* ряда параметров (способ, темп, правильность, понимание) с учетом смысловой сложности текста:

В 1 классе: – владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение

целыми словами; читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту;

во 2 классе – читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

в 3 классе – читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 60 слов в минуту;

в 4 классе – читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения в темпе не менее 80 слов в минуту.

Важно еще раз отметить, что данные показатели не переводятся в балльную отметку, а служат только некоторыми ориентирами для отслеживания динамики становления навыка с учетом индивидуальных особенностей чтеца. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения 1–2 вопроса.

Еще раз подчеркнем, что ведущей задачей учителя в процессе оценивания навыка чтения становится отслеживание динамики его становления, а в случае ее отсутствия – организация дифференцированной работы с учетом индивидуальных трудностей обучающихся.

### **Основные письменные работы по литературному чтению**

#### **Письменный ответ на вопрос, небольшое письменное высказывание** на заданную тему.

В части выполнения заданий по литературному чтению младшим школьникам часто требуется оформить свое небольшое высказывание на письме, и в этом случае необходимо понимать, что процесс записи требует от ученика распределения внимания между обдумыванием мыслей и оформлением их в завершенное высказывание при соблюдении правил орфографии и пунктуации на письме. А несформированность техники письма у обучающихся тормозит процесс записи, так как переключает внимание пишущего с содержательной стороны на техническую. Учитывая это, в начальной школе при оценивании письменного ответа в центре внимания находится его содержание, поэтому не рекомендуется при выставлении отметки учитывать орфографические и пунктуационные ошибки. Целесообразно в этом случае подчеркнуть места, где допущены орфографические или пунктуационные ошибки, чтобы ученик сам их исправил.

Оценивание данного вида письменной работы идет по представленным общим критериям:

*правильность* – соответствие теме и задаче, точность привлеченного фактического материала, адекватное использование терминов; корректность речевого оформления;  
*полнота* – достаточность и аргументированность ответа;

**логичность** – последовательность изложения, наличие обобщений и выводов.

**Отметка «5»** за письменный ответ ставится, если содержание ответа полностью соответствует теме и поставленной задаче, отсутствуют фактические ошибки; речевое оформление ответа характеризуется точностью и выразительностью; ответ отличается полнотой и аргументированностью; смысловой цельностью, логичностью и последовательностью.

**Отметка «4»** за письменный ответ ставится, если содержание ответа соответствует теме и поставленной задаче, но допущены единичные фактические неточности; ответ достаточно полный, но неаргументированный; характеризуется смысловой цельностью, логичностью.

**Отметка «3»** за письменный ответ ставится, если допущены существенные отклонения от темы и задания; ответ неполный и/или недостаточно аргументированный; присутствуют отдельные нарушения последовательности и логики изложения, допущены речевые ошибки.

**Отметка «2»** за письменный ответ ставится, если он не соответствует теме и заданию; допущено много фактических неточностей и речевых ошибок; нарушена последовательность и логика изложения.

**Проверочная работа.** Проверочную работу целесообразно использовать по завершению изучения достаточно больших тем (разделов) программы, она разрабатывается на основе изученных произведений и позволяет оценить уровень усвоения учебного материала, сформированность читательской деятельности, умений работы с текстом и книгой. При этом необходимо учитывать, что при определении общего количества оценочных работ в течение учебного года существует требование об ограничении объема таких процедур: не более 10% времени от учебного времени в год.

В проверочной работе целесообразно использовать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных, задания с множественным выбором (выбором нескольких ответов из предложенных), задания с кратким ответом (необходимо записать слово, часть предложения, одно предложение), задания на установление соответствия, поиск ошибок, задания с развернутым ответом (от 1–2 предложений до небольшого текста) и др.

Количество заданий в проверочной тестовой работе зависит от класса, от специфики объектов оценивания, от типа включенных заданий (например, время выполнения задания с выбором ответа отличается от времени, затраченного на выполнение задания с развернутым ответом), но не должно превышать время выполнения на одном уроке.

При составлении работы также необходимо учитывать наличие заданий базового и повышенного уровня трудностей. Такой подход при составлении письменной проверочной работы позволит оценить не только сформированность базовых предметных результатов, но и готовность обучающегося использовать умения в нестандартных ситуациях.

Оценивание проверочной работы рекомендуется проводить в два этапа: сначала

оценивается каждое задание, при этом в зависимости от типа задания используются критерии *правильность, полнота, логичность*. Например, при оценивании заданий с выбором одного правильного ответа применяется только критерий *правильность*, при оценивании заданий с множественным выбором применяются критерии *правильность и полнота*, а при оценивании заданий с развернутым ответом, в зависимости от содержания задания, к критериям *правильность и полнота* дополнительно применяется критерий *логичность*.

После оценивания в соответствии с заданными критериями в баллах каждого задания, включенного в работу, подсчитывается общий балл за выполнение всей работы.

