

12 мая ученики 10 А и 10 Б классов ходили на музыкально-пластический спектакль «Эх, дороги!», посвященный теме Великой Отечественной войны.
Постановка — совместный проект театра "Ad LIBERUM" и СТД Республики Карелия при поддержке СТД РФ.
Режиссер спектакля — заслуженный артист Карелии Снежана Савельева.



Фото из сообщества театра Вконтакте

Ниже представлены отзывы учеников на спектакль.

Трифонова Алина, 10 А класс

12 мая нашему классу посчастливилось побывать на спектакле «Эх, дороги!» в негосударственном авторском театре «Ad Liberum», который знаком многим жителям нашего города из-за своих философских представлений. Лично я побывала там впервые, и это место оставило лишь приятные впечатления.

Спектакль затрагивал очень актуальную в наше время тему — тему войны. Он позволил мне понять, насколько важна любовь: к Родине, любимому человеку, семье, — и вызвал у меня самые различные эмоции. На протяжении выступления трагические моменты чередовались со счастливыми. Были и тяжелые сцены, связанные с переживаниями и даже смертью героев, и сцены радости от долгожданных фронтовых писем, которые оказались так дороги героям. Финалом постановки оказалась победа нашего народа над фашизмом, которая доказала стойкость и силу воевавших. Это напомнило мне о том, как важно не забывать о событиях 1941-1945 годов и хранить память. Актеры сыграли свои роли профессионально, к каждому герою удалось проникнуться сочувствием, настолько ярко были показаны эмоции и то, с каким трудом наши солдаты смогли одержать победу. У меня даже на некоторое время сложилось ощущение, что мы находились не в театре, а в то время, вместе с солдатами.

Немаловажным фактором стало и музыкальное сопровождение, за что хочется отдельно поблагодарить звукорежиссера Снежану Савельеву, которая является и режиссёром постановки. Спектакль «Эх, дороги!» надолго мне запомнится. После него появилось множество мыслей и эмоций. Однозначно рекомендую посетить театр всем, кто хочет прикоснуться к искусству и посмотреть на мир другими глазами.

Ильин Вадим, 10 А

К сожалению, я не особо заинтересован в театральных выступлениях, постановках или пьесах, вместо этого я предпочёл бы сходить в какой-нибудь музей, галерею, в крайнем случае кинотеатр, тем не менее, пьеса, на которую я ходил вместе со своим классом, довольно сильно меня впечатлила.

Зрительный зал был чёрного матового цвета, не пропускал ни одного лишнего лучика света. Действия спектакля происходили во времена Великой Отечественной войны, главные герои — русские солдаты, юноши и девушки, которых насильно разлучила со своими любимыми война.

Мне запомнилось весьма хорошее звуковое сопровождение, полное отсутствие неприятных ощущений при звуковых эффектах. Актёрский состав был всего из 7 человек, где каждый играл отнюдь не одну роль, и это при том, что все действия происходили в относительно небольшой, ограниченной в действиях комнате. Не стоит упускать и тот факт, что актёры исполнили большое количество песен военных времён, ранее не известных мне. Многие мне понравились. Особое внимание хотелось бы уделить дымовой установке, придающей некую изюминку выступлению, словно я лично присутствовал там.

По моему личному мнению, спектакль оказался выше всяких похвал, каждый актёр раскрыл своего персонажа, свои переживания за родных и близких. Если представится шанс сходить на какое-то подобное мероприятие, я с радостью соглашусь! Спектакль — 10/10.

Томашевская Анна, 10 А

Двенадцатого мая мы с классом отправились в «Дом Актёра» для просмотра музыкально-пластического спектакля в одном действии – «Эх, дороги!» Он посвящён трагическим событиям времён Великой Отечественной войны. К нам присоединились ребята из 10 Б класса, несколько одиннадцатиклассников, сопровождали учителя.

«Эх, дороги!» — это совместный проект театра «Ad LIBERUM» и СТД Республики Карелия при поддержке СТД РФ. В самом названии заключается то, что объединяло людей и о чём постоянно упоминалось в спектакле – песни. Они помогали двигаться дальше, идти к победе, преодолевать любые трудности, несмотря ни на что. Множество незабываемых, греющих сердце военных песен было исполнено талантливейшими актёрами театра. Среди таких песен можно выделить «Синий платочек», «Катюша», «Эх, дороги». В начале постановки был представлен образ матери, укачивающий малыша, она исполнила колыбель.

Отдельное внимание стоит уделить актёрскому составу: Наталья Файзуллина, Александр Волков, Екатерина Баранова, Артем Козюпа, Кристина Усанкова, Андрей Сапронов. Их по праву можно считать настоящими актёрами, так как они вжились в роль, поняли характер, мысли, эмоции персонажей и воссоздали их подлинную сущность. Казалось, что они правда побывали на войне и пережили весь её ужас. Девушки, как и парни прекрасно передали судьбы своих героев. У каждой из них своя история, свой характер, достижения и потери, мечты и воспоминания. И, быть может, в обычной жизни они никогда не поладили, но на войне другие правила. Она сплачивает даже таких разных людей в борьбе за общее дело, в борьбе за победу.

Почему стоит посетить спектакль «Эх, дороги!»?

- В наше время актуальна проблема ценности культурного наследия. Эта постановка показывает, насколько важно ценить память, говорить о войне, помнить и почитать героев.
- Динамичный сюжет. История показана от объявления Великой Отечественной войны и до победы над фашистской Германией. Особенностью постановки является то, как изображается получение писем от родных для военных, во время которых основное действие на сцене приостанавливается. Актёры выходят к краю сцены, делают плавное движение рук, основной свет затухает, как бы показывая, что в этот момент герои погружаются только в чтение писем, от трогательных слов которых трудно оторваться.
- Визуальная составляющая. На протяжении всего спектакля выпускается дым, который переносит вас в мир военных действий, вы становитесь ближе к героям. Наличие спецэффектов, музыки, пробирающей до глубины души, усиливает зрительские эмоции в нужный момент и не отпускает до самого конца.

Искренне советую посетить «Эх, дороги!» за бескорыстно бьющиеся сердца, за мужество и отвагу храбрых солдат, за нежные письма близких и за всеобщую глубокую рану, которая никогда не перестанет кровоточить.