



НАВИГАТОР ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

**Рабочая тетрадь
для школьников
по подготовке и проведению
учебно-исследовательской
деятельности**



Крым, 2016 г.

**Международный детский центр «Артек»
Некоммерческая организация Благотворительный фонд
наследия Менделеева**

Навигатор исследователя

**Рабочая тетрадь для школьников по
подготовке и проведению учебно-
исследовательской деятельности**

Крым, 2016 г.

Авторы-составители:

Шестернинов Е.Е. – исполнительный директор НО БФНМ, Заслуженный учитель России, кандидат педагогических наук;

Арцев М.Н. – заместитель директора НО БФНМ, Заслуженный учитель России, доктор психологических наук, профессор;

Ефимова Н.С. - заведующая кафедрой психологии РХТУ им. Д. И. Менделеева, кандидат психологических наук;

Технический редактор:

Рубина Н.А. – ведущий специалист НО БФНМ;

Ответственный за разработку электронной версии:

Мосорюк П.М. – ведущий специалист НО БФНМ;

Дорогой друг!

Ты держишь в руках необычную тетрадь, она предназначена тем, кто хочет добывать знания самостоятельно. И в этом новом увлекательном путешествии тебя буду сопровождать я – твой «Навигатор исследователя».

Вместе мы будем овладевать техникой исследовательского поиска. Постепенно, выполняя предложенные в тетради задания, ты освоишь приемы проведения собственного исследования. Научившись правильно оформлять результаты своей исследовательской деятельности и защищать их.

Будь настойчив и последователен в достижении поставленных целей! И тогда время, проведенное в «Артеке» обогатит тебя радостью новых открытий, знакомством с интересными людьми.

Удачи тебе. Твой «Навигатор».

Электронная версия
«Навигатора исследователя»
доступна по адресу:

www.bfnm-online.ru

ISBN 978-5-9909115-3-6

ISBN 978-5-9909115-3-6



© Некоммерческая
организация
Благотворительный
фонд наследия
Менделеева, 2016

Содержание

Введение.....3



Часть 1. Самоисследование

1.1	Мой портрет.....	5
1.2	Мой идеальный день.....	6
1.3	Как добиться успеха.....	7
1.4	Слагаемые моего успеха в школе.....	8
1.5	Программирование успеха.....	9
1.6	Мои успехи.....	13
1.7	Быть как все? Не быть как все?.....	19

Часть 2. Условия и секреты развития

2.1	Мышление как главное условие роста.....	20
2.2	Секреты роста.....	25
2.3	Социальная практика.....	27
2.4	Кто ты в классе?.....	29
2.5	Ситуация «Подарок».....	30
2.6	Практикум «Постановка целей».....	32



Часть 3. Путь к исследованию

3.1	Шаги исследователя.....	37
3.2	Этапы исследовательской деятельности.....	38
3.3	Выбор темы исследования.....	39
3.4	Определение объекта и предмета.....	41
3.5	Определение цели и задач исследования.....	42
3.6	О гипотезе.....	43
3.7	Пример планирования исследования.....	44
3.8	Работа с литературой.....	47
3.9	Методы исследования.....	48
3.10	Подготовка и проведение исследования.....	51
3.11	Обработка результатов исследования и формулирование выводов.....	51
3.12	Оформление научно-исследовательской работы.....	52
3.13	Проект и его отличие от исследования.....	54
3.14	Что такое эссе.....	58
3.15	Требования к мультимедийным презентациям.....	61
3.16	Требования по созданию буклета.....	64
3.17	Критерии оценки работ.....	65
3.18	Типичные ошибки.....	67
3.19	Как готовиться к выступлению.....	68
3.20	Памятка выступающему.....	69



Часть 4. Коллективное творчество

4.1	Что такое КТД?.....	70
4.2	Технологии коллективно-творческого дела.....	72
4.3	Дискуссия.....	74
4.4	Дебаты.....	77
4.5	Рефлексия работы в группе.....	83
4.6	Работа с групповыми проектами.....	86

Выдержки из положений о конкурсах НО БФНМ.....	87
--	----

Введение



«Навигатор» - это особый вид рабочей тетради для мотивированных к учебной исследовательской деятельности школьников.



Он рассчитан на помощь в работе по подготовке к написанию исследования школьниками и содержит разделы:

I Часть «Самоанализ» дает возможность получить результаты о пристрастиях и помогает определить участнику проекта направления своей будущей деятельности.

II Часть «Секреты роста» раскрывает секреты организации учебной исследовательской деятельности и разъясняет механизмы реализации возможностей каждого обучающегося по достижению своих целей.

III Часть «Шаги исследователя» помогает разобраться с научным аппаратом работы, позволяет систематизировать и сформировать представление о особенностях работы с ним.

IV Часть «Коллективное творчество» рассматривает методы и формы организации работы в команде. Дает возможность каждому попробовать себя в данном направлении.

На страницах «Навигатора» много мест для заметок автора, сбора и фиксации результатов своей работы.

Кроме этого, «Навигатор» направлен на фиксацию результатов образовательной деятельности, овладения азами организации научно-исследовательской деятельности школьников и получение в итоге работы учебного исследования.

«Навигатор» дает возможность и помогает организовать коллективно-творческую деятельность учащихся в освоении методики и инструментов данной деятельности, с выходом на коллективный результат работы.

Этому способствует особенная модель сетевого взаимодействия школьников в рамках МДЦ «Артек», где основным оператором проекта является НО БФНМ, с подключением к работе в проекте ведущих ВУЗов г.Москвы.

Поскольку процесс научно-исследовательской деятельности в рамках создания учебного исследования организуется при взаимодействии обучающихся и научном руководстве взрослых (педагогов, преподавателей ВУЗов), в «Навигаторе» имеются материалы, которыми могут пользоваться педагоги в рамках организации данной деятельности.



Помимо данного варианта «Навигатора» участники проекта могут пользоваться интернет-версией «Навигатора», в которой есть возможность интерактивно создавать свои страницы, фиксировать результаты, выполнять тесты и задания и выходить на учебное исследование.

Вход в данный аккаунт осуществляется по соглашению с НО БФНМ, который открывает доступ к нему участникам (на основе индивидуального пароля).

К такой работе могут быть допущены и педагоги. Причем они по соглашению с НО БФНМ могут открывать свои группы, проверять с ними работу по данному направлению.

Вход в данный аккаунт осуществляется путем авторизации на сайте www.bfnm-online.ru, программа разработана на основе системы дистанционного обучения «Moodle».

Часть 1. Самоисследование

1.1 Мой портрет

«Лицо человека высказывает больше и более интересные вещи, нежели его уста: уста высказывают только мысль человека»

Артур Шопенгауэр

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Мне нравится, когда меня называют

Зачем человеку имя?

Какие имена тебе нравятся? Почему?

Мой день рождения

Мои друзья

Я ценю своих друзей за

Я занимаюсь в кружке (секции), и это дает мне

Мои любимые занятия

В моей семье есть традиции

Я горжусь моими родственниками, дедами, прадедами

Информация с этой
страницы формирует
самооценку.

Дружба — бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение. Людей, связанных между собой дружбой, называют друзьями.

Работа над собой

Что для меня учеба?

Умею ли учиться?

Что мне тяжело дается в учебе?

Почему?

Что меня радует в учебе? Что нравится?

Умею ли задавать вопросы? Много ли я задаю вопросов?

Обращаю ли я внимание на мелочи? Почему?

В какой момент у меня возникает интерес к чему-либо?

Как я поддерживаю интерес к делу?

Умею ли я удивляться? Что удивило меня в последнее время?

Умею ли я убеждать друзей в чем-либо?

Как на меня действуют чьи-либо убеждения?

1.2 Мой идеальный день

«Чтобы выполнить большой и важный труд, необходимо две вещи: ясный план и ограниченное время»
Халлбард Элберт



«Мечты – это планы в уме, а планы – мечты на бумаге»

Гжещик Владислав

Информация с этой страницы формирует бережное, рациональное отношение ко времени и умение планировать день, учебную неделю.

Будние дни			Выходные	
Что делаю	Время		Что делаю	Время
		Утро		
		День		
		Вечер		

Мое планирование деятельности на неделю

Виды деятельности	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Сб.	Вс.
Учебная							
Трудовая, хозяйственная							
Кружковая, творческая							
Спортивная							
Чтение							
Просмотр телепередач							
Занятия на компьютере							
Прогулки							

Заранее спланированный день или неделя позволит мне _____
Умею ли я планировать свое время? _____

1.3 Как добиться успеха

«Есть только успешные люди, которые допустили ошибки, но затем изменили свои планы, основываясь на этих самых ошибках.
Я как раз один из таких парней»

Стивен Пол Джобс

Я - успешный ученик!

Школьные годы - замечательная пора в жизни человека. Постарайся прожить так, чтобы об этом времени было приятно вспомнить. Чтобы твой класс стал дружным, успешным коллективом, ты должен внести свой вклад, стремиться соответствовать портрету успешного ученика. Каким ты представляешь себе успешного ученика? Допиши качества в таблицу в левый столбец. Ответь на вопросы из правого столбца.

Успешный ученик:

<ul style="list-style-type: none"> - думает о будущем; - имеет цель; - стремится к успеху; - знает, чего хочет; - хорошо учится; - любит читать; - занимается спортом; - умеет ладить с ровесниками. 	<p>Обладаешь ли ты качествами, которые помогают тебе в учебе?</p> <p>Присущи ли тебе качества, которые мешают хорошо учиться?</p>
--	--

Качества

Положительные: старательный, внимательный, обязательный, усидчивый, трудолюбивый.

Отрицательные: ленивый, рассеянный, необязательный, нетерпеливый, несобранный.

Самоанализ «Умею ли я учиться?»

Поставь знак «+» напротив верных утверждений:

Дома	+ /-
У меня есть постоянное место для занятий (письменный стол, удобный стул, шкаф, настольная лампа)	
Я всегда содержу в порядке свое рабочее место и учебные принадлежности	
Умею создать рабочую атмосферу, не отвлекаться, когда учу уроки	
Никогда не занимаюсь перед включенным телевизором	
Не выкладываю на стол все учебники сразу, а лишь тот, по которому занимаюсь в данное время	
Готовлю уроки в одно и то же время	
Готовлюсь к каждому уроку	
Занимаюсь по предмету, даже если нет домашнего задания: повторяю ранее изученный материал	
Пользуюсь словарями и справочниками	
В школе на уроке	
Всегда внимательно слушаю объяснения учителя на уроке	
Записываю в дневник домашние задания	
Посещаю библиотеку	
Аккуратно веду свой дневник	

Задумайся: то, как ты учишься в школе, во много определит твое будущее. Постарайся свои минусы превратить в плюсы.