Подход к выставлению отметки за задания:

**отметка «5»** – 90–100% от максимального балла за выполнение заданий;

**отметка «4»** – 65–89% от максимального балла за выполнение заданий;

**отметка «3»** – 50–65% от максимального балла за выполнение заданий;

**отметка «2»** – менее 50% от максимального балла за выполнение заданий.

### **Основные устные работы по литературному чтению**

Навыки коммуникативной деятельности планируемых результатов отражают умения строить монологическое высказывание, участие обучающихся в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

**Устный ответ.** Развернутый устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданный вопрос или тему, показывать умение отвечающего использовать изученные литературоведческие понятия, аргументированно строить ответ. Данные объекты коммуникативной деятельности имеют определенные особенности, связанные со спецификой бытования устной речи, поэтому, безусловно, важен подход к оцениванию таких ответов. Основными показателями здесь выступают:

*правильность* – соответствие ответа поставленному вопросу, верный отбор и понимание материала, корректное применение терминов; раскрытие вопроса без содержательных ошибок, корректное речевое оформление;

*полнота* – достаточное раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу;

*логичность* – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, связности изложения, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа; наличие обоснования высказываемых суждений (при необходимости).

Дополнительным критерием при оценке устного ответа может выступать критерий *оригинальность*, который выражается в привлечении дополнительного материала, интересных примеров из художественных произведений при формулировании собственного ответа. В этом случае за *оригинальность* устного ответа, может быть поставлена дополнительная отметка «5».

**Отметка «5»** за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно

употреблены изученные понятия, приведены не только примеры из изученных произведений, но и собственные языковые и речевые варианты, материал излагается последовательно и логично, суждения обоснованы, речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка.

**Отметка «4»** за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены изученные термины и понятия, достаточно полно раскрыто содержание вопроса, но при этом допущены 1–2 ошибки в последовательности изложения и/или речевом оформлении ответа.

**Отметка «3»** за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, но при этом обучающийся допускает неточности в использовании терминов и понятий, не может привести примеры; излагает материал неполно и непоследовательно, допускает ошибки в речевом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, допущены серьезные ошибки в использовании изученных терминов и понятий, искажается их смысл, изложение нелогично и непоследовательно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

**Устный пересказ текста.** Пересказ, под которым понимается связная и последовательная передача содержания текста, является одним из видов текущего оценивания в начальной школе. В соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение» выделяются следующие виды пересказов:

в 1 классе – пересказ с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, по предложенному плану;

во 2 классе – пересказ подробный, выборочный, от лица героя;

в 3 классе – пересказ сжатый (краткий), с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

в 4 классе – пересказ подробный, выборочный, сжатый (краткий), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.

Таким образом, в процессе обучения обучающиеся осваивают следующие виды пересказов: подробный, предполагающий полную передачу содержания текста при максимальной его детализации; сжатый (краткий), раскрывающий содержание основных микротем; выборочный, основанный на передаче содержания отдельного эпизода или сюжетной линии; творческий, характеризующийся изменениями или дополнениями текста.

Обратим внимание, что в рамках текущего оценивания важно учитывать специфику того или иного пересказа и использовать соответствующие критерии:

*правильность* – передача содержания исходного текста с учетом учебной задачи (вида пересказа), без фактических ошибок, использование речевых оборотов исходного текста; корректное речевое оформление ответа;

*полнота* – передача основных микротем исходного текста;  
*логичность* – последовательность изложения, отсутствие необоснованных перестановок фрагментов исходного текста.

При этом при оценивании творческого пересказа к критериям *правильность*, *полнота*, *логичность* дополнительно может применяться критерий *оригинальность*.

**Отметка «5»** за устный пересказ текста ставится, если в ответе правильно и с учетом учебной задачи передается исходный текст; фактические ошибки отсутствуют; речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка; содержание излагается логично и последовательно.

**Отметка «4»** за устный пересказ текста ставится, если содержание исходного текста передано правильно, с учетом учебной задачи (вида пересказа), но при этом отмечаются единичные фактические неточности; допущены 1–2 речевые ошибки, имеются незначительные нарушения последовательности, при которых обучающемуся потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопросы.

**Отметка «3»** за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск отдельных смысловых звеньев (микротем); зафиксированы проблемы с речевым оформлением, допущены 3–5 речевых ошибок, имеются отдельные нарушения последовательности, при которых обучающийся испытывает трудности при ответе на наводящие, уточняющие вопросы.

**Отметка «2»** за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск нескольких смысловых звеньев (микротем), много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения; речевые ошибки частотны; отсутствует (нарушена) связь между предложениями.

**Выразительное чтение, в том числе чтение наизусть, художественного произведения (или его отрывка).** Выразительное чтение является одной из форм текущего оценивания в начальной школе, при этом необходимо принимать во внимание сложность этой учебной задачи для младших школьников. Исходя из этого, выразительность чтения во всех классах начальной школы проверяется только на основе специально подготовленного текста.

