**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Петрозаводского городского округа**

**«Гимназия №17 имени П.О. Коргана»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  Педагогическим советом  протокол №8  от 08 июня 2022 года | Утверждена  Приказом директора №283 от 08.06.2022 |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«МУЗЫКА»**

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(срок освоения – 4 года)

Разработчики: Косопалова Л.А.,учитель музыки

Булкин В.Е., учитель музыки

г. Петрозаводск

2022 год

* + 1. МУЗЫКА

Рабочаяпрограммапопредмету«Музыка»науровнеосновногообщегообразованиясоставленанаоснове Примерной рабочей программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.)

Требованийкрезультатамосвоенияпрограммыосновногообщегообразования,представленныхвФедеральномгосударственномобразовательномстандартеосновногообщегообразования,с учётом:

а) распределённых по модулям проверяемых требований к результатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразованияпопредмету«Музыка»;

6)Примернойпрограммывоспитания.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»**

Музыка—универсальныйантропологическийфеномен,неизменноприсутствующийвовсехкультурахи цивилизацияхнапротяжениивсейисториичеловечества.Используяинтонационно-выразительныесредства,онаспособнапорождатьэстетическиеэмоции,разнообразныечувстваимысли,яркиехудожественныеобразы,длякоторыххарактерны, содной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой —глубокаястепеньпсихологическойвовлечённости личности.Этаособенностьоткрываетуникальныйпотенциалдляразвитиявнутреннегомирачеловека,гармонизацииеговзаимоотношенийссамимсобой,другимилюдьми,окружающиммиромчереззанятиямузыкальнымискусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает та-кие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия.Огромноезначениеимеетмузыкавкачествеуниверсального языка, не требующего перевода, позволяющегопониматьиприниматьобразжизни,способмышленияимировоззрениепредставителейдругихнародовикультур.

Музыка,являясьэффективнымспособомкоммуникации,обеспечиваетмежличностноеисоциальноевзаимодействиелюдей,втомчислеявляетсясредствомсохранения и передачиидейисмыслов,рождённыхвпредыдущиевекаиотражённыхвнародной,духовноймузыке,произведенияхвеликихкомпозиторовпрошлого.Особоезначениеприобретает музыкальноевоспитаниевсветецелейизадачукреплениянациональнойидентичности.Родныеинтонации,мелодиииритмыявляютсяквинтэссенциейкультурногокода,сохраняющеговсвёрнутомвидевсю систему мировоззрения пред-ков,передаваемуюмузыкой не только через сознание, но инаболееглубоком—подсознательном—уровне.

Музыка—временнóеискусство.Всвязис этим важнейшимвкладомвразвитиекомплексапсихическихкачествличностиявляетсяспособностьмузыкиразвиватьчувствовремени,чуткостькраспознаваниюпричинно-следственныхсвязейилогикиразвитиясобытий,обогащать индивидуальныйопытвпредвидениибудущегоиегосравненииспрошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческихспособностейребёнка,развиваетегоабстрактноемышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализацииисамопринятиюличности.Такимобразоммузыкальное обучение и воспитание вносит огромный вкладв эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формированиевсейсистемыценностей.

*Рабочаяпрограмма поучебномупредмету«Музыка» позволит:*

* + - 1. реализовать в процессе преподавания музыки современныеподходы к формированию личностных, метапредметныхипредметныхрезультатовобучения,сформулированныхвФедеральном государственном образовательном стандарте основногообщегообразования;
      2. определитьиструктурироватьпланируемыерезультатыобучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годамобучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом МинистерстваобразованияинаукиРФот17декабря2010г.

№ 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря2014г.,31декабря2015г.,11декабря2020г.);Примернойосновной образовательной программой основного общего образования(вредакциипротокола№1/20от04.02.2020Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решениемФедеральногоучебно-методическогообъединенияпообщемуобразованию,протоколот2июня2020г.№2/20);

3) разработатькалендарно-тематическоепланированиесучётомособенностейконкретногорегиона,образовательногоучреждения,класса,используярекомендованноеврабочейпрограммепримерноераспределениеучебноговременинаизучениеопределённогораздела/темы, а также предложенныеосновныевидыучебнойдеятельностидляосвоенияучебногоматериала.

**ЦЕЛЬИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образованияивоспитанияребёнка,развитияегопсихики,эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.Признаниесамоценноститворческогоразвитиячеловека,уникального вклада искусства в образование и воспитаниеделаетнеприменимымикритерииутилитарности.

***Основнаяцельреализациипрограммы***—воспитаниемузыкальнойкультурыкакчастивсейдуховнойкультурыобучающихся.Основным содержанием музыкального обученияивоспитанияявляетсяличныйиколлективныйопытпроживанияиосознанияспецифическогокомплексаэмоций,чувств,образов,идей,порождаемыхситуациями эстетическоговосприятия(постижениемирачерезпереживание,интонационно-смысловоеобобщение,содержательныйанализпроизведений,моделированиехудожественно-творческогопроцесса,самовыражениечерезтворчество).

Впроцессеконкретизацииучебныхцелейих***реализацияосуществляетсяпоследующимнаправлениям:***

**1).***становлениесистемыценностейобучающихся,развитиецелостногомиропониманиявединствеэмоциональнойипознавательнойсферы;*

**2).***развитиепотребностивобщенииспроизведениямиискусства,осознаниезначениямузыкальногоискусствакакуниверсальнойформыневербальнойкоммуникациимеждулюдьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;*

**3).***формированиетворческихспособностейребёнка,развитиевнутреннеймотивациикинтонационно-содержательнойдеятельности.*

***Важнейшимизадачамиизученияпредмета«Музыка»восновнойшколеявляются:***

**1.***Приобщениекобщечеловеческимдуховнымценностям*черезличныйпсихологический опытэмоционально-эстетическогопереживания.

**2.***Осознаниесоциальнойфункциимузыки.*Стремлениепонятьзакономерностиразвитиямузыкальногоискусства,условияразнообразногопроявленияибытованиямузыкивчеловеческомобществе,спецификиеёвоздействияначело-века.

**3.***Формированиеценностных личных предпочтений всферемузыкальногоискусства.*Воспитаниеуважительногоотношенияксистемекультурныхценностейдругихлюдей.Приверженностьпарадигмесохраненияиразвитиякультурногомногообразия.

**4.***Формирование целостного представления о комплексевыразительныхсредствмузыкальногоискусства.*Освоениеключевых элементов музыкального языка, характерных дляразличныхмузыкальныхстилей.

**5.** *Развитиеобщихиспециальныхмузыкальныхспособностей*,совершенствование в предметных умениях и навыках,втомчисле:

**а)**слушание(расширениеприёмовинавыковвдумчивого,

осмысленноговосприятиямузыки; аналитической, оценочной,

рефлексивнойдеятельностивсвязиспрослушанным

музыкальнымпроизведением);

**б)** исполнение (пение в различных манерах, составах,

тилях;игранадоступныхмузыкальныхинструментах,опыт

исполнительской деятельности на электронных и

виртуальныхмузыкальныхинструментах);

**в)**сочинение(элементывокальнойиинструментальной

импровизации,композиции,аранжировки,втомчислес

использованиемцифровыхпрограммныхпродуктов);

**г)**музыкальноедвижение(пластическоеинтонирование,

инсценировка,танец,двигательноемоделированиеидр.);

**д)**творческие проекты, музыкально-театральная

деятельность(концерты,фестивали,представления);

**е)**исследовательскаядеятельностьнаматериалемузыкальногоискусства.

**6.***Расширение культурного кругозора, накопление знанийомузыкеимузыкантах,*достаточноедляактивного,осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации висторииразвитиямузыкальногоискусстваисовременноймузыкальнойкультуре.

**МЕСТОПРЕДМЕТАВУЧЕБНОМПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательнымстандартомосновногообщегообразованияучебныйпредмет«Музыка»входитвпредметнуюобласть «Искусство»,являетсяобязательнымдляизученияипреподаётсявосновнойшколес5по8классвключительно.

*Общееколичество—136часов(по34часавгод).*

Изучениепредмета«Музыка»включаетактивнуюсоциокультурнуюдеятельностьобучающихся,участиевисследовательскихитворческихпроектах, в том числе основанныхнамежпредметныхсвязяхстакимидисциплинамиобразовательной программы, как «Изобразительное искусство»,«Литература»,«География»,«История»,«Обществознание»,«Иностранныйязык»идр.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»**

Программа составлена на основе модульного принципа построенияучебногоматериалаивключает вариативныйподход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновкиучебныхтем,формиметодовосвоениясодержания.

Содержаниепредмета«Музыка»структурнопредставленодевятьюмодулями(тематическимилиниями),обеспечивающимипреемственностьсобразовательнойпрограммойначальногообразованияинепрерывностьизученияпредметаиобразовательнойобласти«Искусство»напротяжениивсегокурсашкольногообучения:

модуль№1«Музыкамоегокрая»;

модуль№2«НародноемузыкальноетворчествоРоссии»;

модуль№3«Музыканародовмира»;

модуль№4«Европейскаяклассическаямузыка»;

модуль№5«Русскаяклассическаямузыка»;

модуль№6«Истокииобразырусскойиевропейскойдуховноймузыки»;

модуль№7«Современнаямузыка:основныежанрыинаправления»;

модуль№8«Связьмузыкисдругимивидами искусства";

модуль№9«Жанрымузыкальногоискусства».