Оцени себя сам: насколько ты соответствуешь портрету успешного ученика. Поделись со своими родителями

Успех — достижение поставленных целей в задуманном деле, положительный результат чего-либо, общественное признание чего-либо и кого-либо.



Удача —

1) достигнутый успех;
2) позитивно воспринимаемое событие, возникшее в результате случайного непредсказуемого или не учитываемого стечения обстоятельств в жизни человека.

Синонимы: везение, частично, шанс, счастье.

Также может обозначать желательный исход какого-либо события или действия, особенно в ситуациях, когда он не (полностью) зависит от действий или решений затронутой личности.

ДЛЯ ЗАМЕТОК: _____

1.5 Программирование УСПЕХА

В ОБЩЕНИИ

Качества: общаться со взрослыми, общаться со сверстниками, внимательно слушать, задавать вопросы, объяснять, убеждать собеседника, выступать перед аудиторией, безболезненно преодолевать конфликты, легко устанавливать контакт, производить нужное впечатление на собеседника

Какими качествами ты обладаешь?	Какие из них в тебе наиболее развиты?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Напиши 2 качества, которые ты хотел бы развить? Зачем они тебе?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Что нужно сделать, чтобы их развить?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Что станет ясным признаком того, что ты добился желаемого?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Кто может помочь в достижении цели?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Какие качества тебе несвойственны?	
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

В ЛИЧНОСТНОМ РОСТЕ

Качества: доброта, ответственность, трудолюбие, порядочность, инициативность, вежливость, вспыльчивость, застенчивость, конфликтность, противоречивость, ранимость, скромность, упрямство, стрессоустойчивость.

Какими качествами ты обладаешь?	Какие из них в тебе наиболее развиты?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Напиши 2 качества, которые ты хотел бы развить? Зачем они тебе?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Что нужно сделать, чтобы их развить?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Что станет ясным признаком того, что ты добился желаемого?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Кто может помочь в достижении цели?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Какие качества тебе несвойственны?	
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Качества: умение сравнивать, классифицировать и систематизировать, умение ставить цели, планировать, анализировать, рефлексировать, оценивать свою деятельность, умение действовать в нестандартной ситуации, решать проблемы.

Какими качествами ты обладаешь?	Какие из них в тебе наиболее развиты?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Напиши 2 качества, которые ты хотел бы развить? Зачем они тебе?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Что нужно сделать, чтобы их развить?	
1. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Что станет ясным признаком того, что ты добился желаемого?	
1. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Кто может помочь в достижении цели?	
1. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Какие качества тебе несвойственны?	
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

В ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ

Качества: умение самостоятельно находить и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее при помощи информационных технологий, готовить презентации.

Какими качествами ты обладаешь?	Какие из них в тебе наиболее развиты?
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Напиши 2 качества, которые ты хотел бы развить? Зачем они тебе?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Что нужно сделать, чтобы их развить?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Что станет ясным признаком того, что ты добился желаемого?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Кто может помочь в достижении цели?	
1. <hr/> <hr/> <hr/>	2. <hr/> <hr/> <hr/>
Какие качества тебе несвойственны?	
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

1.6 Мои успехи

В твоей жизни сегодня основные успехи должны быть в школе! Оцени насколько ты успешен?

Посмотри и оцени, какие умения приближают тебя к успеху в учебе, а какие тебе следует развивать!

К этой таблице ты вернешься еще не раз! Проанализируй, как меняются твои показатели.

Русский язык

Литература

Умение	Самооценка			Умение	Самооценка		
	Сейчас	Через 6 мес	Через 12 мес		Сейчас	Через 6 мес	Через 12 мес
Рассуждать				Использовать фольклор в своих устных и письменных высказываниях			
Задавать вопросы				Понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное			
Пересказывать				Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение			
Выступать с докладом				Определять актуальность произведений для читателей разных поколений			
Понимать услышанный текст				Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах			
Доказывать свою позицию				Работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации			
Передавать содержание услышанного или прочитанного текста в виде плана				Сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно			
Передавать содержание услышанного или прочитанного текста в				Рассказывать о прочитанном произведении, обосновывая свой выбор			
Передавать содержание текста в виде				Выбирать путь анализа произведения			
Создавать небольшие рассказы				Писать эссе			
Писать рецензии				Оценивать интерпретацию художественного текста			
Составлять аннотации							
Писать резюме				Создавать собственную интерпретацию изученного текста			
Писать объявления							
Анализировать речь выступающего							
Выразительно читать стихи и прозу							

МОИ ВЫВОДЫ:

Математика

Физика

Умение	Самооценка			Умение	Самооценка		
	Начало года	Через 6 мес	Через 12 мес		Начало года	Через 6 мес	Через 12 мес
Устно, быстро считать				Формулировать доказательства на основании эксперимента			
Самостоятельно определять способ решения задачи				Формулировать гипотезы на основании эксперимента			
Преобразовывать выражения				Проводить измерения физических величин			
Использовать приемы решения уравнений				Вести наблюдения в ходе физического эксперимента			
Использовать приемы решения системы уравнений				Обосновывать выбор способа измерения физической величины			
Использовать решение уравнений для решения задач				Создавать авторский текст по темам физики, используя несколько источников информации			
Доказывать неравенства				Создавать план и презентацию выступления по темам физики			
Отображать уравнения в виде графика				Использовать знания физики в повседневной жизни			
Отображать неравенства в виде графика				Использовать приборы и технические устройства			
Отображать функции в виде графика				Описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины			
Использовать алгоритмы для решения типовых задач				Анализировать свойства тел, механические явления, процессы, используя физические законы и принципы			
Самостоятельно определять способ решения задачи				Различать основные признаки изученных физических моделей			
Преобразовывать выражения				Различать границы применимости физических законов			
Использовать приемы решения уравнений				Находить адекватную предложенной задаче физическую модель			
Использовать приемы решения системы уравнений				Использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами			
Использовать решение уравнений для решения задач				Приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы			

МОИ ВЫВОДЫ:

История

Обществознание

Умение	Самооценка Очень уверенно - 4; Уверенно - 3; Довольно уверенно - 2; Неуверенно - 1; Необходимо научиться - 0			Умение	Самооценка Очень уверенно - 4; Уверенно - 3; Довольно уверенно - 2; Неуверенно - 1; Необходимо научиться - 0		
	Начало года	Через 6 мес	Через 12 мес		Начало года	Через 6 мес	Через 12 мес
Выделять главную мысль в научных и публицистических текстах по предмету				Распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ			
Создавать собственную структуру параграфа				Характеризовать глобальные проблемы современности			
Определять причины и следствия исторических событий				Понимать и правильно использовать основные экономические термины			
Подводить итоги исторического события или процесса				Объяснять механизм рыночного регулирования экономики и характеризовать роль государства в регулировании экономики			
Сравнивать исторические события и процессы				Характеризовать функции денег в экономике			
Объяснять исторические ситуации				Характеризовать основные социальные группы российского общества, распознавать их существенные признаки			
Определять вопросы и проблемы в рамках темы				Характеризовать ведущие направления социальной политики российского государства			
Определять причины изменений исторического процесса				Сравнивать различные типы политических режимов			
Выделять экономические проблемы в исторических событиях				Характеризовать и объяснять события общественной жизни			
Выделять политические проблемы в исторических событиях				Распознавать и различать явления духовной культуры			
Выделять социальные проблемы и проблемы культуры в исторических событиях				Принимать решения, руководствуясь понятием «справедливость»			
Определять даты и периоды исторических событий				Использовать лучшие образцы светской культуры			
Определять и объяснять географическое местоположение исторических событий				Давать оценку образцам отечественной и зарубежной культуры			
Объяснять последовательность и хронологию исторических событий				Критически воспринимать рекламу в Интернете и СМИ			
Оценивать точки зрения исследователей и взгляды современников на исторические события				Характеризовать и оценивать роль спорта и отечественных спортивных достижений			

МОИ ВЫВОДЫ:

Информатика

Химия

Умение	Самооценка Очень уверенно - 4; Уверенно - 3; Довольно уверенно - 2; Неуверенно - 1; Необходимо научиться - 0			Умение	Самооценка Очень уверенно - 4; Уверенно - 3; Довольно уверенно - 2; Неуверенно - 1; Необходимо научиться - 0		
	Начало года	Через 6 мес	Через 12 мес		Начало года	Через 6 мес	Через 12 мес
Использовать информационные термины, понимать разницу между употреблением их в обычной речи и информатике				Изображать состав простых веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений			
Описывать размер двоичных текстов, используя термины и производные от них;				Характеризовать вещества по составу, строению, свойствам			
Записывать в двоичной системе целые числа				Знать химические понятия, уметь ими пользоваться			
Кодировать и декодировать тексты при известной кодовой таблице				Давать характеристику химических элементов и важнейших соединений			
Использовать основные способы графического представления числовой информации				Проводить несложные химические опыты и наблюдения, качественные реакции			
Строить модели устройств в виде исполнителей, описывать возможные состояния и системы команд этих исполнителей				Классифицировать элементы согласно таблице Д.И. Менделеева			
Знать свойства алгоритмов				Составлять формулы веществ по их названиям			
Составлять и понимать алгоритмы				Различать виды химической связи			
Использовать интернет-сервисы при решении учебных и внеучебных задач				Изображать электронно-ионные формулы веществ			
Организовывать свое личное пространство данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов				Называть признаки и условия протекания химических реакций			
Соблюдать нормы информационной этики и права				Составлять уравнения реакций			
Знание устройства компьютера				Определять валентность и степень окисления элементов в веществах			
Работать на базовом уровне с различными программными системами и сервисами указанных типов				Объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ и их высших оксидов			
МОИ ВЫВОДЫ:							

Биология

Иностранный язык

Умение	Самооценка			Умение на иностранном языке	Самооценка		
	Начало года	Через 6 мес	Через 12 мес		Начало года	Через 6 мес	Через 12 мес
Характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов, их практическую значимость				Брать интервью			
Применять методы биологической науки при изучении организма человека				Давать интервью			
Оценивать информацию, получаемую из разных источников				Читать прессу			
Характеризовать общие биологические закономерности, их практическую значимость				Пересказывать текст			
Наблюдать и описывать клетки на готовых микропрепаратах, экосистемы своей местности				Делать сообщения на основе прочитанного текста			
Приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды				Понимать услышанный текст новостей			
Выделять отличительные признаки живых организмов				Комментировать прочитанный текст			
Оценивать информацию о деятельности человека в природе, получаемую из разных источников				Передавать содержание полученной информации			
Анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе				Кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему			
Сравнивать клетки, ткани, процессы жизнедеятельности организмов				Кратко высказываться в предложенной ситуации общения			
Находить в учебной литературе информацию об организме человека				Выделять основную мысль в услышанном тексте			
Анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью				Использовать цифровые переводчики			

МОИ ВЫВОДЫ:

Программирование УСПЕХА

предмет	КАКИЕ проблемы необходимо устранить	КАК ты полагаешь их устранить	КОГДА ты планируешь завершить устранение проблем	ЧТО станет ясным признаком того, что проблема исчезла	КТО может помочь в решении проблем
Русский язык					
Литература					
Алгебра					
Геометрия					
История					
Обществознание					
Физика					
Биология					
География					
Английский язык					
ИЗО					
ОБЖ					
Технология					
Информатика					
Физическая культура					
Музыка					

1.7 Быть как все? Не быть как все?