Важно подбирать тексты, эмоционально окрашенные, но небольшие по объему, это может быть стихотворение, абзац или отрывок из прозаического произведения.

В соответствии с учебной программой для чтения наизусть предусмотрено:

в 1 классе – не менее 2 произведений и (или) фрагментов;

во 2 классе – не менее 3 произведений и (или) фрагментов;

в 3 классе – не менее 4 произведений и (или) фрагментов;

в 4 классе – не менее 5 произведений и (или) фрагментов.

При оценивании выразительного чтения учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

правильность воспроизведения текста с соблюдением норм произношения, расстановки

логических ударений и пауз;

соответствие интонационного рисунка и темпа чтения настроению (содержанию) произведения;

владение средствами выражения эмоционально-образного настроения, соответствующего произведению.

**Выразительное чтение (в т.ч. наизусть), подготовленное учеником на уроке или привыполнении домашнего задания**

<i>Критерии выразительного чтения</i>	<i>Баллы</i>
правильная постановка логического ударения;	1
соблюдение пауз	1
правильный выбор темпа	1
соблюдение нужной интонации	1
безошибочное чтение	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Чтение по ролям, подготовленное учеником на уроке или при выполнении домашнего задания**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

*Оценка «5» высокий уровень* - выполнены правильно все требования.

*Оценка «4» повышенный уровень* - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

*Оценка «3» базовый уровень* - допущены ошибки по двум требованиям.

*Оценка «2» низкий уровень* - допущены ошибки по трём требованиям.

**Захист ілюстрації або презентація**

Критерии качества защиты иллюстрации или презентации	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1

Можно ли понять произведение по иллюстрациям без предварительного чтения.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Объяснение характера и поступков героев произведения	3
Использование анализа художественного произведения.	2
Привлечение текста для аргументации своих выводов.	1
«5» высокий уровень - 10 баллов (выполнены правильно все требования); «4» повышенный уровень – 9-8 баллов (не соблюдены 1-2 требования); «3» базовый уровень – 5-6 баллов (допущены ошибки по трем требованиям); «2» низкий уровень – менее 5 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	

## Учебный предмет «Математика» 2-4 класс

### **Основные оценочные процедуры для оценивания математических достижений младших школьников**

Для текущего оценивания используется обычно **контрольная и проверочная работа**. Эти виды работ для оценивания достижений обучающихся целесообразно использовать по завершении изучения тем, 1–2 раза в триместр.

В работу следует включать разные типы заданий: задания с выбором одного ответа из нескольких предложенных; задания с множественным выбором (нескольких правильных ответов из перечисленных); задания с кратким ответом (необходимо записать число, цифру, слово или несколько слов); задания с развернутым ответом (решение текстовой задачи, чертеж, выполнение нескольких действий – вычислений, объяснение ответа, доказательство истинности утверждения). Задания с выбором или кратким ответом дают возможность увеличить число заданий в работе, поскольку требуют меньше времени на выполнение, чем задания с развернутым ответом. Обычно на задание с выбором ответа обучающийся тратит 1–2 минуты, с кратким ответом 1–3 минуты (в зависимости от объема выполняемых операций: приведение примера, вычисление, устное решение задачи). Задание с развернутым решением может потребовать 3–5 минут в зависимости от числа действий в решении, логических шагов в рассуждении, учета свойств фигуры, которую строит школьник.

В работу входят задания базового и повышенного уровня трудности. При выполнении заданий повышенного уровня школьник демонстрирует не только сформированность базовых предметных представлений (соответствующих планируемым предметным результатам), но и готовность пользоваться умениями в нестандартных, не изучавшихся на уроках ситуациях,

конструировать решение на основе изученных методов, применять универсальные учебные действия.

Количество заданий в работе зависит от класса, от вида включенных заданий. Увеличение числа заданий с выбором ответа, с кратким ответом в работе дает возможность конкретизировать объект оценивания для каждого задания.

При составлении проверочной, контрольной работы для текущего оценивания во 2–3 классах вместо одной текстовой задачи, которая проверяет целый комплекс умений (планировать ход решения, решать задачу, оценивать ответ), можно предложить 2–3 задания, каждое из которых проверяет что-то одно. Так, умение планировать можно проверить, предложив выбрать верное решение из трех-четырех предложенных, при этом неверные ответы будут содержать ошибки планирования (пропуск действия, не доведенное до конца решение).

Подход к выставлению отметки:

**отметка «5»** – 90–100% от максимального балла за выполнение заданий;

**отметка «4»** – 65–89% от максимального балла за выполнение заданий;

**отметка «3»** – 50–64% от максимального балла за выполнение заданий;

**отметка «2»** – менее 49% от максимального балла за выполнение заданий.

*Контрольная работа, состоящая из примеров:*

«5» **Высокий уровень** - без ошибок.

«4» **Повышенный уровень** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» **Базовый уровень**- 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» **Низкий уровень**- 4 и более грубых ошибки

*Работа, состоящая из задач:*

«5» **Высокий уровень** - без ошибок.