Каждыймодульсостоитизнесколькихтематических блоков,рассчитанныхна3—6часовучебноговремени.Дляудобствавариативногораспределенияврамкахкалендарно-тематическогопланированияониимеютбуквеннуюмаркировку(А,Б,В,Г).Модульныйпринципдопускаетперестановкублоков(например:А,В,Б,Г);перераспределениеколичестваучебныхчасовмеждублоками.Могут бытьполностьюопущеныотдельные тематические блоки в случае,еслиданныйматериалбылхорошоосвоенвначальнойшколе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА"НАУРОВНЕОСНОВНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

Спецификаэстетическогосодержанияпредмета«Музыка»обусловливаеттесноевзаимодействие,смысловое единствотрёхгруппрезультатов:личностных,метапредметныхипредметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностныерезультатыосвоениярабочейпрограммыпомузыкедляосновногообщегообразованиядостигаютсявовзаимодействииучебной и воспитательной работы, урочнойивнеурочнойдеятельности.Ониотражают готовностьобучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивныхценностныхориентаций,втомчислевчасти:

1. **Патриотического воспитания:**

осознаниероссийскойгражданскойидентичностивполи-культурномимногоконфессиональном обществе; знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальныхсимволовреспубликРоссийской Федерации и другихстранмира;проявлениеинтересакосвоению музыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальнойкультурынародовРоссии;знаниедостиженийотечественныхмузыкантов,ихвкладавмировуюмузыкальнуюкультуру;интерес к изучениюисторииотечественноймузыкальнойкультуры;стремлениеразвиватьисохранятьмузыкальнуюкультурусвоейстраны,своегокрая.

1. **Гражданскоговоспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделейповедения,отражённыхвлучшихпроизведенияхмировоймузыкальнойклассики,готовностьпоступатьвсвоейжизнив соответствии с эталонами нравственного самоопределения,отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местногосообщества,родногокрая,страны,втомчислевкачествеучастниковтворческихконкурсовифестивалей,концертов,культурно-просветительскихакций,вкачествеволонтёравднипраздничныхмероприятий.

1. **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентациянаморальныеценностиинормывситуацияхнравственноговыбора;готовность воспринимать музыкальноеискусствосучётомморальныхидуховныхценностейэтическогоирелигиозногоконтекста, социально-историческихособенностейэтикииэстетики;придерживатьсяпринциповсправедливости,взаимопомощиитворческогосотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойи учебнойдеятельности,приподготовкевнеклассныхконцертов,фестивалей,конкурсов.

1. **Эстетическоговоспитания:**

восприимчивостькразличнымвидамискусства,умениевидетьпрекрасноевокружающейдействительности,готовностьприслушиватьсякприроде,людям,самомусебе;осознаниеценноститворчества,таланта;осознаниеважностимузыкальногоискусствакаксредствакоммуникацииисамовыражения;пониманиеценностиотечественногои мировогоискусства,ролиэтническихкультурныхтрадицийинародноготворчества;стремлениексамовыражению в разныхвидахискусства.

1. **Ценности научного познания:**

ориентациявдеятельностинасовременнуюсистемунаучныхпредставленийобосновныхзакономерностяхразвитиячеловека,природыиобщества,взаимосвязяхчеловекасприродной,социальной,культурнойсредой;овладениемузыкальнымязыком,навыкамипознания музыки как искусстваинтонируемогосмысла; овладение основными способамиисследовательскойдеятельностиназвуковомматериалесамоймузыки,атакженаматериалеискусствоведческой,исторической,публицистическойинформацииоразличныхявлениях музыкального искусства, использование доступно-гообъёмаспециальнойтерминологии.

1. **Физического воспитания, формирования культуры здоровьяиэмоциональногоблагополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненныйопытиопытвосприятияпроизведенийискусства;соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в томчисле в процессе музыкально-исполнительской, творческой,исследовательскойдеятельности;умениеосознаватьсвоёэмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства длявыражения своего состояния, в том числе в процессе повседневногообщения;сформированностьнавыковрефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другогочеловека.

**7**.**Трудовоговоспитания:**

установка на посильное активное участие в практическойдеятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижениипоставленныхцелей;интерескпрактическомуизучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение ктрудуирезультатамтрудовойдеятельности.

**8.Экологического воспитания:**

повышениеуровняэкологическойкультуры,осознаниеглобальногохарактераэкологическихпроблемипутейихрешения;участиевэкологическихпроектахчерезразличныеформымузыкальноготворчества.

*Личностныерезультаты,обеспечивающиеадаптациюобучающегосякизменяющимсяусловиямсоциальнойиприроднойсреды:*

- освоениеобучающимисясоциальногоопыта,основныхсоциальныхролей,нормиправилобщественного поведения,формсоциальнойжизни,включаясемью,группы,сформированныевучебнойисследовательскойитворческойдеятельности,атакжеврамкахсоциальноговзаимодействияслюдьмииздругойкультурнойсреды;

- стремление перенимать опыт, учиться у других людей —как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыкамивсферемузыкальногоидругихвидовискусства;

- смелостьприсоприкосновениисновымэмоциональнымопытом,воспитаниечувстванового,способностьставитьирешатьнестандартныезадачи,предвидетьходсобытий,обращатьвниманиенаперспективные тенденции и направленияразвитиякультурыисоциума;

- способностьосознаватьстрессовуюситуацию,оцениватьпроисходящиеизмененияиихпоследствия,опираясьнажизненныйинтонационныйиэмоциональныйопыт,опытинавыкиуправлениясвоими психо-эмоциональными ресурсамивстрессовойситуации,волякпобеде.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы,формируемыеприизучениипредмета «Музыка»:

1. **Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями**

***Базовыелогическиедействия:***

*устанавливать*существенныепризнакидляклассификациимузыкальныхявлений,выбиратьоснованиядляанализа,сравненияиобобщенияотдельныхинтонаций,мелодийиритмов,другихэлементовмузыкальногоязыка;

*сопоставлять*, сравнивать на основании существенных признаковпроизведения,жанрыистилимузыкальногоидругихвидовискусства;

*обнаруживать*взаимные влияния отдельных видов, жанровистилеймузыки друг на друга, формулировать гипотезыовзаимосвязях;

*выявлять*общееиособенное,закономерностиипротиворечия в комплексе выразительных средств, используемыхприсозданиимузыкальногообраза конкретного произведения,жанра,стиля;

*выявлять* и характеризовать существенные признаки конкретногомузыкальногозвучания;

самостоятельно*обобщатьиформулировать*выводыпорезультатампроведённогослуховогонаблюдения-исследования.

***Базовыеисследовательскиедействия:***

*следовать* внутренним слухом за развитием музыкальногопроцесса,«наблюдать»звучаниемузыки;

*использовать* вопросы как исследовательский инструментпознания;

*формулировать*собственныевопросы,фиксирующиенесоответствиемеждуреальнымижелательным состояниемучебнойситуации,восприятия,исполнениямузыки;

*составлять* алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческихзадач;

*проводить*посамостоятельносоставленномупланунебольшоеисследованиепоустановлениюособенностеймузыкально-языковыхединиц,сравнениюхудожественныхпроцессов,музыкальныхявлений,культурныхобъектовмеждусобой;

самостоятельно*формулировать*обобщенияивыводыпорезультатампроведённогонаблюдения,слуховогоисследования.

***Работасинформацией:***

*применять различные методы*, инструменты и запросыприпоискеиотбореинформациисучётомпредложеннойучебнойзадачиизаданныхкритериев;

*пониматьспецификуработы*саудиоинформацией,музыкальнымизаписями;

*использоватьинтонирование*длязапоминаниязвуковойинформации,музыкальныхпроизведений;

*выбирать,анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизировать* информацию, представленную в аудио- ивидеоформатах,текстах,таблицах,схемах;

*использовать смысловое чтение* для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или несколькихисточниковсучётомпоставленныхцелей;

*оцениватьнадёжностьинформации*покритериям,предложеннымучителемилисформулированнымсамостоятельно;

*различать тексты информационного и художественного содержания*,трансформировать,интерпретироватьихвсоответствиисучебнойзадачей;

*самостоятельновыбиратьоптимальнуюформупредставления*информации(текст,таблица,схема,презентация,театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

*Овладениесистемойуниверсальныхпознавательныхдействий*обеспечиваетсформированностькогнитивныхнавыковобучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальнойдеятельности—музыкальногомышления.