«Истинное призвание каждого состоит только в одном - прийти к самому себе, найти собственную, а не любимую судьбу, и отдаться ей внутренне, безраздельно и непоколебимо»
Герман Гессе

Имя Альберта Швейцера, к сожалению, знакомо не всем. Великий немецкий и французский теолог, философ, гуманист, музыкант и врач, лауреат Нобелевской премии мира. Швейцер родился в Германии в семье бедного протестантского пастора Луи Швейцера и его жены Адели. В Страсбургском университете одновременно изучал теологию, философию и теорию музыки. В 1894—1895 годах — солдат в германской армии, при этом он продолжает посещать лекции по философии. Достигнув карьеры известного ученого, музыковеда, органиста, блистательного оратора, вдруг в 30 лет поступает в университет, чтобы изучать медицину.

В марте 1913 года Альберт Швейцер вместе с женой, окончившей курсы медицинских сестёр, отправился в Африку. В небольшом селении Ламбарене (провинция Габон французской колонии Французская Экваториальная Африка, позднее — Республика Габон) на собственные скромные средства он основал больницу. Он работал в Африке и периодически посещал Европу для чтения лекций, организованных концертов, издания своих книг. В это время несколько европейских университетов присуждают ему почетные докторские степени.

После начала Второй мировой войны Швейцер остался в Ламбарене, и только в 1948 году смог вернуться в Европу. В 1949 году по приглашению Чикагского университета посетил США. В 1953 году Швейцер стал лауреатом Нобелевской премии мира 1952 года, а на полученные средства построил рядом с Ламбарене деревушку для прокаженных. До самых последних своих дней он продолжает принимать пациентов, строить больницу и выступать с воззваниями против ядерных испытаний. Умер Альберт Швейцер 4 сентября 1965 года в Ламбарене и похоронен под окнами своего кабинета рядом с могилой жены. Больница, основанная доктором Швейцером, существует до сих пор и по-прежнему принимает и исцеляет всех нуждающихся в помощи.

Почти тридцать лет безвыездно Альберт Швейцер работал в деревне Ламбарене, создав там свою бесплатную больницу.

В детстве перед ним встали два вопроса: *«Быть, как все?»* или *«Не быть, как все?»* Эти вопросы породили эпизоды его детской жизни.

Первый: участвуя в борьбе с крестьянскими мальчишками, Альберт, сын сельского священника, победил одного из них. И тот сказал: «Конечно, ты каждый день ешь мясо, поэтому сильный». Как говорил Швейцер, с тех пор ему хотелось «быть, как все».

Второй: по деревне проходил нищий, и мальчишки кидали в него камни, смеялись над нищим. Юный Альберт, потрясенный такой жестокостью, дал себе зарок: «Не быть, как все».

И уже взрослым он говорил, что на протяжении всей жизни он решал эти два вопроса.

Обсуди эти два вопроса с друзьями, родителями и допиши свое понимание данного определения:

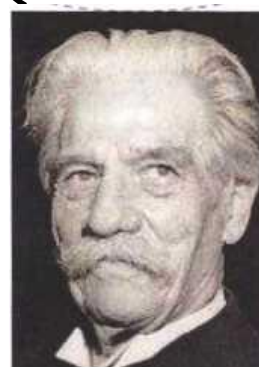
«Быть, как все» - это овладение элементарной культурой, наделяющей человека общечеловеческими качествами, позволяющими человеку жить в обществе на уровне культуры общества.

«Не быть, как все» - это свободное проявление своего индивидуального решения социальных ситуаций по велению совести, разуму и ценностных отношений.

Информация с этой страницы формирует у тебя потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.



Это нужно запомнить!



Прочитав биографию А. Швейцера, вспомни, можешь ли привести пример «таких» же людей из твоего окружения, которые способны на безвозмездное служение людям?

Какими чертами обладают такие люди?

Что именно ты можешь сделать для того, чтобы не быть, как все?



Часть 2. Условия и секреты развития

2.1 Мышление как главное условие роста

*«Я мыслю – значит существую»
Рене Декарт*

Познавая и преобразуя мир, человек выявляет устойчивые, закономерные связи между явлениями. Эти связи отражаются в нашем сознании опосредованно — во внешних признаках явлений человек распознает признаки внутренних, устойчивых взаимосвязей. Определяем ли мы, глядя в окно, по мокрому асфальту, был ли дождь, устанавливаем ли законы движения небесных светил — во всех этих случаях мы отражаем мир обобщенно и опосредованно — сопоставляя факты, делая умозаключения, выявляя закономерности в различных группах явлений. Человек, не видя элементарных частиц, познал их свойства и, не побывав на Марсе, многое узнал о нем.

Замечая связи между явлениями, устанавливая всеобщий характер этих связей, человек деятельностно осваивает мир, рационально организует свое взаимодействие с ним.

Обобщенная и опосредованная (знаковая) ориентация в чувственно воспринимаемой обстановке позволяет археологу и следователю восстанавливать реальный ход прошедших событий, а астроному — заглядывать не только в прошлое, но и в далекое будущее.

Не только в науке и профессиональной деятельности, но и во всей повседневной жизнедеятельности человек постоянно использует знания, понятия, общие представления, обобщенные схемы, выявляет объективное значение и субъективный смысл окружающих его явлений, находит выход из многообразных проблемных ситуаций, решает возникающие перед ним задачи. Во всех этих случаях он осуществляет мыслительную деятельность.

Мышление является процессом решения задач

Каждый человек обладает присущими ему стилем и стратегией мышления — когнитивным (от лат. *cognitio* — познание) стилем, познавательными установками и категориальной структурой (семантическим, смысловым пространством).

Мысль формируется посредством ее речевого формулирования.

Все высшие психические функции человека формировались в процессе его общественно-трудовой практики, в неразрывном единстве с возникновением и развитием языка. Выражаемые в языке смысловые категории и образуют содержание сознания человека.

Мышление индивида опосредствуется его речью.



Язык — орудие мысли. Основа языка — его грамматический строй. Основа мышления — закономерности мира, его всеобщие взаимосвязи, закрепленные в понятиях.

Информация с этой страницы формирует у тебя способность в самовыражении и самореализации, значении личности, социальном признании.

Мышление — познавательный процесс отражения существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира.

Мышление формирует структуру индивидуального сознания, классификационно-оценочные эталоны индивида, его обобщенные оценки, характерную для него интерпретацию явлений, обеспечивает их понимание.

Понять что-либо — значит включить новое в систему имеющихся значений и смыслов.

ДЛЯ ЗАМЕТОК: _____

Сравнение – сопоставление предметов и явлений, их свойств и отношений друг с другом и выявление, таким образом, общности или различия между ними.

Сравнение — элементарная первичная форма познания.

Сравнение лежит в основе стабильности нашего сознания, его дифференцированности (несмешиваемости понятий). На основе сравнения делаются обобщения.



Обобщение — свойство мышления и в то же время центральная мыслительная операция объединение многих предметов или явлений по какому-то общему признаку.

Мышление человека движется от факта к обобщению, от явления к сущности. Благодаря обобщениям человек предвидит будущее, ориентируется в конкретном. Обобщение начинает возникать уже при образовании представлений, но в полной форме воплощается в понятии. При овладении понятиями мы отвлекаемся от случайных свойств объектов и выделяем лишь их существенные свойства.

Элементарные обобщения совершаются на основе сравнений, а высшая форма обобщений — на основе вычленения существенно-общего, раскрытия закономерных связей и отношений, т. е. на основе абстракции.

Классификация — группировка объектов по существенным признакам. В отличие от классификации, основанием которой должны быть признаки, существенные в каком-либо отношении, систематизация иногда допускает выбор в качестве основания признаков малосущественных, но удобных в оперативном отношении (например, в алфавитных каталогах).

На высшем этапе познания осуществляется переход от абстрактного к конкретному.



Конкретизация (от лат. concretio — сращение) — познание целостного объекта в совокупности его существенных взаимосвязей, теоретическое воссоздание целостного объекта.

Конкретизация — высший этап в познании объективного мира. Познание отталкивается от чувственного многообразия конкретного, абстрагируется от отдельных его сторон и, наконец, мысленно воссоздает конкретное в его сущностной полноте. Переход от абстрактного к конкретному — теоретическое освоение действительности. Сумма понятий дает конкретное в его полноте.

В результате применения законов формального мышления сформировалась способность людей к получению выводного знания. Возникла наука о формализованных структурах мыслей — формальная логика.

Абстракция (лат. abstractio — отвлечение) — операция отражения отдельных существенных в каком-либо отношении свойств явлений.

В процессе абстрагирования человек как бы очищает предмет от побочных признаков, затрудняющих его исследование в определенном направлении. Правильные научные абстракции отражают действительность глубже, полнее, чем непосредственные впечатления. На основе обобщения и абстракции осуществляются классификация и конкретизация.

ДЛЯ
ЗАМЕТОК: _____

Понятие — форма мышления, в которой отражаются существенные свойства однородной группы предметов и явлений. Чем более существенные признаки предметов отражены в понятии, тем эффективнее организуется деятельность человека. Так, современное понятие «строение атомного ядра» в определенной степени дало возможность практического использования атомной энергии.