«4» **Повышенный уровень** - 1-2 негрубых ошибки.

«3» **Базовый уровень**- 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

«2» **Базовый уровень**- 2 и более грубых ошибки.

*Комбинированная работа:*

«5» **Высокий уровень** - без ошибок.

«4» **Повышенный уровень** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» **Базовый уровень**- 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным или 4 грубые ошибки при условии, что учащийся выполнил правильно 50% заданий.

«2» **Низкий уровень** – 4 грубые ошибки при условии, что учащийся выполнил правильно не более 50% заданий

## **Формы письменного и устного контроля:**

### **Тестирование**

**«5» Высокий уровень** – правильно выполнено 90-100% заданий

**«4» Повышенный уровень** – правильно выполнено 66 -89% заданий.

**«3» Базовый уровень** – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

**«2» Низкий уровень** – правильно выполнено менее 50% заданий.

**Комментарий:** за 100% выполненного задания считается безошибочное выполнение всех заданий, ошибки складываются суммарно по всем заданиям.

### **Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) по итогам проверки тетрадей учащихся**

Письменная работа может содержать:

- устные приёмы вычислений в пределах 100,1000,1000000,
- письменные приёмы вычислений в пределах 100,1000,1000000;
- преобразование величин;
- решение задач в 2-4 действия:
- построение различных фигур;
- нахождение периметра и площади фигур;
- нахождение значения выражений со скобками и без скобок:
- задания с таблицами и диаграммами:
- нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

### **«5» Высокий уровень**

работа выполнена полностью;

в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;

в решении нет математических ошибок

### **«4» (повышенный уровень):**

работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

допущены одна ошибка или есть два – три негрубые ошибки в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

### **«3» (базовый уровень):**

допущено более одной ошибки или более двух – трех негрубых ошибок в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

## **«2» (низкий уровень):**

допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

### **Для всех форм текущего контроля грубыми ошибками считаются:**

1. . Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия)
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

### **Негрубыми ошибками считаются:**

1. . Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

## **Устные ответы**

**Устный ответ.** Развёрнутый устный ответ ученика представляет собой логически выстроенное решение математического задания или сообщение на заданную тему, показывает умение обучающегося пользоваться математической терминологией, приводить примеры, делать выводы.

При выполнении задания применяются общие критерии:

*правильность* – соответствие решения и ответа (или текста выступления) поставленной учебной задаче; верный отбор и интерпретация изученной информации; корректное применение терминов и понятий; решение, раскрытие вопроса без содержательных ошибок;

*полнота* – достаточное (или более глубокое, например, нестандартное решение) раскрытие содержания, адекватное предложенному вопросу; возможность слушателю понять ориентированность обучающегося в изучаемой или изученной теме (вопросе, математической проблеме);

*логичность* – отсутствие нарушений в последовательности изложения материала, решении; связность и завершенность устного ответа или решения, отсутствие пропусков важных частей в тексте ответа или решения; наличие обоснования высказываемых суждений (например, объяснение выбора действия при решении текстовой задачи);

При оценивании творческих заданий и заданий повышенного уровня может применяться дополнительный критерий: *оригинальность* – отражение в устном ответе или в решении отношения к объекту ответа; выразительность математической речи, нестандартное решение или оформление, интересные примеры.

Представленные критерии могут быть использованы для выставления отметки за устный ответ.

**Отметка «5»** за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно использованы термины, обозначения. В решении или тексте ответа приведены не только сведения, способ решения или примеры из учебника (объяснения учителя), но и собственные, иллюстрирующие готовность самостоятельно применять изученное. Материал излагается логично, выбор хода и средств решения обоснованы. Допустимы одна-две неточности (например, неправильно названо свойство сложения при вычислении, не записано наименование при решении задачи), скорректированные обучающимся по замечанию педагога.

**Отметка «4»** за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, получен верный ответ, но допущена ошибка (например, вычислительная) на одном из этапов решения или есть нарушения в последовательности изложения/решения, некорректно использован термин. В случае указания на ошибку обучающийся способен исправить ее и довести решение до конца.

**Отметка «3»** за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, идея решения верная, но при этом обучающийся допускает ошибку/ошибки в рассуждениях, вычислениях или применении алгоритма,

не может объяснить выбор или ход выполнения действия, затрудняется в использовании терминологии. В случае указания на ошибку или нарушение последовательности решения обучающийся не готов исправить ее и прийти к верному ответу без помощи извне.

**Отметка «2»** за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала. При ответе допущены логические ошибки в рассуждениях, неверно выполнены вычисления, математическая терминология не использована или использована некорректно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ или решение у доски, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении целого урока.

За *оригинальность* устного ответа, проявляющуюся в привлечении дополнительного материала, нестандартное решение или оформление, высказывание собственного отношения к обсуждаемой проблеме, идеи или ходу поиска решения может быть поставлена дополнительная отметка «5».