1. **Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями**

***Невербальнаякоммуникация:***

*восприниматьмузыкукакискусствоинтонируемого смысла*,стремитьсяпонятьэмоционально-образноесодержаниемузыкальноговысказывания,пониматьограниченностьсловесногоязыкавпередачесмысла музыкального произведения;

*передаватьвсобственномисполнениимузыки*художественноесодержание,выражатьнастроение,чувства,личноеотношениекисполняемомупроизведению;

*осознаннопользоваться интонационной выразительностью*вобыденнойречи,пониматькультурныенормыизначениеинтонациивповседневномобщении;

эффективноиспользоватьинтонационно-выразительныевозможностивситуациипубличноговыступления;

*распознаватьневербальныесредстваобщения*(интонация,мимика,жесты),расцениватьихкакполноценныеэлементыкоммуникации,адекватновключатьсявсоответствующийуровеньобщения.

***Вербальноеобщение:***

*восприниматьиформулироватьсуждения,выражать эмоции*всоответствиисусловиямиицелямиобщения;

*выражать своё мнение*, в том числе впечатления от общениясмузыкальнымискусствомвустныхиписьменныхтекстах;

понимать намерения других, *проявлять уважительное отношение к собеседнику* и в корректной форме формулироватьсвоивозражения;

*вестидиалог,дискуссию,задаватьвопросы*посуществуобсуждаемойтемы,поддерживатьблагожелательныйтондиалога;

*публичнопредставлятьрезультатыучебнойитворческойдеятельности*.

***Совместнаядеятельность*(сотрудничество):**

*Развиватьнавыки*эстетическиопосредованного*сотрудничества,соучастия,сопереживания*в*процессеисполненияивосприятиямузыки;*пониматьценностьтакогосоциально-психологическогоопыта,экстраполироватьего на другиесферывзаимодействия;

*пониматьииспользоватьпреимущества*коллективной,групповойииндивидуальноймузыкальнойдеятельности,выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия прирешениипоставленнойзадачи;

*приниматьцельсовместнойдеятельности*,коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

*оцениватькачествосвоеговкладавобщийпродукт*покритериям,самостоятельносформулированнымучастникамивзаимодействия;сравнивать результаты с исходной задачейивкладкаждогочленакомандывдостижениерезультатов,разделятьсферуответственностиипроявлятьготовностькпредставлениюотчётапередгруппой.

1. **ОвладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиямиСамоорганизация:**

*ставитьпередсобой среднесрочные и долгосрочные цели*по самосовершенствованию, в том числе в части творческих,исполнительскихнавыковиспособностей,настойчивопродвигатьсякпоставленнойцели;

*планироватьдостижениецелей*черезрешениерядапоследовательныхзадаччастногохарактера;

*самостоятельно составлять план* действий, вносить необходимыекоррективывходеегореализации;

*выявлять наиболее важные проблемы* для решения в учебныхижизненныхситуациях;

*самостоятельносоставлятьалгоритмрешения* задачи (илиегочасть),выбиратьспособрешенияучебной задачи с учётомимеющихсяресурсовисобственныхвозможностей,аргументироватьпредлагаемыевариантырешений;

*делатьвыборибратьзанегоответственностьнасебя*.

*Самоконтроль*(рефлексия):

владетьспособамисамоконтроля,самомотивацииирефлексии;

*даватьадекватнуюоценку*учебнойситуацииипредлагатьпланеёизменения;

предвидетьтрудности,которыемогутвозникнутьприрешенииучебнойзадачи,иадаптироватьрешениек меняющимсяобстоятельствам;

*объяснятьпричины*достижения (недостижения) результатовдеятельности;пониматьпричинынеудачиуметьпредупреждатьих,даватьоценкуприобретённомуопыту;

*использоватьмузыкудляулучшениясамочувствия,*сознательногоуправлениясвоимпсихоэмоциональнымсостоянием,в том числе стимулировать состояния активности (бодрости),отдыха(релаксации),концентрациивниманияит.д.

***Эмоциональныйинтеллект*:**

*чувствовать,понимать эмоциональноесостояние самогосебяидругих*людей,использоватьвозможности музыкальногоискусствадля расширения своих компетенций в дан-нойсфере;

*развивать способность управлять собственными эмоциямииэмоциями*другихкаквповседневнойжизни,такивситуацияхмузыкально-опосредованногообщения;

*выявлятьианализироватьпричиныэмоций*;пониматьмотивыинамерениядругогочеловека,анализируякоммуникативно-интонационнуюситуацию;регулироватьспособвыражениясобственныхэмоций.

***Принятиесебяидругих:***

*уважительнои осознанно относиться к другому человеку*иегомнению,эстетическимпредпочтениямивкусам;

*признаватьсвоёичужоеправонаошибку*,приобнаруженииошибкифокусироватьсяненанейсамой,анаспособеулучшениярезультатовдеятельности;

*приниматьсебяидругих*,неосуждая;проявлятьоткрытость;

*осознаватьневозможностьконтролировать*всёвокруг.

Овладениесистемойуниверсальныхучебныхрегулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) ижизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины,устойчивогоповедения,эмоциональногодушевногоравновесияит.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметныерезультаты характеризуютсформированностьуобучающихся основ музыкальной культуры и проявляютсявспособностикмузыкальнойдеятельности,потребностиврегулярном общении с музыкальным искусством во всех доступныхформах,органичномвключениимузыкив актуальныйконтекстсвоейжизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету«Музыка»:

* *осознаютпринципыуниверсальностиивсеобщностимузыкикаквидаискусства,*неразрывнуюсвязь музыки ижизничеловека,всегочеловечества,могут рассуждать наэтутему;
* *воспринимают российскую музыкальную культуру какцелостноеисамобытноецивилизационноеявление*;знаютдостижения отечественных мастеров музыкальной культуры,испытываютгордостьзаних;

*сознательно стремятся к укреплению и сохранению* собственноймузыкальнойидентичности(разбираютсявособенностях музыкальной культуры своего народа, узнают наслухродныеинтонациисредидругих,стремятсяучаствоватьвисполнениимузыкисвоейнациональнойтрадиции,понимаютответственностьзасохранениеипередачуследующимпоколенияммузыкальнойкультурысвоегонарода);

* *понимаютрольмузыки*каксоциальнозначимого явления,формирующегообщественныевкусыинастроения,включённоговразвитиеполитического,экономического,религиозного,иныхаспектовразвитияобщества.

**Предметныерезультаты**,формируемыевходеизученияпредмета«Музыка»,сгруппированыпоучебныммодулями***должныотражатьсформированностьумений.***

Модуль№1«Музыкамоегокрая»:

**знать музыкальные традиции** своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своегокрая;

исполнятьиоцениватьобразцымузыкальногофольклораисочинениякомпозиторовсвоеймалойродины.

Модуль№2«НародноемузыкальноетворчествоРоссии»:

**определять на слух** музыкальные образцы, относящиеся крусскому музыкальному фольклору, к музыке народов СеверногоКавказа;республикПоволжья,Сибири(не менеетрёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различатьнаслухиисполнятьпроизведенияразличныхжанровфольклорноймузыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальныхинструментовкгруппамдуховых,струнных,ударно-шумовыхинструментов;

объяснятьнапримерахсвязьустногонародногомузыкальноготворчестваидеятельностипрофессиональныхмузыкантоввразвитииобщейкультурыстраны.

Модуль№3«Музыканародовмира»:

*определять на слух*музыкальныепроизведения,относящиесякзападно-европейской,латино-американской, азиатскойтрадиционноймузыкальнойкультуре,втомчислекотдельнымсамобытнымкультурно-национальнымтрадициям;

(Навыборучителя.Например:Испания,Китай,Индияили:Франция, США, Япония и т. п. — не менее трёх национальныхкультур,значимыхвмировоммасштабе).

*различатьнаслухиисполнять*произведенияразличныхжанровфольклорноймузыки;

*определять на слух принадлежность* народных музыкальных*инструментовкгруппам*духовых,струнных,ударно-шумовыхинструментов;

*различатьнаслухиузнаватьпризнаки*влияниямузыкиразных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов(изчислаизученныхкультурно-национальныхтрадицийижанров).

**Модуль№4«Европейскаяклассическаямузыка»:**

*различать на слух произведения* европейских композиторов-классиков, *называть автора, произведение, исполнительскийсостав*;

*определятьпринадлежность*музыкальногопроизведениякодномуиз*художественныхстилей*(барокко,классицизм,романтизм,импрессионизм);

*исполнять*(втомчислефрагментарно)сочинениякомпозиторов-классиков;

*характеризоватьмузыкальныйобразивыразительныесредства*,использованныекомпозитором,способыразвитияиформустроениямузыкальногопроизведения;

*характеризовать творчество* не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль№5«Русскаяклассическаямузыка»:

*различатьнаслухпроизведения*русскихкомпозиторов-классиков, *называть автора, произведение, исполнительскийсостав*;

*характеризоватьмузыкальныйобразивыразительныесредства,*использованныекомпозитором,*способыразвитияиформустроения*музыкальногопроизведения;

*исполнять*(втомчисле фрагментарно, отдельными темами)сочинениярусскихкомпозиторов;

*характеризоватьтворчество*неменеедвухотечественныхкомпозиторов-классиков,приводитьпримерынаиболееизвестныхсочинений.