Суждение — определенное знание о предмете, утверждение или отрицание каких-либо его свойств, связей и отношений. Формирование суждения происходит как формирование мысли в предложении. Суждение — такое предложение, в котором утверждается взаимосвязь объекта и его свойства. Связь вещей отражается в мышлении как связь суждений. В зависимости от содержания отражаемых в суждении предметов и их свойств различаются следующие виды суждения: частное и общее, условное и категорическое, утвердительное и отрицательное.

В суждении выражаются не только знания о предмете, но и субъективное отношение человека к этому знанию, различная степень уверенности в истинности этого знания (например, в проблематичных суждениях типа «возможно, обвиняемый Иванов не совершал преступления»).

Истинность системы суждений — предмет формальной логики. Психологическими же аспектами суждения являются мотивация и целенаправленность суждений индивида.

В психологическом отношении связь суждений индивида рассматривается как его рассудочная деятельность.

ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ понятие, суждение, умозаключение

В умозаключении осуществляется оперирование тем общим, что заключено в единичном. Мышление развивается в процессе постоянных переходов от единичного к общему и от общего к единичному, т. е. на основе взаимосвязи соответственно **индукции и дедукции.**

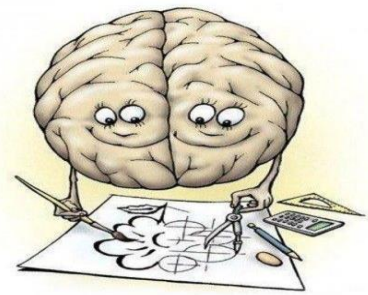
Индуктивное умозаключение — вероятностное умозаключение, когда по отдельным признакам некоторых явлений делается суждение обо всех предметах данного класса. Поспешное обобщение без достаточных оснований — часто встречающаяся ошибка в индуктивных суждениях. И так, в мышлении моделируются объективные существенные свойства и взаимосвязи явлений, они объективируются и закрепляются в форме понятий, суждений, умозаключений.

Дедукция — отражение общей связанности явлений, категориальный охват конкретного явления его общими связями, анализ конкретного в системе обобщенных знаний.



ДЛЯ ЗАМЕТОК: _____

Способы активизации мышления



1. **Мышление** возникает в связи с решением проблемы; условием его возникновения является проблемная ситуация – обстоятельство, при котором человек встречается с чем-то новым, непонятным с точки зрения имеющихся знаний. Эта ситуация характеризуется дефицитом исходной информации, возникновением определенного познавательного барьера, трудностей, которые предстоит преодолеть с помощью интеллектуальной активности.

2. **Основным механизмом мышления является анализ через синтез:** выделение новых свойств в объекте (анализ) посредством его соотнесения (синтеза) с другими объектами. В процессе мышления объект познания постоянно «включается во все новые связи и в силу этого выступает во всех новых качествах, которые фиксируются в новых понятиях: из объекта, таким образом, как бы вычерпывается все новое содержание, в нем выявляются все новые свойства.

3. **Мышление должно быть обосновано.** Каждое явление подготавливается предшествующими фактами и явлениями. Ничто не происходит без достаточного на то основания. Закон достаточного основания требует, чтобы в любом рассуждении мысли человека были внутренне взаимосвязаны, вытекали одна из другой. Каждая частная мысль должна быть обоснована более общей мыслью.

Законы материального мира закрепились в законах формальной логики, которые также следует понимать, как законы взаимосвязи продуктов мышления.

4. **Мышление селективно (от лат. *selectio* — выбор, отбор)** — способность интеллекта оперативно отбирать необходимые для данной ситуации знания, мобилизовать их на решение проблемы, минуя механический перебор всех возможных вариантов (что характерно для ЭВМ). Для этого знания индивида должны быть систематизированы, сведены в иерархически организованные структуры.

5. **Антиципация** (лат. *anticipatio* — предвосхищение) означает предвосхищение развития событий. Человек способен предвидеть развитие событий, прогнозировать их исход, схематически представлять наиболее вероятностное решение проблемы. Прогнозирование событий — одна из основных функций психики человека. Мышление человека основано на высоковероятностном прогнозировании.

6. **Рефлексивность (от лат. *reflexio* — отражение).** Мыслящий субъект постоянно рефлексивен — отражает ход своего мышления, критически его оценивает, вырабатывает критерии самооценки.

7. Мыслительный процесс как любой процесс обладает **структурной организованностью.** В нем имеются определенные структурные этапы.

Эффективность в решении мыслительных задач достигается при наличии:

- соответствующей мотивации и определенного уровня эмоционального возбуждения, высокой увлеченности проблемой;
- чувства успеха в решении предыдущих задач, усиливающего интеллектуальные возможности, веры в возможность решения проблемы;
- высокой информированности в проблеме, накопленного опыта, разнопланового характера знаний, позволяющего находить различные подходы к решению;
- высокой ассоциативной деятельности мозга (во сне, при эмоционально-положительной стимуляции);
- логического обоснования найденной идеи решения, доказательства правильности решения;
- психологических усилий на обнаружение некоторого нового способа решения пропорционального стремлению использовать этот способ как можно чаще на практике.

Психологи советуют!:

1. Хочешь быть умным - научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и молчать, когда нечего больше сказать.
2. Знания невозможно приобрести без мыслительных усилий и само мышление невозможно без знаний. Развивать мышление - это значит насыщать свой ум знаниями. Источники знаний могут быть самыми разнообразными.
3. Мышление начинается с вопросов. Все открытия сделаны благодаря вопросам: «Почему?» и «Как?». Учитесь задавать вопросы и искать на них ответы.
4. Мышление активизируется тогда, когда готовые, стандартные решения не дают возможности достичь желаемого результата. Способность замечать в предмете или явлении различные стороны, сравнивать их между собой — необходимое свойство мышления.
5. Мышление и речь неразрывны. Непременное условие развития мышления - свободное изложение прочитанного, участие в дискуссиях, активное использование письменной речи, пересказ другому того, что не до конца понимаете сами.
6. Активизация мыслительного процесса включает: постановку цели, максимальную мотивацию, использование понятийного мышления, снижение критичности при оценке результата.

Формирование личности происходит не сразу, ребенок формируется под спонтанным или целенаправленным воздействием микро- и макросреды. Этот процесс предполагает социальное познание и социальное общение, овладение навыками практической деятельности, включая как предметный мир вещей, так и всю совокупность социальных ролей и функций, прав и обязанностей и т. д. Социализация - усвоение накопленного поколениями людей социального опыта, аккумулированного в навыках, умениях, привычках, традициях, нормах, знаниях, ценностях и т. п., приобщение к сложившейся системе социальных связей и отношений.

Агенты социализации: семья, школа, трудовой коллектив. Личностью человек не рождается, личностью он становится. Назвать человека личностью можно тогда, когда он достигает такого уровня психического и социального развития, который делает его способным управлять своим поведением и деятельностью, давать отчет результатам и последствиям своих поступков и действий. В обыденной жизни личностью называют людей, сформировавшихся и реализовавшихся в обществе. В психологии таких людей называют «зрелыми личностями».

Выберите качества, которые, по-вашему, характеризуют эмоционально и интеллектуально зрелую личность:

- ответственность;
- адекватное эмоциональное проявление;
- сложившаяся система ценностей;
- сложившиеся вкусы;
- личностная позиция (осознанная).

Изучи представленную таблицу и запиши информацию по каждому пункту о направленности твоей личности:

Направленность личности

УБЕЖДЕНИЕ
Как я понимаю это
<p>Информация из источников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вера в то, что выдвигаемая идея или система идей должна быть принята в силу имеющихся оснований. • Личностные образования, в основе которых лежат определенные представления, идеи, принципы, существенно определяющие отношение человека к действительности и его поступки. • Осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями. • Процесс передачи моральных представлений индивиду или представителям групп путем разъяснения, пропаганды, агитации. • Процесс, посредством которого взгляды и поведение человека без принуждения подвергаются словесному воздействию других людей. • Социальное качество личности, в основе которого лежат определенные представления, идеи, принципы, существенно определяющие отношения человека к действительности и побуждающие его поступать в соответствии со своими идеалами, взглядами, мировоззрением, принципами. • Способ вербального (словесного) влияния, который включает в себя систему доводов, выстроенных по законам формальной логики и обосновывающих выдвигаемый индивидом тезис. • Устойчивые сознательные конструкции, в разных областях жизни, которые служат ориентиром для оценки личностью ситуации и выбора способа действия. • Элемент мировоззрения, придающий личности или социальной группе уверенность в своих взглядах на мир, знаниях и оценках реальной действительности.

Подумай и ответь на вопросы:

Мы социализируемся только в период взросления или этот процесс продолжается всю жизнь? _____

Насколько процесс социализации зависит от индивидуальных особенностей личности? _____

Кто помогает нам социализироваться? _____



ДЛЯ ЗАМЕТОК

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Как я понимаю это? Что формирует твое мировоззрение?

Информация из источников:

ИДЕАЛЫ

Как я понимаю это? Какие идеалы есть у тебя?

Информация из источников:

СКЛОННОСТИ

Как я понимаю это? К чему ты имеешь склонности?

Информация из источников:





2.3 Социальная практика

«Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитывать его так, чтобы он был счастливым, можно»
Антон Макаренко

Современный человек осуществляет разнообразную деятельность, постоянно общается с большим количеством людей. Поэтому он должен вести себя определённым образом, соответствовать тому окружению, в котором находится. Важно, чтобы человек знал, как себя вести, что и как делать. Это знание не придёт само по себе, эти знания надо получить, этому надо научиться. Каждый человек познаёт окружающий мир и учится жить в этом мире. Процесс этот невозможен без освоения, принятия и выполнения социальных ролей. **Социальная (общественная) роль** - это поведение человека в определённой ситуации при взаимодействии с другими людьми, когда выполняются некоторые обязанности.

Попробуй объективно оценить свою роль в жизни класса, подчеркнув те ответы на вопросы, которые ты считаешь верными.