Во время устной работы на уроке математики важно учитывать темп работы обучающихся. Он зависит не только от индивидуальных различий в развитии младших школьников, но и особенностей освоения математической терминологии, понятий, способов выполнения заданий.

Поэтому важно включать в устную работу (например, такую, в ходе которой обучающиеся будут накапливать отметку правильными ответами) вопросы, связанные с терминологией (Назовите компоненты действия вычитания? Как изменится значение разности, если увеличить уменьшаемое, а вычитаемое оставить прежним?), понятиями (задания на различие периметра и площади, отношений «увеличить на...» и «увеличить в...» и др.).

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **Проверочная работа, тестирование**

**«5» (Высокий уровень)** – правильно выполнено 90-100% заданий

**«4» (Повышенный уровень)** – правильно выполнено 65 -89% заданий.

**«3»( Базовый уровень)** – правильно выполнено 50 -64 % заданий.

**«2» (Низкий уровень)** – правильно выполнено менее 49% заданий.

### **Формы устного контроля:**

#### **Устный ответ, подготовленный учеником на уроке или при выполнении домашнего задания**

**"5" (Высокий уровень)** - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

**"4"(Повышенный уровень)** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**"3" (Базовый уровень)** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**"2"(Низкий)** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

### **Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:**

#### **Ошибки:**

-неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;

-нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;

-неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления,

процесса;

-неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;

-незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;

-неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

#### **Недочёты:**

-преобладание при описании объекта несущественных признаков;

-неточности в определении назначения прибора, его использование;

-неточности при нахождении объектов на карте.

**Выполнение особо важных заданий, упражнений (по определению учителя) , сообщение по теме урока** (сообщения в письменной форме и с использованием электронной презентации, подготовленные учеником на уроке или при выполнении домашнего задания)

**"5" (Высокий уровень)** - выставляется, если дополнительный материал излагается полно, логично, ученик приводит примеры из дополнительной литературы.

**"4"(Повышенный уровень)** - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

**"3" (Базовый уровень)** - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

**"2"(Низкий)** - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения дополнительного материала.

#### **Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:**

##### **Ошибки:**

неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;

неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;

неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;

неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

##### **Недочёты:**

преобладание при описании объекта несущественных признаков; неточности в определении назначения прибора, его использование; неточности при нахождении объектов на карте.

### **Практическая работа**

В практическом задании учитываются умения:

- выполнить практические действия в определенной последовательности,

- сделать вывод,

- соблюдать правила техники безопасности.

**"Высокий уровень" (оценка 5)** ставится, если ученик:

1. Выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений.

2. Научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта.

В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи,

таблицы, рисунки, графики, вычисления.

3. Проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

4. Эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

**"Повышенный уровень" (оценка 4)** ставится, если ученик:

1. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений.

2. Или было допущено два-три недочета.

3. Или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**"Базовый уровень" (оценка 3)** ставится, если ученик:

1. Работу выполнил правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

2. Опыт проводил в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения.

3. Допустил грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**"Низкий уровень" (оценка 2)** ставится, если ученик:

1. Работу выполнил менее чем наполовину, объём выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.
2. Или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.
3. Допустил две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

## **Труд (технология) 2-4 классы**

### **Выполнение практического задания или изделия**

#### **Оценка «5» (Высокий уровень)**

1. Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. Задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. Правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. Полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «4» (Повышенный уровень)**

1. Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. Задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. В основном правильно выполняются приемы труда;
4. Работа выполнялась самостоятельно;
5. Норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %; 6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «3» (Базовый уровень)**

1. Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. Задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. Отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. Самостоятельность в работе была низкой;
5. Норма времени не довыполнена на 15-20 %;
6. Не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Оценка «2» (Низкий уровень)**

1. Имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего

места;

2. Неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. Самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. Норма времени не довыполнена на 20-30 %;
5. Не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Практическая работа**

#### **Оценка «5» (Высокий уровень)**

Практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

#### **Оценка «4» (Повышенный уровень)**

Практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата . Использованы указанные учителем источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

#### **Оценка «3» (Базовый уровень)**

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.

#### **Оценка «2» (Низкий уровень)**

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

## **Иностранный язык (английский) 2-4 классы**

### **1. Оценивание письменных работ (заданий) не творческого характера**

К письменным работам не творческого характера относятся такие работы, как словарные и лексические диктанты и тесты, то есть работы, в которых ответ даётся в виде буквы/цифры, слова, словосочетания или предложения. Каждый правильный ответ оценивается в баллах (как правило, 1 балл за правильный ответ). Отметка выставляется в зависимости от процента выполнения работы.

% выполнения работы	отметка
90 – 100	5
75 – 89	4
60 – 74	3
0 – 59	2

## **2. Оценивание письменных работ (заданий) творческого характера**

К письменным работам творческого характера относятся сочинения, письма, сообщения, доклады, рецензии и т.д. Такие работы оцениваются по следующим критериям:

- 1) содержание;
- 2) организация текста;
- 3) лексика;
- 4) грамматика;
- 5) орфография и пунктуация.