Модуль№6«Образырусскойиевропейскойдуховноймузыки»:

*различатьихарактеризоватьжанры*ипроизведениярусскойиевропейскойдуховноймузыки;

*исполнять*произведениярусскойиевропейскойдуховноймузыки;

*приводитьпримеры*сочиненийдуховноймузыки,называтьихавтора.

Модуль№7«Современнаямузыка:основныежанрыинаправления»:

*определять и характеризовать стили, направления и жанрысовременноймузыки;*

*различатьиопределятьнаслухвидыоркестров*,ансамблей,тембрымузыкальныхинструментов,входящихвихсостав;

*исполнять* современные музыкальные произведения в разныхвидахдеятельности.

Модуль№8«Связьмузыкисдругимивидамиискусства»:

*определять стилевые и жанровые параллели* между музыкойидругимивидамиискусств;

*различать и анализировать средства выразительности* разныхвидовискусств;

*импровизировать,*создаватьпроизведенияводномвидеискусства на основе восприятия произведения другого видаискусства(сочинение,рисунокпомотиваммузыкальногопроизведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.)или подбирать ассоциативные пары произведений из разныхвидовискусств,объясняялогикувыбора;

*высказывать суждения* об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителяхмузыкальногопроизведения.

Модуль№9«Жанрымузыкальногоискусства»:

*различатьихарактеризовать*жанры музыки (театральные,камерныеисимфонические,вокальныеиинструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;

*рассуждать* о круге образов и средствах их воплощения,типичныхдляданногожанра;

*выразительно исполнять* произведения (в том числе фрагменты)вокальных,инструментальныхимузыкально-театральныхжанров.

**5 класс**

Распределениетематическихмодулей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 триместр (12 часов)** | | | | |
| Модуль | № блока, тема | Содержание | Виды деятельности | Кол-во часов |
|  |  |  |  |  |
| **М. № 1.**  **"Музыкамоегокрая"** | А - *"Фольклор—народноетворчество"* | Традиционнаямузыка—отражениежизнинарода.  Жанры детского иигрового фольклора(игры,пляски,хороводыидр.) | Знакомствосозвучаниемфольклорныхобразцовваудио-ивидеозаписи.Определениенаслух:   * принадлежностикнароднойиликомпозиторскоймузыке; * исполнительскогосостава (вокального, инструментального,смешанного);   жанра, основного настроения, характера музыки.Разучивание и исполнение народных песен, танцев,инструментальныхнаигрышей,фольклорныхигр | 4 часа |
| Б - *"Календарный фольклор"* | Календарныеобряды,традиционныедляданнойместности(осенние,зимние,весенние— навыборучителя) | Знакомствоссимволикойкалендарныхобрядов,поискинформацииосоответствующихфольклорныхтрадициях.  Разучиваниеиисполнениенародныхпесен,танцев.  *Навыборилифакультативно*  Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. Участие в народном гулянии, празднике наулицахсвоегогорода,посёлка | 4 часа |
| **М. № 5.**  **"Русскаяклассическая музыка"** | А **- *"****Образыродной земли"* | Вокальнаямузыканастихирусскихпоэтов,программныеинструментальные произведения, посвящённыекартинамрусской природы,народногобыта,сказкам,легендам(на примеретворчестваМ.И.Глинки,С.В.Рахманинова,В.А.Гаврилинаидр.) | Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализамузыкирусскихкомпозиторов,полученного вначальныхклассах.Выявлениемелодичности,широтыдыхания,интонационнойблизостирусскомуфольклору. Разучивание,исполнениенеменееодноговокального произведения,сочинённогорусскимкомпозитором- классиком.  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названий иавторовизученныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*  Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. Посещениеконцертаклассическоймузыки,впрограммукотороговходятпроизведениярусскихкомпозиторов | 4 часа |
| **2 триместр (10 ч.)** | | | | |
| **М.№5.**  **"Русскаяклассическаямузыка"** | Д -*" Русскаяисполнительскаяшкола"* | Творчествовыдающихсяотечественныхисполнителей(С.Рихтер,Л.Коган,М.Ростропович,Е.Мравинскийидр.).КонсерваториивМосквеиСанкт-Петербурге,родномгороде.КонкурсимениП. И.Чайковского | Слушаниеоднихитехжепроизведенийвисполненииразных музыкантов, оценка особенностей интерпретации.Созданиедомашнейфоно-ивидеотекиизпонравившихсяпроизведений.  Дискуссиянатему«Исполнитель—соавторкомпозитора».  *Навыборилифакультативно*  Исследовательскиепроекты,посвящённыебиографиямизвестныхотечественныхисполнителейклассическоймузыки | 4 часа |
| **М. № 4.**  **"Европейская**  **классическаямузыка"** | А - *"Национальныеистокиклассическоймузыки"* | Национальныймузыкальныйстильнапримеретворчества  Ф.Шопена,  Э.Григаидр. Значениеироль композитора— основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры,образы, элементымузыкальногоязыка. | Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей,творчестваизучаемыхкомпозиторов.  Определениенаслуххарактерныхинтонаций,ритмов,элементовмузыкальногоязыка,умениенапетьнаиболееяркиеинтонации,прохлопатьритмическиепримерыизчислаизучаемыхклассическихпроизведений. Разучивание,исполнениенеменееодноговокальногопроизведения, сочинённогокомпозитором-классиком(изчислаизучаемыхвданномразделе).  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названий иавторовизученныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*  Исследовательскиепроектыотворчествеевропейских композиторов-классиков, представителей национальныхшкол.Просмотрхудожественныхи документальныхфильмовотворчествевыдающихевропейскихкомпозиторовспоследующимобсуждениемвклассе.Посещениеконцертаклассическоймузыки,балета, драматическогоспектакля. | 3 часа |
| Б - *"Музыка и публика"* | Кумирыпублики(напримеретворчестваВ.А.Моцарта,Н.Паганини,Ф.Листа идр.).Виртуозность.Талант, труд,миссия композитора, исполнителя.Признаниепублики.Культураслушателя.Традициислушаниямузыкивпрошлыевекаисегодня | Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышлениенадфактамибиографийвеликихмузыкантов— каклюбимцевпублики,такинепóнятыхсовременниками.  Определениенаслухмелодий,интонаций,ритмов, элементовмузыкальногоязыкаизучаемыхклассическихпроизведений,умениенапетьихнаиболееяркие ритмоинтонации. Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названий иавторовизученныхпроизведений.  Знаниеисоблюдениеобщепринятыхнормслушаниямузыки,правилповедениявконцертномзале,театреоперыибалета.  *Навыборилифакультативно*  Работасинтерактивнойкартой (география путешествий,гастролей),лентойвремени(имена,факты,явления,музыкальныепроизведения).  Посещениеконцертаклассическоймузыкиспоследующимобсуждениемвклассе.  Созданиетематическойподборкимузыкальныхпроизведенийдлядомашнегопрослушивания. | 3 часа |
| **3 триместр (12 часов)** | | | | |
| **М.№ 8.**  **"Связьмузыкисдругимивидами искусства"** | А - *"Музыка илитература"* | Единствословаимузыкиввокальныхжанрах(песня,романс,кантата,ноктюрн,баркарола,былинаидр.).Интонациирассказа,повествованиявинструментальной музыке(поэма,балладаидр.).Программнаямузыка. | Знакомствособразцамивокальнойиинструментальноймузыки.  Импровизация,сочинениемелодийнаосновестихотворныхстрок,сравнениесвоихвариантовсмелодиями,сочинённымикомпозиторами(метод«Сочинениесочинённого»).  Сочинениерассказа,стихотворенияпод впечатлениемотвосприятияинструментальногомузыкальногопроизведения. Рисованиеобразовпрограммноймузыки.Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названийиавторовизученныхпроизведений | 4 часа |
| Б - *"Музыкаиживопись"* | Выразительныесредствамузыкальногоиизобразительногоискусства.Аналогии:ритм,композиция,линия—мелодия,пятно—созвучие,колорит—тембр,светлотность—динамикаит.д.  Программнаямузыка.Импрессионизм(напримеретворчествафранцузскихклавесинистов,  К.Дебюсси,  А.К.Лядоваидр.) | Знакомствосмузыкальнымипроизведениямипрограммноймузыки.Выявлениеинтонацийизобразительногохарактера.  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названийиавторовизученныхпроизведений.  Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительногоэффекта.  *Навыборилифакультативно*  Рисованиеподвпечатлениемотвосприятиямузыкипрограммно-изобразительногохарактера.  Сочинение музыки, импровизация, озвучивание картинхудожников | 4 часа |
| В - *"Музыкаитеатр"* | Музыкакдраматическомуспектаклю(напримеретворчестваЭ.Грига,Л.ванБетховена,А. Г.Шнитке,Д. Д.Шостаковичаидр.).  Единство музыки,драматургии, сценической живописи,хореографии | Знакомствособразцамимузыки,созданнойотечественнымиизарубежнымикомпозиторамидлядраматическоготеатра.  Разучивание,исполнениепесниизтеатральнойпостановки.Просмотрвидеозаписиспектакля,вкоторомзвучитданнаяпесня.  Музыкальнаявикторинанаматериалеизученныхфрагментовмузыкальныхспектаклей.  *Навыборилифакультативно*  Постановкамузыкальногоспектакля.  Посещениетеатраспоследующимобсуждением(уст-ноилиписьменно)ролимузыкивданномспектакле.Исследовательскиепроектыомузыке,созданнойотечественнымикомпозиторамидлятеатра. | 4 часа |
|  |  |  | За год | 34 ч. |
| ЭОР (ЦОР) | <https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа;  https://easyen.ru/ - современный учительский портал  http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/? -  Русская классическая музыка. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://900igr.net/kartinki/muzyka/uroki-muzyki.html презентации, Уроки по музыке  https://www.sites.google.com/site/sajtucitelamuzykij0/metodiceskaa-kopilka/video-dla-urokov - Видео для уроков  https://www.youtube.com/watch?v=mtdwJIpP8og&t=165s -Обучающиеся мультфильмы  http://сайты-педагогов.рф/index.php/muzyka/188-meta-music-ru.html -  Сайт для учителей музыки общеобразовательных школ.  http://window.edu.ru/resource/554/57554 - классическая музыка  http://window.edu.ru/resource/397/42397- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала  http://window.edu.ru/catalog/resources?p\_rubr=2.2.80.1- Искусство. Искусствоведение  http://window.edu.ru/resource/230/9230 - Балетная энциклопедия  https://easyen.ru/ - современный учительский портал https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/32 - Материалы для уроков музыкиДидактические игры, интерактивные викторины http://www.myshared.ru/slide/1354505/ презентации на любую тему (народная песня)  https://vikidalka.ru/2-91403.html - Сайт Выкидалка - это помощь в обучении студентам и школьникам, которые желают обучаться.  https://vikidalka.ru/2-211030.html Искусство. Образ.  https://sites.google.com/site/muzyka7klassandriasan/home - Музыка 7 класс Главная страница (Андриасян Н**.**Ю**.**)  https://gus-mus.ucoz.ru/index/v\_pomoshh\_uchitelju/0-9 - Мир музыки Сайт для учителей музыки  https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik\_multimedijnykh\_videorolikov\_dlja\_vosprijatija\_na\_urokakh\_muzyki\_v\_1\_4\_klassakh/457-1-0-67462? - Сборник мультимедийных видеороликов для восприятия на уроках музыки  https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/type-55?  https://iu.ru/video-lessons?predmet=musika&klass - бесплатные видео для уроков музыки  http://dmsh5nsk.ru/?page\_id=4439 познавательные фильмы о музыке и музыкантах  http://lib.ru/CULTURE/MUSICACAD/MUZSLOWAR/music.txt музыкальный словарь в рассказахhttp://music-fantasy.ru/- [Музыкальная Фантазия](http://music-fantasy.ru/) Для учителей и учеников  https://muzyrok.ru/texnologicheskie\_karty - для учителей музыки https://nsportal.ru/ [Образовательная социальная сеть](https://nsportal.ru/)  https://yellowbricks.ru/blog/index.php/2016/06/07/musical/ истории, сказки о музыке и музыкантах  https://svetlana-musiclessons.blogspot.com/p/blog-page\_5505.html Музыкальная гостиная Путешествуем в мире музыки и музыкальных инструментов  https://www.belcanto.ru/  https://www.classic-music.ru/[Классическая  музыка](https://www.classic-music.ru/)  <http://classic-online.ru/>архив классической музыки  https://www.culture.ru/music  Детям о музыке. Музыкальное образование детям и родителям.Музыкальные уроки в играх и сказках. Сайт MUZ-UROK.RU  https://urok.1sept.ru/music  https://kopilkaurokov.ru/muzika Музыка - уроки, тесты, презентации, конспекты  https://my.mail.ru/mail/polar\_lights/video/2680видеоуроки музыки для детей https://pptcloud.ru/dlya-detei/music?*Презентации по музыке для детей* https://proshkolu.ru/user/Valychka-K/folder/211898 Мультфильмы к урокам музыки  http://www.musicandi.ru/lesson/ - Музыка и я  https://www.culture.ru/themes/256165/lekcii-po-muzyke-dlya-shkolnikov Лекции по музыке для школьников https://kalinkinanatalia.blogspot.com/p/blog-page\_9206.htmlВидео для уроков музыкиhttp://900igr.net/prezentacija/muzyka/uroki-muzykiУроки музыки - 224 презентации<http://www.k2x2.info/kulturologija/kratchaishaja_istorija_muzyki_samyi_polnyi_i_samyi_kratkii_spravochnik/index.php> - Кратчайшая история музыки. Самый полный и самый краткий справочник | | | |