1. В каком качестве ты обычно принимаешь участие в мероприятиях?
 - автор
 - организатор
 - вдохновитель
 - исполнитель роли
 - оформитель
 - зритель
2. Чем помогает тебе участие в общешкольных мероприятиях?
 - расширить знания об окружающем мире
 - улучшить свою речь
 - повысить самооценку
 - стать более самостоятельным и организованным
 - почувствовать себя более спокойным и уверенным, когда приходится отвечать у доски
 - контролировать свои эмоции и чувства -осознать свои жизненные цели
 - анализировать свои и чужие поступки
 - сочинять песни, стихи, сценарии
 - изготавливать что-либо своими руками
 - приобретать оформительские навыки
 - научиться играть на музыкальных инструментах
 - исполнять стихи, песни, роли перед зрителями
 - открыть в себе таланты
 - придумать и организовать со своими сверстниками различные игры, развлечения и праздники
 - научиться оказывать влияние на других людей: убеждать, спорить, разрешать вопросы
 - увлечь своей идеей других людей
 - чувствовать себя более непринужденно и уверенно, попав в незнакомую компанию
 - сопереживать окружающим
 - уметь слушать и слышать других
3. Что заставляет тебя участвовать в общешкольных мероприятиях?
 - нравится в школе что-то делать помимо уроков
 - хочется не подвести одноклассников
 - люблю выступать на сцене
 - люблю заслуживать похвалу
 - хочу сблизиться с одноклассниками

Информация с этой страницы формирует у тебя потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Подумай и выскажи свое мнение!

1. Справедливо ли утверждение: «Чем выше статус, тем больше ролевая свобода».
2. «С биологической точки зрения началом юности можно считать выпадение последнего молочного зуба, а концом — появление первого седого волоса». А каковы, на твой взгляд, социальные рамки этого возрастного этапа?
- 3 «А как необозримо отрочество, каждому известно... Эти годы составляют в нашей жизни часть, превосходящую целое». — писал Б. Пастернак. Объясни, как ты понимаешь слова писателя.
4. Подумай о своих отношениях с родителями. Какое слово характеризует их более точно: взаимопонимание, отчуждение, конфликт? Если отношения напряженные, каковы, по твоему, причины непонимания?
5. В одной американской детской книге автор пишет: «Нет ничего, что мы не могли бы попробовать. Ты можешь сделать все те вещи, что ты видишь, независимо от того, кто ты: мальчик или девочка». Разделяешь ли ты такой взгляд на гендерные роли? Поясни свой ответ.

ДЛЯ ЗАМЕТОК: _____

2.4 Кто ты в классе?

Этот тест поможет тебе определить свой образ, чтобы посмотреть на тебя со стороны глазами твоих товарищей.

Человек-фонарик

Ты готов всегда помочь людям, ты хороший друг, легко справляешься с трудностями. Свет, который ты излучаешь, очень важен. Но этот свет не дает тепла. У тебя не так много друзей, потому что твой луч виден не всем, а только самым близким, с которыми ты и предпочитаешь общаться. Твое отсутствие сразу заметит каждый, без тебя какое-либо дело не будет таким интересным.

Я _____

Человек-костер

Тебя все любят, ты можешь зажечь других, потому что у тебя есть интересные идеи, ты в центре классного коллектива, любишь шутить, петь, с тобой весело в походах. У тебя много друзей и со всеми хорошие отношения.

Твоим друзьям нравится быть рядом с тобой, потому что ты излучаешь тепло, которым согреваешь других. Но ты не всегда готов к трудностям в одиночку - тебе нужны друзья, ведь пламя костра должен кто-то поддерживать.

Я _____

Человек-весы

Ты все взвешиваешь: с кем дружить, кому помочь - и не принимаешь опрометчивых решений. Ты осторожен: семь раз отмеришь, прежде чем что-то решить. У тебя не так много друзей в классе. Ты предпочитаешь иметь одного друга, но надежного, преданного.

Я _____

Если ты определил, кто ты в классе: фонарик, костер или весы. Тебе нравится твоя роль или ты хотел бы измениться? С кем бы ты хотел дружить? Какой образ тебе ближе из вышеперечисленных? Почему?

Заполни таблицу:

Социальные умения	Я	Учитель	Родитель
Умею выбирать, что принимать и что игнорировать из того, что предлагается культурой и обществом			
Могу оценивать научные достижения			
Могу оценивать произведения искусства			
Могу рассуждать о различных религиозных верованиях			
Могу давать оценки поведению с точки зрения норм морали			
Умею принимать решения, которые имеют значимые позитивные последствия для других людей			
Могу принимать на себя ответственность в совместной и самостоятельной деятельности			
Могу самостоятельно организовать свой отдых			
Могу самостоятельно организовать свой процесс учения			
Могу самостоятельно контролировать режим жизни			
5- владею в совершенстве, 4- хорошо владею, 3 - есть затруднения, 2 - незначительно владею, 1- не владею			



**Это нужно
запомнить!**

Характер (греч. характер — примета, отличительная черта, знак) — структура стойких, сравнительно постоянных психических свойств, определяющих особенности отношений и поведения личности. Когда говорят о характере, то обычно подразумевают под этим именно такую совокупность свойств качеств личности, которые накладывают определенную печать на все её проявления и деяния. Черты характера составляют те существенные свойства человека, которые определяют тот или иной образ поведения, образ жизни.



2.5 Ситуация «подарок»

Юноша пригласил на день рождения своих одноклассников. Ребята решили купить хороший подарок от всех сразу. Первый предложил купить несколько хороших книг, второй - сборную радиоуправляемую модель самолета, третий настаивал на покупке мобильного телефона. Было еще несколько мнений, и жаркий спор не позволял найти общее решение. Предложи ребятам свой вариант решения и запиши:

Высказывания властелина сотрудничества:

1. Надо добиваться принятия всеми своего варианта решения.
2. Работая с другими, важно учитывать мнение каждого участника.
3. Если ты меняешь свою точку зрения в ходе выполнения общей работы, то и остальные должны в чем-то поменять свои мнения.
4. Надо интересоваться идеями других, даже если все сразу приняли твою идею.
5. При совместной работе лучше не брать на себя ответственность за ее результат.
6. Работая с другими, важно обсуждать то, в чем вы согласны друг с другом.
7. В совместной работе главное - сохранить хорошие отношения, даже если не будет достигнут запланированный результат.
8. Лучше не переживать из-за того, что чье-то мнение не учли при общем обсуждении.
9. Независимо от мнения других надо настойчиво стремиться добиться своего.
10. В совместной работе ты можешь выполнять любую роль - лидера, сборщика информации, оформителя и т. д.
11. Надо искать возможность понять мнение другого человека.
12. Надо стремиться примирить тех, кто не готов отказаться от своего мнения, выполняя общее дело.
13. При совместной работе надо искать поддержку у других участников.
14. В совместной работе главное - достичь результата, даже если испортятся отношения с другими участниками.
15. Надо поддерживать решение, высказанное большинством участников обсуждения.
16. Иногда можно отказаться от своего мнения в решении общих вопросов, если это помогает выполнить общую работу.
17. Совместной работы не бывает без конфликтов с друзьями.
18. Лучше отстаивать собственное мнение, чем разбираться в чужих идеях.
19. Надо думать, как угодить всем участникам общей работы.
20. Если идея другого кажется ему очень важной, ты можешь его поддержать.

Рассмотри вышеперечисленные высказывания «властелина сотрудничества», с какими пунктами ты согласен, какие хотел бы изменить:



В системе отношений личности выделяют четыре группы черт характера:

1. отношение человека к другим людям, общительность, чуткость и отзывчивость, уважение к другим людям, и противоположные черты: замкнутость, черствость, грубость, презрение к людям;
2. черты, показывающие отношение человека к труду, к своему делу (трудолюбие, склонность к творчеству, добросовестность в работе, ответственное отношение к делу, инициативность, настойчивость, и противоположные им черты: лень, склонность к рутинной работе, недобросовестность в работе, безответственное отношение к делу, пассивность);
3. черты, показывающие, как человек относится к самому себе (чувство собственного достоинства, правильно понимаемая гордость и связанная с ней самокритичность, скромность, и противоположные ей черты: самомнение, иногда переходящее в наглость, тщеславие, заносчивость, обидчивость, застенчивость, эгоцентризм как склонность рассматривать в центре событий себя и свои переживания, эгоизм — склонность заботиться преимущественно о своем личном благе);
4. черты, характеризующие отношение человека к вещам: (аккуратность или неряшливость, бережное или небрежное обращение)

Подчеркни черты характера, которыми ты обладаешь.

Над развитием каких черт ты планируешь работать?



«Чтобы оценить доброту в человеке, надо иметь некоторую долю этого качества в самом себе»

В. Шекспир

Кому нужна моя помощь?

Молодой человек и его девушка гуляли по городу. На бордюре сидел плохо одетый пожилой мужчина. Возле него валялась потрепанная сумка. Он тихонько стонал, а в глазах стояли слезы.

- Подожди, я подойду к нему, - сказала девушка.
- Не вздумай. Он грязный, ты подцепишь заразу, - ответил молодой человек, сжав ее руку.
- Отпусти. Видишь, у него сломана нога. Смотри, у него кровь на штанине.
- А нам-то что? Он сам виноват.
- Иди отсюда! Никогда больше не звони мне и не приходи! Я больше знать тебя не хочу.
- Неужели ты из-за какого-то бомжа, алкоголика можешь так поступить? Глупая! Ты пожалеешь об этом.

Девушка пожала плечами и снова опустилась на колени. Парень пошел прочь.

- У вас открытый перелом, - проговорила она.
- Я пойду вызвать врача. Потерпите, - она быстро подошла к телефонному аппарату.
- Девушка! - окликнул ее мужчина - Спасибо вам! - Девушка обернулась и улыбнулась.
- Вы обязательно найдете себе счастье.

1. Почему молодой человек отказался помочь?

2. Как бы вы поступили в этом случае?

3. Как вы обычно поступаете, если видите, что человеку нужна помощь?

Сильный может подчеркнуть свою добрую силу, если оказывается рядом с менее сильным человеком: мужчина оказывает помощь даме часто просто потому, что проявляет знак внимания и заботы.



Три правила для «сильного»:

- Не оказывай помощь без разрешения того, кому ты решил помочь.
- Старайся никого и никогда не просить о помощи, если хочешь быть сильным.
- В экстремальной ситуации соберись и немедленно найди способ помочь человеку.

Информация с этой страницы формирует у тебя доброжелательное отношение к окружающим.



Это нужно запомнить!

Помощь – помочь – оказать содействие тому, у кого «мочи» нет для исполнения дела преодоления обстоятельств.

Помощь, безусловно, нужна:

- старикам,
- малышам,
- инвалидам и больным,
- оказавшимся в сложной ситуации,
- обиженным кем-то,
- попавшим в экстремальную ситуацию,
- а также животным, оказавшимся в опасности или беде.

Оцените себя с позиции добра

О ----- ► 5

Вредные советы

Если что-нибудь случилось,
И никто не виноват,
Не ходи туда, иначе
Виноватым будешь ты.
Спрячься где-нибудь в сторонке,
А потом иди домой.
И про то, что видел это,
никому не говори.
Григорий Остер.