Для каждого класса (параллели) разработаны отдельные подробные критерии. В критериях прописан максимальный балл, который может получить обучающийся. Отметка выставляется в зависимости от набранного балла .

## **3. Оценивание устных развёрнутых высказываний**

К устным развёрнутым высказываниям относятся различные монологические и диалогические высказывания. Такие ответы оцениваются по следующим критериям:

- 1) содержание;
- 2) организация высказывания;
- 3) лексика;
- 4) грамматика;
- 5) фонетика.

Для каждого класса (параллели) разработаны отдельные подробные критерии. В критериях прописан максимальный балл, который может получить обучающийся. Отметка выставляется в зависимости от набранного балла.

### **Критерии оценивания раздела «Говорение» в 2 классе**

**5 баллов – «5»**

**4 балла – «4»**

**3 балла – «3»**

**0-2 балла – «2»**

Решение коммуникативной задачи (РКЗ)	Высказывание соответствует необходимому объему (не менее 7 предложений, соответствующих теме, не считая вступления). Учащийся воспроизводит высказывание без опоры на текст. Возможна опора на рисунок.	2 балла
	Высказывание соответствует теме, объем высказывания 5-6 предложений, не считая вступления. Учащийся воспроизводит высказывание без опоры на текст. Возможна опора на рисунок.	1 балл
	Высказывание не соответствует необходимому объему (менее 5 предложений, не считая вступления). Учащийся воспроизводит высказывание с опорой на текст или читает его.	0 баллов.
Организация высказывания	Высказывание логично, имеет четкую структуру, вступление.	1 балл
	Имеются нарушение логики или структуры ИЛИ отсутствует вступление.	0 баллов
Лексическое, грамматическое и фонетическое оформление речи	Учащийся использует лексику и грамматические структуры, соответствующие теме высказывания и программе 2 класса. При оформлении высказывания допущено не более 1 лексической ИЛИ грамматической ИЛИ фонетической	2 балла

	ошибки, не затрудняющих понимание высказывания.	
	Учащийся использует лексику и грамматические структуры, соответствующие теме высказывания и программе 2 класса. При оформлении высказывания допущено не более 2 -3 лексических ИЛИ грамматических ИЛИ фонетических ошибок, не затрудняющих понимание высказывания.	1 балл
	Учащийся использует лексику и грамматические структуры, не соответствующие теме высказывания и программе 2 класса И/ИЛИ при оформлении высказывания допущено более 3 лексических ИЛИ грамматических ИЛИ фонетических ошибок.	0 баллов
Итого:		5 баллов

При оценке критерия РКЗ в 0 баллов монологическое высказывание оценивается в 0 баллов.

### **Критерии оценивания раздела «Говорение» (Speaking) (5 баллов)// 3 класс**

**5 баллов – «5»**

**4 балла – «4»**

**3 балла – «3»**

**0-2 балла – «2»**

Решение коммуникативной задачи (Содержание)  ! !!Если учащийся получает 0 баллов за содержание, то весь раздел «Говорение» оценивается в 0 баллов.	Высказывание соответствует необходимому объему (не менее 10 предложений, соответствующих теме, не считая вступления). Учащийся воспроизводит высказывание без опоры на текст.	2 балла
	Высказывание соответствует теме, объем высказывания 8-9 предложений, не считая вступления. Учащийся воспроизводит высказывание без опоры на текст.	1 балл
	Высказывание не соответствует необходимому	0 баллов

	объему (менее 8 предложений, не считая вступления). Учащийся воспроизводит высказывание с опорой на текст или читает его.	
Организация высказывания	Высказывание логично, имеет четкую структуру, вступление и заключение.	1 балл
	Имеются нарушение логики или структуры И/ИЛИ вступление или заключение отсутствует.	0 баллов
Лексическое, грамматическое и фонетическое оформление речи	Учащийся использует лексику и грамматические структуры, соответствующие теме высказывания и программе 3 класса. При оформлении высказывания допущено не более 1 негрубой лексической И/ИЛИ грамматической И/ИЛИ фонетической ошибки, не затрудняющих понимание высказывания.	2 балла
	Учащийся использует лексику и грамматические структуры, соответствующие теме высказывания и программе 3 класса. При оформлении высказывания допущено не более 2 негрубых лексических И/ИЛИ грамматических И/ИЛИ фонетических ошибок, не затрудняющих понимание высказывания. ИЛИ Учащийся использует лексику и грамматические структуры, соответствующие теме высказывания и программе 3 класса. При оформлении высказывания допущена 1 грубая лексическая И/ИЛИ грамматическая И/ИЛИ фонетическая ошибка.	1 балл
	Учащийся использует лексику и грамматические структуры, не соответствующие теме высказывания и программе 3 класса И/ИЛИ при оформлении высказывания допущено более 2 негрубых И/ИЛИ 1 грубой лексических И/ИЛИ грамматических И/ИЛИ фонетических ошибок.	0 баллов.
<b>Итого максимум</b>		<b>5 баллов</b>