**6 класс**

Распределениетематическихмодулей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 триместр (12 часов)** | | | | |
| Модуль | № блока, тема | Содержание | Виды деятельности | Кол-во часов |
| **Модуль № 2.**  **"НародноемузыкальноетворчествоРоссии"** | *Блок Б - "Фольклорные*жанры*"*  (Образы народной жизни) | ОбщееиособенноевфольклоренародовРоссии:лирика,эпос,танец. | ЗнакомствосозвучаниемфольклораразныхрегионовРоссииваудио-ивидеозаписи.Аутентичнаяманераисполнения.Выявлениехарактерныхинтонацийиритмоввзвучаниитрадиционноймузыкиразныхнародов.  Выявление общего и особенного при сравнении танцевальных,лирическихиэпическихпесенныхобразцовфольклораразныхнародовРоссии.  Разучиваниеиисполнениенародныхпесен,танцев,эпическихсказаний.Двигательная,ритмическая,интонационнаяимпровизациявхарактеренародныхтанцевипесен. *Навыборилифакультативно*  Исследовательскиепроекты,посвящённыемузыкеразныхнародовРоссии.Музыкальныйфестиваль«НародыРоссии» | 2 часа |
| *В* **- *"****Фольклорвтворчествепрофессиональныхкомпозиторов"* | Народныеистокикомпозиторскоготворчества:обработкифольклора,цитаты;картиныроднойприродыиотражениетипичныхобразов,характеров,важныхисторическихсобытий. | Сравнениеаутентичногозвучанияфольклораифольклорныхмелодийвкомпозиторскойобработке.Разучивание,исполнениенароднойпеснивкомпозиторскойобработке.  Знакомствос2—3фрагментамикрупныхсочинений(опера, симфония, концерт, квартет, вариации и т.п.),вкоторыхиспользованыподлинныенародныемелодии.Наблюдениезапринципамикомпозиторскойобработки,развитияфольклорноготематическогоматериала. *Навыборилифакультативно*  Исследовательские,творческиепроекты,раскрывающиетемуотраженияфольклоравтворчествепрофессиональныхкомпозиторов(напримеревыбраннойрегиональнойтрадиции).  Посещениеконцерта,спектакля(просмотрфильма,телепередачи),посвящённогоданнойтеме. | 2 часа |
| **М. №1. «Музыкамоегокрая»** | *Г. - "Нашкрайсегодня"* | Современнаямузыкальнаякультурародногокрая.  Гимнреспублики,города(приналичии).Земляки—композиторы,исполнители,деятеликультуры.Театр,филармония,консерватория | Разучиваниеиисполнениегимнареспублики, горда;песенместныхкомпозиторов.  Знакомствостворческойбиографией,деятельностьюместныхмастеровкультурыиискусства.  *Навыборилифакультативно*  Посещениеместныхмузыкальныхтеатров,музеев,концертов;написаниеотзывасанализомспектакля,концерта,экскурсии.  Исследовательскиепроекты,посвящённыедеятеляммузыкальнойкультурысвоеймалойродины(композиторам,исполнителям,творческимколлективам).  Творческиепроекты(сочинениепесен,созданиеаранжировок народных мелодий; съёмка, монтажиозвучиваниелюбительскогофильмаит.д.),направленныенасохранениеипродолжениемузыкальныхтрадицийсвоегокрая | 2 часа |
| **М. № 5.**  **"Русскаяклассическаямузыка"** | *Б. - "Золотойвекрусскойкультуры"* | СветскаямузыкароссийскогодворянстваXIX века:музыкальныесалоны,домашнеемузицирование,балы,театры.Увлечениезападнымискусством,появлениесвоихгениев.Синтеззападно-вропейскойкультурыирусскихинтонаций,настроений,образов(напримеретворчества  М.И.Глинки,  П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсаковаидр.) | ЗнакомствосшедеврамирусскоймузыкиXIXвека,анализсодержания,выразительныхсредств.  Разучивание,исполнениенеменееодноговокальногопроизведениялирическогохарактера,сочинённогорусскимкомпозитором-классиком.  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названийиавторовизученныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*  Просмотр художественных фильмов, телепередач, по-свящённыхрусскойкультуреXIXвека.  Создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композициинаосновемузыкиилитературыXIXвека.  Реконструкция костюмированного бала, музыкальногосалона | 4 часов |
| Д -*" Русскаяисполнительскаяшкола"* | Творчествовыдающихсяотечественныхисполнителей(С.Рихтер,Л.Коган,М.Ростропович,Е.Мравинскийидр.).КонсерваториивМосквеиСанкт-Петербурге,родномгороде.КонкурсимениП. И.Чайковского | Слушаниеоднихитехжепроизведенийвисполненииразных музыкантов, оценка особенностей интерпретации.Созданиедомашнейфоно-ивидеотекиизпонравившихсяпроизведений.  Дискуссиянатему«Исполнитель—соавторкомпозитора».  *Навыборилифакультативно*  Исследовательскиепроекты,посвящённыебиографиямизвестныхотечественныхисполнителейклассическоймузыки | 2 часа |
| **2 триместр (10 ч.)** | | | | |
| **М. № 4.**  **"Европейская**  **классическаямузыка"** | *В. "Музыка—зеркалоэпохи"* | Искусствокакотражение,соднойстороны—образажизни,сдругой—главныхценностей,идеаловконкретнойэпохи.Стилибароккоиклассицизм(кругосновныхобразов,характерныхинтонаций,жанров).Полифоническийигомофонно-гармоническийскладнапримеретворчестваИ. С.Баха иЛ.ванБетховена | Знакомствособразцамиполифоническойигомофонно-гармоническоймузыки.  Разучивание,исполнениенеменееодноговокальногопроизведения,сочинённогокомпозитором-классиком(изчислаизучаемыхвданномразделе).  Исполнениевокальных,ритмических,речевыхканонов.  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названийиавторовизученныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*  Составлениесравнительнойтаблицыстилейбароккоиклассицизм(напримеремузыкальногоискусства,либомузыкииживописи,музыкииархитектуры).  Просмотрфильмовителепередач,посвящённыхстилямбароккоиклассицизм,творческомупутиизучаемыхкомпозиторов. | 4часов |
|  | *Г. "Музыкальныйобраз"* | Героическиеоб-разывмузыке.Лирическийгероймузыкальногопроизведения.  Судьбачеловека—судьбачеловечества(напримеретворчестваЛ.ванБетховена,Ф.Шубертаидр.).Стиликлассицизмиромантизм(кругосновныхобразов,характерныхинтонаций,жанров) | Знакомствоспроизведениямикомпозиторов — венскихклассиков,композиторов-романтиков,сравнениеобразовихпроизведений.Сопереживаниемузыкальномуобразу,идентификацияслирическимгероемпроизведения.  Узнаваниенаслухмелодий,интонаций,ритмов,элементовмузыкальногоязыкаизучаемыхклассическихпроизведений,умениенапетьихнаиболееяркиетемы,ритмо-интонации.  Разучивание, исполнение не менее одного вокальногопроизведения,сочинённогокомпозитором-классиком,художественнаяинтерпретацияегомузыкальногообраза.  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названийиавторовизученныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*  Сочинениемузыки,импровизация;литературное,художественноетворчество,созвучноекругуобразовизучаемогокомпозитора.Составлениесравнительнойтаблицыстилейклассицизмиромантизм(тольконапримеремузыки,либовмузыкеиживописи,вмузыкеилитературеит.д.) | 4 часа |
| **М. № 4.**  **"Европейская**  **классическая** | *"Музыкальнаядраматургия"* | Развитиемузыкальныхобразов.Музыкальнаятема.Принципымузыкальногоразвития:повтор,контраст,разработка.  Музыкальнаяформа—строениемузыкальногопроизведения | Наблюдениезаразвитиеммузыкальныхтем,образов,восприятиелогикимузыкальногоразвития.Умениеслышать,запоминатьосновныеизменения,последовательностьнастроений,чувств,характероввразвёртываниимузыкальнойдраматургии.Узнаваниенаслухмузыкальныхтем,ихвариантов,видоизменённыхвпроцессеразвития.  Составлениенаглядной(буквенной,цифровой)схемыстроениямузыкальногопроизведения.  Разучивание,исполнениенеменееодноговокальногопроизведения,сочинённогокомпозитором-классиком,художественнаяинтерпретациямузыкальногообразавегоразвитии.  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названийиавторовизученныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*  Посещениеконцертаклассическоймузыки, в программекоторогоприсутствуюткрупныесимфоническиепроизведения. | 2 часа |