При помощи каких фраз ты бы предложил свою помощь? _____

Поделись _____ своими мыслями с родителями

2.6 Практикум «Постановка целей»

Желание без конкретной цели – лишь намерение... Чтобы чего-либо добиться, кроме воли нужна ясная, конкретная цель со сроками начала и окончания ее достижения. Все люди знают, чего они не хотят, чего опасаются, но только те люди, которые знают, чего они хотят становятся личностями. И это «хотение» иногда становится целью на всю жизнь. Чем цель крупнее и значительнее, тем лучше. И каждый уважающий себя человек должен искать и найти такую цель, ради которой стоило бы отдавать все свои силы.

К сожалению, приходится признать, что как и развитию воли, так и постановке целей и их достижению не учат. В связи с этим многие люди недостаточно понимают, насколько важно для жизни каждого человека всегда иметь впереди значительные цели. И поэтому немало людей живет бесцельной, безрадостной жизнью, «без блеска в глазах».

Что же могло вам мешать прежде правильно ставить и достигать целей?

1. Недостаточное осознание того, что цель наполнит смыслом всю вашу жизнь, направит энергию в нужном вам направлении.
2. Вас этому не учили (или учили лозунгами).
3. Вы не понимали, что не так важно, где вы находитесь сейчас, а важно то, куда и в каком направлении вы двигаетесь.
4. Возможно, у вас была недостаточно высокая самооценка.
5. Возможно, у вас не было в полной мере развито желание жить успешной, обеспеченной жизнью.
6. Вы не знали, что не иметь целей – это признак неуспешного человека.
7. Вы были недостаточно честолюбивы, сами ограничивали свои мысли узким кругом сложившегося порядка вещей, не дерзали думать о чем-то большем, значительном.



Как искать свои главные цели?

1. Возьмите несколько листов бумаги.
2. На первом листе под заголовком «Что я хочу» напишите, не сосредотачиваясь, все что вы хотите в жизни.
3. На втором листе напишите, что вы хотите сейчас, через месяц, через 3 месяца, через полгода, через год, через 3 года, через 5 лет.
4. На третьем листе под заголовком «Мои цели» напишите ваши цели.
5. На четвертом листе напишите ваши главные цели (их должно быть не более трех), потом выберите из них одну самую важную для вас и опишите, почему она для вас так важна.



Каким критериям должны отвечать ваши цели?

1. Они должны быть реалистичными, посильными, выполнимыми.
2. Вы должны быть уверены в достижимости своих целей.
3. Самая главная цель должна быть крупной, значительной, но достижимой.
4. Цель обязательно должна быть своя собственная, осознанная, выношенная самостоятельно, а не подсказанная другими, пусть и близкими и уважаемыми людьми.
5. Цель должна быть позитивной, полезной, быть каким-то достижением для вас и для общества (а не мелкой и уродливой).
6. Для каждой из целей, которых вы собираетесь достигать, должен быть подробный план, все должно быть расписано по этапам, шагам, ясно и конкретно: что должно быть сделано и к какой дате.
7. Цель формулируйте утвердительно: «Я хочу...», (а не то, что вы не хотите, исключите все отрицательные частицы (или слова с отрицанием: «не», «чтобы не» и т. п.)).

Иногда бывает и так, что нельзя выполнить намеченное тем путем, каким вы решили. Поэтому не будьте в плену собственной непредусмотрительности и намечайте 2-3 пути выполнения поставленной цели. Будьте гибкими, но только не по отношению к вашей весьма хитрой и изворотливой лени. Ваша энергия не беспредельна, поэтому нужно научиться отказываться от малых, незначительных целей, чтобы не расплыть свою энергию.

Для работы над собой, для тренировок по развитию воли, для движения к достижению цели необходимо иметь план на день. В дневной план вносите только то, в выполнении чего вы уверены, не перегружайте план «благими намерениями». План должен быть посильным: не завышенным и не заниженным для вас, чтобы и усилия при выполнении дел потребовались, и удовлетворение было оттого, что вы смогли выполнить намеченное. Сделайте выполнение дневного плана своей привычкой.



План на день составляйте накануне вечером, чтобы с утра уже иметь написанную на бумаге продуманную последовательность действий (лучше на листе небольшого блокнота 7x11 см.). Планируете лишь 50% вашего времени, чтобы в случае каких-то непредвиденных дел не расстраиваться понапрасну, что план не выполнен. Подводить итоги вашей работы за прошедший день тоже лучше вечером. Сначала это трудно, но если в течение дня делать пометки о предполагаемых делах на следующий день и вычеркивать сделанное, то много времени вечером не потребуется, и постепенно вы выработаете привычку в определенное время вечером планировать дела на следующий день и подводить итоги дня минувшего. Имейте и ежедневник на год.





Выработайте у себя привычку бережно и уважительно относиться к своему слову, не разбрасываться пустыми обещаниями ни другим, ни самому себе. Будьте очень осмотрительными при принятии решения и решительными, когда оно уже принято. Пусть вашим девизом станет правило: «ЕСЛИ РЕШИЛ, ТО ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫПОЛНИЛ». С трудом решайтесь на обещание, но, дав его, «костями лягте», чтобы выполнить обещанное. Это один из приемов тренировки воли, весьма уважаемый среди людей (особенно среди мужчин) – изо всех сил старайтесь стать человеком обязательным. Это очень трудно, особенно в начале, но в жизни с вами, как с человеком слова, человеком обязательным, всем будет приятно иметь дело. Обязательность – довольно редкое качество в нашем Отечестве, поэтому пользуется особым уважением. Кстати, довольно давно в статье об одном уважаемом человеке я встретил его пожелание, близкое по теме к вышесказанному: «Говорить нужно только тогда, когда от этого будет польза».

В процессе развития вашей способности управлять собой очень важны успехи и достижения, - они будут подкреплять вашу веру в себя, ободрять и показывать, что вы движетесь вперед. Не скупитесь на похвалы и поощрения себя. Ваши успехи, достижения будут вашим капиталом, основой, они будут ободрять и поддерживать вас в трудные периоды. Заведите «Журнал успехов», куда регулярно записывайте ваши успехи и достижения.

Ставьте себе хорошие цели, занимайтесь позитивной деятельностью, иначе пустота будет заполнена чем-то негативным (известна истина, что «природа не терпит пустоты»). И даже если вы, казалось бы, все делаете правильно, периодически осматривайтесь: «сорняки» все равно будут вылезать, и их надо периодически удалять. Давно замечено, что хорошие привычки вырабатываются трудно, а теряются легко, и наоборот, плохие привычки вырабатываются легко, а искореняются трудно. Не потакайте своим слабостям, иначе потом придется долго бороться с негативными привычками и их последствиями. Воспитывайте в себе самодисциплину и выработайте привычку заниматься выстраиванием себя, созданием себя таким, каким бы вам хотелось быть.

Прошедшие годы оставляют о себе хорошие воспоминания только тогда, когда они были наполнены интересными делами и принесли заметные результаты. Ставьте себе достойные цели, чтобы их выполнением можно было потом внутренне гордиться.

Следите, чтобы ваши цели и действия были экологичны и сбалансированы по отношению к семье, обществу, вашему физическому и психическому здоровью, к вашему финансовому обеспечению, к вашей духовной, нравственной сути. Иначе неумеренное увлечение чем-то одним в ущерб остальному неминуемо может привести к нарушению баланса, разрушению гармонии вашей жизни и большими неприятностями.



Часть 3. Путь к исследованию

3.1 Шаги исследователя



Проанализировав мои знания и навыки по основным школьным предметам, я пришёл к выводам

Мне наиболее интересны предметы



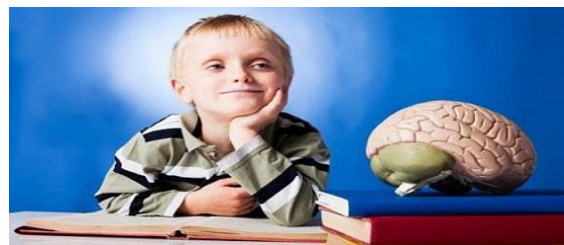
Свою исследовательскую деятельность я могу направить в русле

Педагоги мне советуют



Инструктор мне предложил

Родители высказали свое мнение



Мои очередные шаги

Мои сомнения и мысли

3.2 Этапы исследовательской деятельности

1. Выбор темы исследования

2. Определение объекта и предмета исследования

3. Определение цели и задач

4. Разработка гипотезы

5. Составление плана исследования



6. Работа с литературой

7. Выбор методов исследования

8. Подготовка и проведение исследования (сбор материалов)



9. Обработка результатов исследования и формулирование выводов

10. Оформление работы



Информация с этой страницы дает основные представления об этапах исследовательской деятельности.

ГЛОССАРИЙ...

Концепция – определённый способ понимания, трактовки каких-либо явлений, основная точка зрения, руководящая идея для их освещения; система взглядов на явление в мире, в природе, в обществе.

Научные мероприятия – симпозиумы, конференции, фестивали, семинары, мастер-классы и пр., направленные на популяризацию, продвижение и распространение исследовательских, научных идей, открытий, результатов научного поиска.

Научная проблема – сумма вопросов, ответ на которые не содержится в накопленных знаниях, а существующее или прогнозируемое противоречия, от разрешения которого зависит развитие процесса, явления, объекта реальной действительности.

Достоверность результатов исследования представляет собой доказательство того, что полученный результат не вызывает сомнения, надежен и реализуется всегда для выбранного класса объектов при обозначенных условиях и подтверждается корректностью системы доказательств как в части осуществления процесса исследования, так и в оценке самого результата.

Какие интересные явления ты наблюдал?

3.3 Выбор темы исследования



Первый, наиболее трудный и ответственный этап - **выбор темы исследования.**

Принято считать, что правильно выбрать тему работы – это наполовину обеспечить успешное ее выполнение. Тема должна быть актуальна, отличаться новизной, направлять научный поиск в область животрепещущих, еще не разрешенных проблем и вопросов современной науки. Но прежде необходимо определиться, к какому типу исследования она будет относиться.

При формулировке темы исследования в первую очередь следует сформулировать обоснование ее **актуальности.** Здесь нужно указать, из каких соображений приступают к исследованию данной проблемы, чем обусловлена необходимость исследования – развитием науки, общественными потребностями, или она представляет собой обобщение опыта и т. д. На этой основе формулируется противоречие.