**4 класс****Критерии оценивания раздела «Говорение» (10 баллов)**

<b>Решение коммуникативной задачи (РКЗ) 3 балла</b>	
Тема раскрыта в полном объеме.	3 балла (10 предложений, соответствующих теме, не считая стандартного вступления)
Объем высказывания 10 предложений (предложения, не соответствующие теме, не учитываются).	2 балла (1-8-9 предложений, соответствующих теме)
<i>B случае полного несоответствия заданию и 0 баллов за РКЗ, работа не засчитывается и выставляется 0 баллов за всё задание.</i>	1 балл (7 предложений, соответствующих теме)
	0 баллов (менее 7 предложений)
<b>Организация текста (ОТ) 2 балла</b>	
Высказывание должно иметь вступление и заключение, быть логичным и связным.	2 балла
Отсутствует вступительная или заключительная фраза, или есть 1 другое нарушение логики высказывания.	1 балл
Отсутствует вступительная и заключительная фраза, или есть 2 и более нарушений логики высказывания.	0 баллов
<b>Лексика и грамматика (3 балла)</b>	
Использована новая лексика 4 класса	3 балла (допускается 1 лексическая или грамматическая ошибка)
Использованы новые/разнообразные грамматические конструкции.	2 балла (2-3 лексико-грамматические ошибки)
Правильно употреблена лексика и соблюдены правила грамматики.	1 балл (4-5 лексико-грамматических ошибок)
	0 баллов (6 и более лексико-грамматических ошибок)
<b>Фонетическое оформление (2 балла)</b>	
Фонетическое оформление высказывания соответствует поставленной задаче.	2 балла - не более 2 фонетических ошибок
	1 балл – не более 4 ошибок
	0 баллов – 5 и более ошибок

**10 баллов - «5»****9-8 баллов – «4»**

**7-6 баллов – «3»**

**5 баллов и менее – «2»**

**4 класс. Критерии оценивания раздела «Письмо» (10 баллов)**

<b>Решение коммуникативной задачи (РКЗ) 4 балла</b>	
Содержание письма полностью раскрывает тему, даны ответы на все 3 вопроса.  Благодарность за письмо/вводная фраза Thank you for your letter / I am writing to tell you about....  Завершение письма Write back soon, Write and tell me about ...	4 балла
Нет ответа на 1 вопрос или нет благодарности или завершающей фразы.	3 балла
Нет ответа на 2 вопроса или нет ответа на 1 вопрос и нет благодарности или завершающей фразы.	2 балла
Нет ответа на 2 вопроса и нет благодарности или завершающей фразы.	1 балл
Нет ответа на 3 вопроса.	0 баллов
<b>Организация текста (ОТ) 2 балла</b>	
Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; есть обращение по имени, запятая; есть подпись в конце письма.	2 балла
1 нарушение в организации текста.	1 балл
2 и более нарушений в организации текста..	0 баллов
<b>Лексика и грамматика (ЛГ) 3 баллов</b>	
Использована новая лексика и разнообразные грамматические конструкции.	3 балла (0-2 ошибки)
Правильно употреблена лексика (слово употреблено в соответствии с контекстом в правильной форме).	2 балла (3-4 ошибки или словарный запас и грамматические конструкции не полностью соответствуют уровню)
Соблюдены правила грамматики (формы слов, порядок слов, употребление артиклей).	1 балл (5-6 ошибок, словарный запас и грамматические конструкции не полностью соответствуют уровню)
	0 баллов (более 6 ошибок, словарный запас и грамматические конструкции не соответствуют уровню)

<b>Орфография и пунктуация (ОП) 1 балл</b>	
Соблюдение правил орфографии и пунктуации.	1 балл (0 -2 ошибки)
	0 баллов (3 и более ошибок)

**10 баллов - «5»**

**9-8 баллов – «4»**

**7-6 баллов – «3»**

**5 баллов и менее – «2»**

### **Критерии и нормы оценивания работ по учебному предмету «Физическая культура»**

Отметка «5»/«зачет» выставляется на уроках физической культуры в зависимости от следующих конкретных условий:

- 1) Имеет спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
- 2) Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на спортивной площадке. Соблюдает гигиенические правила и технику безопасности при выполнении спортивных упражнений на занятиях.
- 3) Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
- 4) Участвует во внеурочных спортивных мероприятиях и соревнованиях в составе команды гимназии любого уровня. Имеет достижения в сдаче нормативов ВФСК «ГТО».
- 5) Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение триместра/полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре для своего возраста.
- 6) Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной, или корректирующей гимнастики, оказывает посильную помощь в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, владеет необходимыми навыками, теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры. Задания и двигательные действия выполняются правильно, достаточно легко и четко.

Отметка «4»/«зачет» выставляется на уроках физической культуры в зависимости от следующих конкретных условий:

- 1) Имеет спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом

спортивного занятия или урока.

2) Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на спортивной площадке. Соблюдает гигиенические требования и технику безопасности при выполнении спортивных упражнений на занятиях.

3) Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

4) Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение триместра/полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста.

5) Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной, или корrigирующей гимнастики, оказывает посильную помощь в судействе или организации урока, владеет также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры. Задания и двигательные действия выполняются правильно, но недостаточно легко и четко.

Отметка «3»/«зачет» выставляется на уроках физической культуры в зависимости от следующих конкретных условий:

1) Имеет спортивную форму не в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

2) Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на спортивной площадке. Соблюдает гигиенические требования и технику безопасности при выполнении спортивных упражнений на занятиях.

3) Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, старательен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

4) Продемонстрировал не существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение триместра/полугодия.

5) Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корrigирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры. Задания и двигательные действия выполняет в основном правильно, допущены одна грубая или несколько мелких ошибок.

Отметка «2»/«незачет» выставляется на уроках физической культуры в зависимости от

следующих конкретных условий:

1. Не имеет спортивной формы в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.
3. Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем.
4. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.
5. Не выполнял (не приступал к выполнению) теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корrigирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

## **Критерии и нормы оценивания работ по учебному предмету «Изобразительное искусство (2-4 класс)**

### **Индивидуальное практическое художественное творчество (практическая работа)**

**Отметка «5»/зачет** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное

время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно итворчески.

**Отметка «4»/зачет** — уровень выполнения требований хороший, но допущены

незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя.

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»/ зачет-** уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;

понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа

не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»/ незачет** — ученик не знает основных элементов процесса рисования,

не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### **Коллективное практическое художественное творчество (практическая работа)**

Общая оценка работы обучающихся складывается из следующих компонентов:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученики пользуется художественными материалами, как используют выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Отметка «5»/зачет** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

**Отметка «4» / зачет**- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Отметка «3»/ зачет**- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Отметка «2» / незачет**- поставленные задачи не выполнены

### **Критерии и нормы оценивания работ по учебному предмету «Музыка 2-4 классы»**

**Формы контроля:** исполнение песни (сольного или ансамблевого или хорового),устный ответ по теории музыки, слушание и анализ музыкального произведения, сообщение, мини-проект.

**Качественные критерии оценки исполнения песни (сольного или ансамблевого или хорового исполнения).**

1. **Отметка «5»/зачет** -Знание нотного текста(если при разучивании нотная запись не использовалась,учитывается знание мелодии и слов песни).
2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.
3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.
4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

**Отметка «4»/зачет**

Допускается 1 любая ошибка на данном уровне при следующих критериях:

1. Знание нотного текста(если при разучивании нотная запись не использовалась)

учитывается знание мелодии и слов песни.

2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.

3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.

4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

**Отметка «3»/зачет** Допускается 2 любые ошибки на данном уровне при следующих критериях:

1. Знание нотного текста(если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).

2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.

3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.

4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

**Отметка «2»/незачет** Не выполнение на данном уровне всех следующих критерий:

1. Знание нотного текста(если при разучивании нотная запись не использовалась, учитывается знание мелодии и слов песни).

2. Чистоту интонирования и ритмическую точность исполнения.

3. Качество звучания песни: выразительность исполнения, соответствие характера звуковедения образному содержанию песни, естественность звучания и дикционную ясность.

4. Умение охарактеризовать своё исполнение.

#### **Качественные характеристики оценки устного ответа, и по теории музыки.**

**Высокий уровень** (90-100%) выполнения требований: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения;

**Повышенный уровень** (66 -89%) выполнения требований: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

**Базовый уровень** (50 -65 %) выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

**Низкий уровень** (меньше 50%) выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость

обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Слушание и анализ музыкального произведения.**

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний

**Отметка «5»/зачет** - ответ содержит правильную характеристику содержания музыкального произведения и тех известных учащимися(в соответствии с учебной программой) средств музыкальной выразительности, которые имеют наибольшие значения при передаче данного музыкального образа.

**Отметка «4»/зачет** - в ответе дана правильная характеристика содержания музыкального произведения и средств музыкальной выразительности, но они рассматриваются в отрыве друг от друга.

**Отметка «3»/зачет** - ответ в основном правильный, но не полный: содержит характеристику только эмоционального содержания музыкального произведения и недостаточно раскрывает то. Какими средствами музыкальной выразительности оно передано.

**Отметка «2»/незачет** - ученик затрудняется дать характеристику даже эмоционально-образного содержания музыкального произведения.

### **Сообщение:**

**Отметка «5»/зачет** - оценивается сообщение, соответствующий критериям: 1. Соответствие содержания заявленной теме

2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.

4. Свободное владение монологической литературной речью.

5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

6. Излагать заданный материал не заглядывая в текст сообщения.

**Отметка «4»/зачет** оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»/зачет** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Отметка «2»/незачет** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.