| **3 триместр (12 часов)** | | | | |
| **М. № 4.**  **"Европейская**  **классическаямузыка"** | *Д. - "Музыкальнаядраматургия"* | Развитиемузыкальныхобразов.Музыкальнаятема.Принципымузыкального | Наблюдениезаразвитиеммузыкальныхтем,образов,восприятиелогикимузыкальногоразвития.Умениеслышать,запоминатьосновныеизменения,последовательностьнастроений,чувств,характероввразвёртываниимузыкальнойдраматургии.Узнаваниенаслухмузыкальныхтем,ихвариантов,видоизменённыхвпроцессеразвития.  Составлениенаглядной(буквенной,цифровой)схемыстроениямузыкальногопроизведения.  Разучивание,исполнениенеменееодноговокальногопроизведения,сочинённогокомпозитором-классиком,художественнаяинтерпретациямузыкальногообразавегоразвитии.  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названийиавторовизученныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*  Посещениеконцертаклассическоймузыки, впрограм-мекоторогоприсутствуюткрупныесимфоническиепроизведения.  Созданиесюжеталюбительскогофильма(втомчислевжанретеневоготеатра,мультфильмаидр.),основанногонаразвитииобразов,музыкальнойдраматургииодногоизпроизведенийкомпозиторов-классиков | 3 часа |
| **М. № 7**  **"Жанры музыкального искусства"** | *А. "Камерная музыка"* | Жанрыкамерной вокальной музыки(песня,романс,вокализи др.).Инструментальнаяминиатюра(вальс,ноктюрн,прелюдия, каприсидр.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризнаяформа. Куплетная форма | Слушаниемузыкальныхпроизведенийизучаемых жанров,(зарубежныхирусскихкомпозиторов);анализвыразительныхсредств,характеристикамузыкальногообраза. Определениенаслухмузыкальнойформыисоставлениееёбуквеннойнагляднойсхемы. Разучиваниеиисполнениепроизведенийвокальных иинструментальныхжанров. *Навыборилифакультативно*  Импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдениемосновныхпризнаковжанра(вокализ— пениебезслов,вальс—трёхдольныйметрит.п.). Индивидуальнаяиликоллективнаяимпровизация взаданнойформе. Выражение музыкального образа камерной миниатюрычерезустныйилиписьменныйтекст,рисунок, пластическийэтюд | 3 часа |
|  | *Б. Циклическиеформыи жанры* | Сюита,циклминиатюр(вокальных,инструментальных). Принципконтраста. Прелюдияифуга. Соната,концерт: трёхчастная форма,контрастосновныхтем,разработочныйпринципразвития | Знакомствосцикломминиатюр.Определениепринципа, основного художественного замысла цикла. Разучиваниеиисполнениенебольшоговокального цикла. Знакомствосостроениемсонатнойформы.Определениенаслухосновныхпартий-темводнойизклассическихсонат. *Навыборилифакультативно* Посещениеконцерта(втомчислевиртуального). Предварительноеизучениеинформацииопроизведенияхконцерта(скольковнихчастей,какониназываются,когдамогутзвучатьаплодисменты).Последующеесоставлениерецензиинаконцерт | 3 часа |
| **М. № 8.**  **«Связь музыка с другими видами искусства»** | *В. - "Музыкаитеатр"* | Музыкакдраматическомуспектаклю(напримеретворчестваЭ.Грига,Л.ванБетховена,А. Г.Шнитке,Д. Д.Шостаковичаидр.).  Единство музыки,драматургии, сценической живописи,хореографии | Знакомствособразцамимузыки,созданнойотечественнымиизарубежнымикомпозиторамидлядраматическоготеатра.  Разучивание,исполнениепесниизтеатральнойпостановки.Просмотрвидеозаписиспектакля,вкоторомзвучитданнаяпесня.  Музыкальнаявикторинанаматериалеизученныхфрагментовмузыкальныхспектаклей.  *Навыборилифакультативно*  Постановкамузыкальногоспектакля.  Посещениетеатраспоследующимобсуждением(уст-ноилиписьменно)ролимузыкивданномспектакле.Исследовательскиепроектыомузыке,созданнойотечественнымикомпозиторамидлятеатра | 3 часа |
|  |  |  | Всего за год | 34 часа |
| **(ЭОР) ЦОР** | <https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа;  https://easyen.ru/ - современный учительский портал  http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/? -  Русская классическая музыка. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://900igr.net/kartinki/muzyka/uroki-muzyki.html презентации, Уроки по музыке  https://www.sites.google.com/site/sajtucitelamuzykij0/metodiceskaa-kopilka/video-dla-urokov - Видео для уроков  https://www.youtube.com/watch?v=mtdwJIpP8og&t=165s -Обучающиеся мультфильмы  http://сайты-педагогов.рф/index.php/muzyka/188-meta-music-ru.html -  Сайт для учителей музыки общеобразовательных школ.  http://window.edu.ru/resource/554/57554 - классическая музыка http://window.edu.ru/resource/397/42397- Музыкальная коллекция Российского  общеобразовательного портала  http://window.edu.ru/catalog/resources?p\_rubr=2.2.80.1- Искусство. Искусствоведение  http://window.edu.ru/resource/230/9230 - Балетная энциклопедия  https://easyen.ru/ - современный учительский портал https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/32 - Материалы для уроков музыкиДидактические игры, интерактивные викторины http://www.myshared.ru/slide/1354505/ презентации на любую тему (народная песня)  https://vikidalka.ru/2-91403.html - Сайт Выкидалка - это помощь в обучении студентам и школьникам, которые желают обучаться.  https://vikidalka.ru/2-211030.html Искусство. Образ.  https://sites.google.com/site/muzyka7klassandriasan/home - Музыка 7 класс Главная страница (Андриасян Н**.**Ю**.**)  https://gus-mus.ucoz.ru/index/v\_pomoshh\_uchitelju/0-9 - Мир музыки Сайт для учителей музыки  https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik\_multimedijnykh\_videorolikov\_dlja\_vosprijatija\_na\_urokakh\_muzyki\_v\_1\_4\_klassakh/457-1-0-67462? - Сборник мультимедийных видеороликов для восприятия на уроках музыки  https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/type-55?  https://iu.ru/video-lessons?predmet=musika&klass - бесплатные видео для уроков музыки  http://dmsh5nsk.ru/?page\_id=4439 познавательные фильмы о музыке и музыкантах  http://lib.ru/CULTURE/MUSICACAD/MUZSLOWAR/music.txt музыкальный словарь в рассказахhttp://music-fantasy.ru/- [Музыкальная Фантазия](http://music-fantasy.ru/) Для учителей и учеников  https://muzyrok.ru/texnologicheskie\_karty - для учителей музыки https://nsportal.ru/ [Образовательная социальная сеть](https://nsportal.ru/)  https://yellowbricks.ru/blog/index.php/2016/06/07/musical/ истории, сказки о музыке и музыкантах  https://svetlana-musiclessons.blogspot.com/p/blog-page\_5505.html Музыкальная гостинаяПутешествуем в мире музыки и музыкальных инструментов  https://www.belcanto.ru/  https://www.classic-music.ru/[Классическая  музыка](https://www.classic-music.ru/)  <http://classic-online.ru/>архив классической музыки  https://www.culture.ru/music  Детям о музыке. Музыкальное образование детям и родителям.Музыкальные уроки в играх и сказках. Сайт MUZ-UROK.RU  https://urok.1sept.ru/music  https://kopilkaurokov.ru/muzika Музыка - уроки, тесты, презентации, конспекты  https://my.mail.ru/mail/polar\_lights/video/2680видеоуроки музыки для детей https://pptcloud.ru/dlya-detei/music?*Презентации по музыке для детей* https://proshkolu.ru/user/Valychka-K/folder/211898 Мультфильмы к урокам музыки  http://www.musicandi.ru/lesson/ - Музыка и я  https://www.culture.ru/themes/256165/lekcii-po-muzyke-dlya-shkolnikov Лекции по музыке для школьников https://kalinkinanatalia.blogspot.com/p/blog-page\_9206.htmlВидео для уроков музыкиhttp://900igr.net/prezentacija/muzyka/uroki-muzykiУроки музыки - 224 презентации<http://www.k2x2.info/kulturologija/kratchaishaja_istorija_muzyki_samyi_polnyi_i_samyi_kratkii_spravochnik/index.php> - Кратчайшая история музыки. Самый полный и самый краткий справочник | | | |