Следующий логический шаг – **формулирование проблемы.**

В научном смысле, проблема – это объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес. В этом смысле проблема выступает как осознание, констатация недостаточности достигнутого к данному моменту уровня знаний, что является либо следствием открытия новых фактов, связей, законов, обнаружения логических изъянов существующих теорий, либо следствием появления новых запросов практики, которые требуют выхода за пределы уже полученных знаний, движения к новым знаниям.

Таким образом, проблема исследования логически вытекает из установленного противоречия, из него вычленено то, что имеет отношение только к науке и переведено в плоскость познания, сформулировано на языке науки. Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: что надо изучить из того, что раньше не было изучено?



При выборе темы исследования предпочтительно брать **задачу сравнительно узкого плана**, которую предстоит разработать глубоко и всесторонне, при этом необходимо иметь в виду ее актуальность и соответствие требованиям науки и практики.

Данная информация поможет в выборе темы исследования.

Сформулируй тему своего исследования

Чем актуальна эта тема?

3.5 Определение цели и задач

Исходя из объекта и предмета определяются цель и задачи исследования.

Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь, к какому конечному результату он стремится.

Цель конкретизируется и разбивается в задачах исследования.



Задача исследования обеспечивает ориентацию на достижение поставленной цели исследования, отражает последовательность: обзор по теме, анализ объекта по предмету исследования, синтез результатов анализа в модель требуемого результата.

Задач ставится несколько, и каждая из них четкой формулировкой раскрывает ту сторону темы, которая подвергается изучению. Определяя задачи, необходимо учитывать их взаимную связь. Иногда невозможно решить одну задачу, не решив предварительно другую. Каждая поставленная задача должна иметь решение, отраженное в одном или нескольких выводах.

- **Первая задача**, как правило, связана с выявлением, уточнением, углублением, методологическим обоснованием сущности, структуры изучаемого объекта.
- **Вторая задача** связана с анализом реального состояния предмета исследования.
- **Третья задача** связана с преобразованиями предмета исследования, т. е. выявлением путей и средств повышения эффективности совершенствования исследуемого явления или процесса.
- **Четвертая задача** – с опытно-экспериментальной проверкой эффективности предлагаемых преобразований.

Задачи следует формулировать четко и лаконично. Как правило, каждая задача формулируется в виде поручения:

- Изучить
- Разработать
- Выявить
- Установить
- Обосновать
- Определить
- Проверить
- Доказать
- и т. п.

Информация с этой страницы помогает правильно определить цель и задачи исследования.

Напишите цель
Вашего исследования

Напишите задачи
Вашего исследования



Введение представляет собой ответственную часть работы, поскольку содержит в сжатой форме все положения, обоснованию которых посвящено исследование. Введение должно последовательно состоять из следующих частей:

- Обоснование темы
- Актуальность темы
- рассмотрение степени научной разработанности проблемы. Здесь нужно перечислить прошлых и современных исследователей, занимавшихся данной проблемой в различных ракурсах, указать недостаточно освещенные пункты.
- Цель исследования – это его конечный желаемый результат, решение научной проблемы, к чему в итоге следует прийти.
- Задачи исследования – это способы достижения цели. Формулировка задач исследования необходима для конкретизации целей исследования. Задачи могут быть направлены на выявление, анализ, обобщение, обоснование, разработку отдельных составляющих общей проблемы.
- Гипотеза исследования
- Методы исследования

Основная часть работы по объему должна составлять примерно 70% всего текста и согласовываться в своей структуре с планом. Здесь подробно излагаются ход исследования, обосновываются и анализируются промежуточные результаты. Принципиальными требованиями к основной части являются доказательность, последовательность, отсутствие в ней лишнего, необязательного и загромождающего текст материала.

Текст должен делиться на крупные (главы) и мелкие (параграфы) части. Деление на крупные части работы диктуется внутренней логикой работы. Например, если глава делится на параграфы, последние не должны дублировать друг друга по смыслу, но в своей сумме должны полностью исчерпывать содержание главы в целом. Главы и параграфы должны быть озаглавлены так, чтобы название точно соответствовало содержанию текста, но и не должны содержать лишних слов.

При нумерации глав и параграфов используются римские и арабские цифры.

Очень важно, чтобы каждый параграф и глава заканчивались выводом. Умение сделать вывод на основе анализа источников и литературы имеет огромное значение при оценке работы.

Заключение – самая небольшая по объему часть, но имеющая особую важность, поскольку именно здесь должны быть представлены итоговые результаты исследования. Здесь необходимо свести воедино все выводы в работе, соотнести полученные выводы с целями и задачами, показать насколько достигнуты были задачи и цели, отметить практическую значимость исследования, наметить проблемы и задачи на будущее. В случае необходимости, поблагодарить тех, кто оказывал содействие в работе.

Список источников и литературы следует разместить в алфавитном порядке (по фамилии автора) в соответствии с правилами библиографического описания.



Приложения. Здесь помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст работы (схемы, рисунки, разработки, фотографии).
На каждом листе приложения должно быть слово «Приложение I», «Приложение II».

Если в приложении используется более одного материала, составьте список приложений, которые пронумеруйте римскими цифрами.

Для ЗАМЕТОК: _____





3.13 Проект и его отличие от исследования

Проект – с латинского языка переводится как «брошенный вперед».

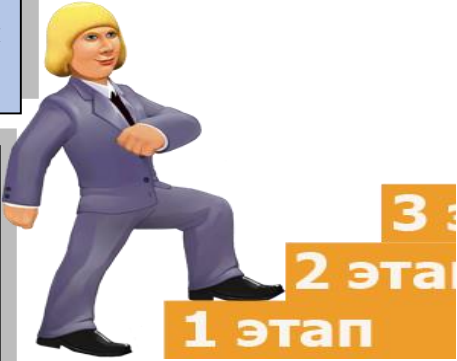
Проектирование – это процесс разработки и создания проекта (прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, или состояния). Исследование – это процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Этапы разработки учебного проекта:

1. Подготовительный (мотивация, целеполагание, осознание проблемной ситуации, выбор темы, постановка цели проекта).

2. Проектировочный (общее планирование, построение конкретного плана деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции).

3. Практический (исследование проблемы, темы, сбор и обработка данных, получение нового продукта, результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий, интерпретации результатов, возможно графическое представление результатов, оформление документации).



4. Аналитический (сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы).

5. Контрольно-корректировочный (анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел).

6. Заключительный (представление содержания работы, обоснование выводов, защита проекта).



Информация с этой страницы дает представление об исследовательском проекте.



Для ЗАМЕТОК: _____

3.14 Что такое эссе?

«Главное - заставить читателя думать, разбудить в нём удивление, самостоятельную мысль и, наконец, потребность в самовыражении»

О. Ваништейн

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому - «взвешивание».

Французское *essai* можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе – это прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, содержащее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определённую трактовку предмета.

Произведения в жанре эссе пишутся на философские, духовные, исторические, автобиографические, литературно-критические темы. На первом плане – личность автора, его мысли, чувства, индивидуальность, впечатления, ассоциации, оригинальный взгляд на предмет

Главная задача сочинения-эссе – привлечь внимание читателей к проблеме. Эссе должно быть доказательным и убедительным. Личное отношение автора к проблеме должно быть чётко выражено.

Эссе должно быть написано от вашего имени. Это ваш взгляд на проблематику. Поэтому можно использовать фразы: «по моему мнению», «на мой взгляд», «я думаю», «я считаю», «попробую разобрать данную ситуацию» и так далее.

СТРУКТУРА ЭССЕ

Элемент структуры	% к общему объёму работы
Начало (актуализация заявленной темы эссе)	20%
Тезис. Три аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение и имеющих в своей основе научный подход	60%
Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение)	20%

На пути от постановки проблемы к ее разрешению необходимо следовать определенной логической стратегии.

Наиболее эффективная логическая схема - это диалектическая триада:

«тезис - антитезис - синтез».

Например: в начале сочинения выдвигается некий очевидный тезис; затем - противоположный второй тезис, опровергающий первый (антитезис). Противоположные утверждения сталкиваются - это создает динамику, вызывает читательскую заинтересованность в разрешении: какое из двух утверждений - верное? В итоге же проблема может разрешаться различными способами: или выводом в пользу одного из утверждений, или прояснением каждого из них - в противопоставлении, или объединением их в третьем, более общем, утверждении - синтезе.

Информация с этой страницы поможет развить и усовершенствовать навыки написания эссе и сочинений.

Актуальность (лат. aktualis- настоящий, современный) – важность, значительность чего-либо для настоящего момента, современность, злободневность

Тезис (греч. thesis- положение, утверждение) – основополагающее утверждение, требующее доказательств- то, что требуется доказать

Аргумент (лат. argumentum) – факты, примеры, доводы, свое суждение, приводимое в подтверждение истинности другого суждения

Композиция (лат. compositio –составление, связывание) – построение произведения, обусловленное его содержанием, характером, назначением и определяющее его восприятие

Австрийский писатель 20 века **Роберт Музиль** писал, что существует та «решающая мысль», для которой каждый эссеист найдёт только ей присущий «облик-выражение» и которая предполагает (как обязательное условие) непредсказуемые выводы, повороты, интересные сцепления.

Эссе – это непременно диалог, полемика, и, прежде всего – с самим собой.