**7 класс**

Распределениетематическихмодулей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 триместр (12 часов)** | | | | |
| Модуль | № блока, тема | Содержание | Виды деятельности | Кол-во часов |
| **Модуль № 3 "Музыка народов мира"** | *А. - "Музыка—древнейшийязыкчеловечества"* | Археологическиенаходки,легендыисказанияомузыкедревних.  ДревняяГреция—колыбельевропейскойкультуры(театр,хор,оркестр,лады,учениеогармонииидр.) | Экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующийпересказполученнойинформации.  Импровизациявдухедревнегообряда(вызываниедождя,поклонениетотемномуживотномуит.п.).  Озвучивание,театрализациялегенды/мифаомузыке.  *Навыборилифакультативно*  Квесты,викторины,интеллектуальныеигры.Исследовательскиепроектыврамкахтематики«МифыДревнейГрециивмузыкальномискусствеXVII—XXвеков» | 4 часа |
| *Б. - "Музыкальный фольклор народовЕвропы"* | Интонациииритмы,формыижанрыевропейскогофольклора9  Отражениеевропейскогофольклоравтворчествепрофессиональных  композиторов | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучаниитрадиционноймузыкинародовЕвропы.  Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народовРоссии.  Разучиваниеиисполнениенародныхпесен,танцев.Двигательная,ритмическая,интонационнаяимпровизацияпомотивамизученныхтрадицийнародовЕвропы(втомчислевформерондо) | 4 часа |
| **Модуль№ 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»** | *А. - "Храмовый синтез искусств"* | Музыкаправославногоикатолического14богослужения(колокола,пениеacapella/пениев сопровождении органа).Основные жанры,традиции. ОбразыХриста, Богородицы,Рождества,Воскресения | Повторение,обобщениеисистематизациязнанийо христианскойкультурезападноевропейскойтрадиции ирусскогоправославия,полученныхнаурокахмузыкииОРКСЭвначальнойшколе.Осознаниеединства музыкисословом,живописью,скульптурой,архитектуройкаксочетанияразныхпроявленийединого мировоззрения, основной идеи христианства. Определениесходстваиразличияэлементовразных видовискусства(музыки,живописи,архитектуры), относящихся:  —крусскойправославнойтрадиции;  — западноевропейской христианской традиции;  —другимконфессиям(повыборуучителя).  Исполнение вокальныхпроизведений, связанных с религиознойтрадицией,перекликающихсяснейпоте матике.  *Навыборилифакультативно*  Посещениеконцертадуховноймузыки. | 2 часа |
| *В. - "Музыкальныежанрыбогослужения"* | Европейская музыкарелигиозной- традиции(григорианскийхорал, изобретениенотнойзаписиГвидо д’Ареццо,протестантскийхорал). Русскаямузыка религиознойтрадиции(знаменныйраспев,крюковаязапись,партесноепение).Полифониявзападнойирусскойдуховноймузыке.Жанры:кантата,духовныйконцерт,реквием | Знакомство с историей возникновения нотной записи. Сравнениенотацийрелигиозноймузыкиразныхтрадиций(григорианскийхорал,знаменныйраспев,современныеноты). Знакомствособразцами(фрагментами)средневековых церковныхраспевов(одноголосие). Слушаниедуховноймузыки.Определениенаслух:  —составаисполнителей;  —типафактуры(хоральныйсклад,полифония);  —принадлежностикрусскойилизападноевропейской религиознойтрадиции. *Навыборилифакультативно*  Работасинтерактивнойкартой,лентойвременисуказаниемгеографическихиисторическихособенностейраспространенияразличныхявлений,стилей,жанров,связанныхсразвитиемрелигиозноймузыки.Исследовательскиеитворческиепроекты,посвящённыеотдельнымпроизведениямдуховноймузыки | 2 часа |
| **2 триместр (10 ч.)** | | | | |
| **Модуль № 4.**  **"Европейская**  **классическаямузыка"** | *Д. - "Музыкальнаядраматургия"* | Развитиемузыкальныхобразов.Музыкальнаятема.Принципымузыкальногоразвития:повтор,контраст,разработка.  Музыкальнаяформа—строениемузыкальногопроизведения | Наблюдениезаразвитиеммузыкальныхтем,образов,восприятиелогикимузыкальногоразвития.Умениеслышать,запоминатьосновныеизменения,последовательностьнастроений,чувств,характероввразвёртываниимузыкальнойдраматургии.Узнаваниенаслухмузыкальныхтем,ихвариантов,видоизменённыхвпроцессеразвития.  Составлениенаглядной(буквенной,цифровой)схемыстроениямузыкальногопроизведения.  Разучивание,исполнениенеменееодноговокальногопроизведения,сочинённогокомпозитором-классиком,художественнаяинтерпретациямузыкальногообразавегоразвитии.  Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названийиавторовизученныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*  Посещениеконцертаклассическоймузыки, в программекоторогоприсутствуюткрупныесимфоническиепроизведения.  Созданиесюжеталюбительскогофильма(втомчислевжанретеневоготеатра,мультфильмаидр.),основанногонаразвитииобразов,музыкальнойдраматургииодногоизпроизведенийкомпозиторов-классиков | 3 часа |
| *Е. - "Музыкальныйстиль"* | Стилькакединствоэстетическихидеалов,кругаобразов,драматургическихприёмов,музыкальногоязыка.(НапримеретворчестваВ.А.Моцарта,К. Дебюсси,А.Шёнбергаидр.) | Обобщение и систематизация знаний о различных про-явлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальныйстиль,стильэпохиит.д.).  Исполнение2—3вокальныхпроизведений—образцовбарокко,классицизма,романтизма,импрессионизма(подлинныхилистилизованных).  Определениенаслухвзвучаниинезнакомогопроизведения:   * принадлежностикодномуизизученныхстилей; * исполнительскогосостава(количествоисостависполнителей,музыкальныхинструментов); * жанра,кругаобразов; * способамузыкальногоизложенияиразвитиявпростыхисложныхмузыкальныхформах(гомофония,полифония,повтор,контраст,соотношениеразделовичастейвпроизведенииидр.).   Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки,названийиавторовизученныхпроизведений.  *Навыборилифакультативно*  Исследовательскиепроекты,посвящённыеэстетикеиособенностяммузыкальногоискусстваразличныхстилейXXвека | 3 часа |
| **Модуль№ 7 «Жанры музыкального искусства»** | *В. - "Симфоническаямузыка"* | Одночастныесим-фоническиежанры(увертюра,картина).Симфония | Знакомствособразцамисимфоническоймузыки:программнойувертюры,классической4-частнойсимфонии.Освоениеосновныхтем(пропевание,графическаяфиксация,пластическоеинтонирование),наблюдениезапроцессомразвёртываниямузыкальногоповествования.Образно-тематическийконспект.  Исполнение(вокализация,пластическоеинтонирование,графическоемоделирование,инструментальноемузицирование)фрагментовсимфоническоймузыки.Слушаниецеликомнеменееодногосимфоническогопроизведения.  *Навыборилифакультативно*  Посещениеконцерта(втомчислевиртуального)симфоническоймузыки.Предварительноеизучениеинформацииопроизведенияхконцерта(сколько в них частей,какониназываются,когдамогутзвучать аплодисменты).Последующеесоставлениерецензиинаконцерт | 4 часа |
| **3 триместр (12 часов)** | | | | |
| **Модуль № 8.**  **«Связь музыка с другими видами искусства»** | *В. - "Музыкаитеатр"* | Музыкакдраматическомуспектаклю(напримеретворчестваЭ.Грига,Л.ванБетховена,А. Г.Шнитке,Д. Д.Шостаковичаидр.).  Единство музыки,драматургии, сценической живописи,хореографии | Знакомствособразцамимузыки,созданнойотечественнымиизарубежнымикомпозиторамидлядраматическоготеатра.  Разучивание,исполнениепесниизтеатральнойпостановки.Просмотрвидеозаписиспектакля,вкоторомзвучитданнаяпесня.  Музыкальнаявикторинанаматериалеизученныхфрагментовмузыкальныхспектаклей.  *Навыборилифакультативно*  Постановкамузыкальногоспектакля.  Посещениетеатраспоследующимобсуждением(уст-ноилиписьменно)ролимузыкивданномспектакле.Исследовательскиепроектыомузыке,созданнойотечественнымикомпозиторамидлятеатра | 4 часа |
| *Г. - "Музыкакиноителевидения* | Музыкавнемомизвуковомкино.  Внутрикадроваяизакадроваямузыка.Жанрыфильма-оперы,фильма-балета,фильма-мюзикла,музыкальногомультфильма(напримерепроизведений Р. Роджерса,Ф.Лоу,Г.Гладкова,А.Шнитке) | Знакомствособразцамикиномузыкиотечественныхизарубежныхкомпозиторов.  Просмотрфильмовсцельюанализавыразительногоэффекта,создаваемогомузыкой.  Разучивание,исполнениепесниизфильма.  *Навыборилифакультативно*  Созданиелюбительскогомузыкальногофильма.Переозвучкафрагментамультфильма.  Просмотрфильма-оперыилифильма-балета.Аналитическоеэссесответомнавопрос«Вчёмотличиевидеозаписимузыкальногоспектакляотфильма-оперы(фильма-балета)?» | 4 часа |
| Модуль№ 9 «Современная музыка: основные жанры и направления» | *А. - "Джаз"* | Джаз—основапопулярноймузыкиXXвека.Особенностиджазовогоязыкаистиля(свинг,синкопы,ударныеидуховыеинструменты,вопросо-ответнаяструктурамотивов,гармоническаясетка,импровизация) | Знакомствосразличнымиджазовымимузыкальнымикомпозициямиинаправлениями(регтайм,биг-бэнд,блюз).  Определениенаслух:   * принадлежности к джазовой или классическоймузыке; * исполнительского состава (манера пения, составинструментов).   Разучивание,исполнениеоднойиз«вечнозелёных»джазовыхтем.Элементыритмическойивокальнойимпровизациинаеёоснове.  *Навыборилифакультативно*  Сочинениеблюза.  Посещениеконцертаджазовоймузыки | 4 часа |
|  |  |  | Всего за год | 34 часа |
| **(ЭОР) ЦОР** | https://resh.edu.ru/subject/6/ - Российская электронная школа  https://easyen.ru/ - современный учительский портал  http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/? -  Русская классическая музыка. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  http://900igr.net/kartinki/muzyka/uroki-muzyki.html презентации, Уроки по музыке  https://www.sites.google.com/site/sajtucitelamuzykij0/metodiceskaa-kopilka/video-dla-urokov - Видео для уроков  https://www.youtube.com/watch?v=mtdwJIpP8og&t=165s -Обучающиеся мультфильмы  http://сайты-педагогов.рф/index.php/muzyka/188-meta-music-ru.html -  Сайт для учителей музыки общеобразовательных школ.  http://window.edu.ru/resource/554/57554 - классическая музыка http://window.edu.ru/resource/397/42397- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала  http://window.edu.ru/catalog/resources?p\_rubr=2.2.80.1- Искусство. Искусствоведение  http://window.edu.ru/resource/230/9230 - Балетная энциклопедия  https://easyen.ru/ - современный учительский портал https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/32 - Материалы для уроков музыкиДидактические игры, интерактивные викторины http://www.myshared.ru/slide/1354505/ презентации на любую тему (народная песня)  https://vikidalka.ru/2-91403.html - Сайт Выкидалка - это помощь в обучении студентам и школьникам, которые желают обучаться.  https://vikidalka.ru/2-211030.html Искусство. Образ.  https://sites.google.com/site/muzyka7klassandriasan/home - Музыка 7 класс Главная страница (Андриасян Н**.**Ю**.**)  https://gus-mus.ucoz.ru/index/v\_pomoshh\_uchitelju/0-9 - Мир музыки Сайт для учителей музыки  https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/sbornik\_multimedijnykh\_videorolikov\_dlja\_vosprijatija\_na\_urokakh\_muzyki\_v\_1\_4\_klassakh/457-1-0-67462? - Сборник мультимедийных видеороликов для восприятия на уроках музыки  https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/type-55?  https://iu.ru/video-lessons?predmet=musika&klass - бесплатные видео для уроков музыки  http://dmsh5nsk.ru/?page\_id=4439 познавательные фильмы о музыке и музыкантах  http://lib.ru/CULTURE/MUSICACAD/MUZSLOWAR/music.txt музыкальный словарь в рассказахhttp://music-fantasy.ru/- [Музыкальная Фантазия](http://music-fantasy.ru/) Для учителей и учеников  https://muzyrok.ru/texnologicheskie\_karty - для учителей музыки https://nsportal.ru/ [Образовательная социальная сеть](https://nsportal.ru/)  https://yellowbricks.ru/blog/index.php/2016/06/07/musical/ истории, сказки о музыке и музыкантах  https://svetlana-musiclessons.blogspot.com/p/blog-page\_5505.html Музыкальная гостиная Путешествуемв мире музыки и музыкальных инструментов  https://www.belcanto.ru/  https://www.classic-music.ru/[Классическая  музыка](https://www.classic-music.ru/)  <http://classic-online.ru/>архив классической музыки  https://www.culture.ru/music  Детям о музыке. Музыкальное образование детям и родителям.Музыкальные уроки в играх и сказках. Сайт MUZ-UROK.RU  https://urok.1sept.ru/music  https://kopilkaurokov.ru/muzika Музыка - уроки, тесты, презентации, конспекты  https://my.mail.ru/mail/polar\_lights/video/2680видеоуроки музыки для детей https://pptcloud.ru/dlya-detei/music?*Презентации по музыке для детей* https://proshkolu.ru/user/Valychka-K/folder/211898 Мультфильмы к урокам музыки  http://www.musicandi.ru/lesson/ - Музыка и я  https://www.culture.ru/themes/256165/lekcii-po-muzyke-dlya-shkolnikov Лекции по музыке для школьников https://kalinkinanatalia.blogspot.com/p/blog-page\_9206.htmlВидео для уроков музыкиhttp://900igr.net/prezentacija/muzyka/uroki-muzykiУроки музыки - 224 презентации<http://www.k2x2.info/kulturologija/kratchaishaja_istorija_muzyki_samyi_polnyi_i_samyi_kratkii_spravochnik/index.php> - Кратчайшая история музыки. Самый полный и самый краткий справочник | | |  |