Памятка при выборе темы для эссе

1. Познакомься с предложенными темами.
2. Определи, к какой базовой науке относится каждая тема;
3. Определи смысл предложенных высказываний («Что, по моему мнению, хотел сказать автор?»);
4. Осмысли проблему в контексте базовых наук («С какими основными проблемами связана данная тема? Что я должен знать, чтобы раскрыть ее?»);
5. Сформулируй свое отношение к высказыванию («Согласен ли я с ним? Или не согласен? Или согласен не во всем? Почему? В чем состоит моя собственная позиция по данному вопросу?»);
6. Определи термины, понятия и обобщения, которые потребуются тебе для выражения и обоснования позиции на теоретическом уровне («Какие известные мне понятия и термины я должен использовать? Какие теоретические обобщения я должен учесть?»);
7. Отбери факты, примеры из общественной жизни и личного социального опыта, которые убедительно обосновывают твою позицию («Какими фактами, примерами я могу подтвердить свое мнение? Убедительны ли они?»);

- Начинать можно со слов: **«Для написания эссе мною выбрано высказывание...»**
- **Его автор-...** указать автора- см. под цитатой, например, народ, Платон, если что-то знаешь о нём- укажи, например, **это политический деятель, английский историк, психолог, общественный деятель, греческий философ). Можно написать имена его предшественников или последователей (например, Платон, Аристотель, Сократ- греческие философы).**
- Затем ясно и четко определи свою позицию к этому высказыванию, например...
- **1) «Я согласен с данным мнением»,**
- **2) «Я не могу присоединиться к этому утверждению»,**
- **3) «В этом высказывании есть то, с чем я согласен, и то, что мне кажется спорным».**
- Укажи, что на данную проблему в науке есть разные точки зрения, например, **одни ученые считают, что одни ученые (философы, политики) считают, что глобальные проблемы можно решить, а другие утверждают, что люди уже упустили свой шанс на спасение жизни на земле.**
- Объясни понимание высказывания автора, ставшего темой эссе своими словами- например
- **Автор в этом высказывании разбирает вопрос о взаимоотношении человека и природы или человека и общества, вопрос о возможности познания мира, о государстве и праве, о народе и государстве, об участии человека в политике и управлении государством, причинах неравенства людей в обществе, о возможности человека познавать окружающий мир, природу и самого себя.**
- Укажи, к какой области знаний относится данное высказывание



Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью, установкой на разговорную интонацию.

Необходимо отобрать такие языковые средства, которые помогут воздействовать на читателя. Это могут быть обращения к читателю, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения, риторические вопросы

Для связи аргументов с тезисами обычно используются вводные слова

Используются художественные приемы:

Антитеза
противопоставление (доброе, красоте – безразличия, зла).

Гипербола – преувеличение свойств изображаемого предмета.

Метафора – слово, употреблённое в переносном смысле.



Алгоритм написания эссе

Выбрать наиболее близкую и понятную тему, при раскрытии которой можно проявить свои знания, эрудицию, творческие способности.

Обозначить свою позицию по отношению к точке зрения автора цитаты.

«Я согласен с мнением автора», «Я не согласен с мнением автора», «Не могу не согласиться с позицией автора», «Анализируя высказывание, можно отметить...», «Далее следует сказать...», «Следует считать верным, что...», «Это можно опровергнуть тем, что...», «Можно (не) согласиться с автором в том, что...», «Кажется не первый взгляд верным...», «Опровергается тем, что...» и т.п.

Теоретически обосновать свою позицию.

Объяснить свою позицию, применив теоретические, научные знания по данной теме, корректно используя необходимые термины и понятия. Приветствуется использование цитат или ссылок на слова известных ученых, сравнение различных точек зрения на данную проблему для усиления своей позиции.

Высказать свои предположения о перспективах развития данной проблемы, надежды на определенное развитие событий, или каким-либо другим образом завершить рассуждение.

Сформулировать смысл проблемы, поднимаемой автором цитаты.

Например, тема «У нас нет времени, чтобы стать самим собой» (А. Камю) предполагает работу в рамках проблематики самопознания, самосознания человека, «Я — концепции», противоречивости реального и идеального Я, экзистенциальности человеческого существования. Иначе, раскрывает проблематику личностного развития. Тема «Не хлебом единым жив человек» (Библия) в своей основе содержит проблему противоречивости материальных и духовных потребностей человека. Это означает, что необходимо вспомнить материал именно по обозначенной проблеме, выписать ряд понятий, с которыми возможно работать в рамках данной темы.

Привести конкретные примеры в подтверждение своей позиции.

Примеры (не менее 2-3-х) следует приводить, используя имеющиеся научные знания, а также факты общественной жизни, собственный опыт. Не следует использовать бытовые ситуации в качестве примеров.

Примеры должны подтверждать избранную позицию, а не противоречить ей.

Обобщить все выше сказанное.

«Таким образом, приведенные научные положения (принятые в науке точки зрения, теории, данные и т.д.), примеры, подтверждают, что ...»



Наиболее часто допускаемые ошибки:

Не раскрыта поднимаемая проблема.

Не высказана собственная позиция.

Нет теоретического обоснования.

Употребленные термины введены некорректно, неграмотно.

Приведены примеры на бытовом уровне.

Примеры опровергают высказанную позицию автора эссе.

Нет обобщения.

Нарушена логика и последовательность изложения.

Сущность проблемы понята неверно.



3.15 Требования к мультимедийным презентациям

Практически все мероприятия в настоящее время проводятся с использованием программы PowerPoint. Количество презентаций с каждым годом растёт, а вот качество подчас оставляет желать лучшего.

Обидно бывает увидеть презентацию, которая вызывает чувство раздражения. Хотели как лучше, а получился скучный трудно воспринимаемый продукт.

Вашему вниманию предлагается несколько советов с учетом современных требований, которые предъявляются к презентациям PowerPoint. Надеюсь они помогут в работе.

Информация с этой страницы поможет правильно оформить презентацию.



	Требования	Примечания
Основные слайды презентации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист. 2. Желательно слайд с фотографией автора и контактной информацией (почта, телефон). 3. Содержание с кнопками навигации. 4. Основные пункты презентации. 5. Список источников. 6. Завершающий слайд. Обычно копия слайда №2 с контактной информацией об авторе. Можно объединить слайд №1 и слайд №2. 	<p>Кнопки навигации нужны для быстроты перемещения внутри презентации. К любому слайду можно добраться в 2 щелчка.</p> <p>Желательно указать исходные материалы (откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки).</p>
Размещение изображений (фотографий), их оптимизация	<p>В презентации размещать только оптимизированные (например, уменьшенные с помощью Microsoft Office Picture Manager) изображения. В результате фото «весом» в 2 Мб превращается в 50 – 200 Кб</p> <p>Материалы располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставалось свободные поля.</p>	<p>Плохой считается презентация, которая долго загружается из-за изображений имеющих большой размер.</p>
Сохранение презентаций	<p>Сохранять презентацию лучше, как «Демонстрация PowerPoint» с расширением «.pps».</p>	<p>Тогда в одном файле окажутся все приложения (музыка, ссылки и т.д.)</p>
Воздействие цвета	<p>На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.</p> <p>Для фона и текста используйте контрастные цвета.</p> <p>Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</p>	<p>Помните – презентация нужна для демонстрации, для дополнения вашего выступления (а не дублирования его)</p>
Цвет фона Единство стиля	<p>Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый). Пёстрый фон не применять. Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).</p>	<p>Текст должен быть хорошо виден.</p>
Анимационные эффекты	<p>Анимация не должна быть навязчивой. Желательно не использовать побуквенную или аналогичную анимацию текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков PowerPoint)</p>	<p>Исключения составляют динамические презентации.</p>

	<p>Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.</p> <p>В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и, если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре урока.</p>					
Использование списков	<p>Списки использовать только там, где они нужны. Возможно, использовать 3 – 5 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. Чем проще, тем лучше.</p>	Каждый пункт лаконичен - в одно предложение.				
Содержание информации	<p>При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)</p>	В презентациях для начальной школы точка в заголовках ставится.				
Расположение информации на странице	<p>Проще считывать информацию, расположенную горизонтально, а не вертикально. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Желательно форматировать текст по ширине. Не допускать «рваных» краёв текста. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.</p> <table border="1" data-bbox="624 1111 855 1267"> <tr> <td>33%</td> <td>28%</td> </tr> <tr> <td>16%</td> <td>23%</td> </tr> </table>	33%	28%	16%	23%	В левом верхнем углу слайда располагается самая важная информация.
33%	28%					
16%	23%					
Шрифт	<p>Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 22 пт. Отказаться от курсива. Больше «воздуха» между строк (межстрочный интервал полуторный).</p>	Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana. Желательно устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.				
Способы выделения информации	<p>Следует использовать: рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Если хотите привлечь внимание к информации, используйте: рисунки, диаграммы, схемы.</p>	Это достигается использованием разных видов слайдов				
Объем информации	<p>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.</p>	Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо.				

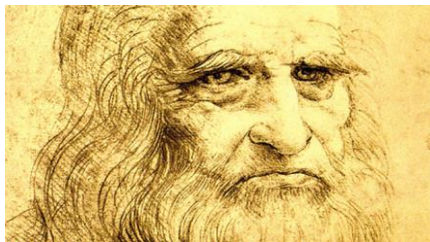
Разветвлённая навигация	Используйте навигацию для обеспечения интерактивности и нелинейной структуры презентации. Это расширит ее область применения. (Навигация это - переход на нужный раздел из оглавления).	Навигация по презентации должна осуществляться за 3 щелчка.
Звук	Музыка должна быть ненавязчивая. И её выбор оправдан.	Не использовать стандартные для Power Point звуки.
Требования к завершающим слайдам презентации	Последний слайд копирует первый.	

Критерии образовательных презентаций:

1. полнота раскрытия темы;
2. структуризация информации;
3. наличие и удобство навигации;
4. отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок;
5. отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
6. наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титальный, о проекте, список источников, содержание);
7. оригинальность оформления презентации;
8. обоснованность и рациональность использования средств мультимедиа и анимационных эффектов;
9. применимость презентации для выбранной целевой аудитории;
10. грамотность использования цветового оформления;
11. использование авторских иллюстраций, фонов, фотографий, видеоматериалов;
12. наличие дикторской речи, ее грамотность и целесообразность;
13. наличие, обоснованность и грамотность использования фонового звука;
14. размещение и комплектование объектов; единый стиль слайдов.

Для ЗАМЕТОК: _____





3.17 Критерии оценки

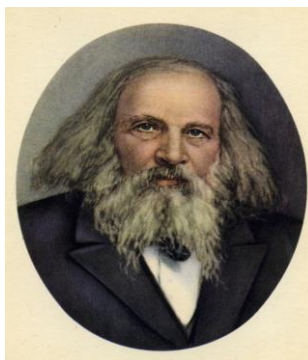
ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо»

1. Актуальность выбранной проблемы (личностная и социальная значимость).
2. Правильность составления научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.
3. Умение интегрировать и применять в деятельности информацию из разных областей науки, техники, искусства для решения проблемы.
4. Умение планировать деятельность, корректировать ее в зависимости от полученных результатов, а также умение проектировать дальнейшие перспективы реализации проекта.
5. Наличие правильно и содержательно оформленного буклета.
6. Сформированность навыков устной и письменной речи. Научный стиль изложения, литературный язык работы.
7. Умение структурировать содержательную часть проектной/исследовательской работы, создавать качественную презентацию, применять компьютерные технологии.
8. Проявление в ходе презентации самостоятельности, коммуникабельности, благодарности по отношению к руководителю, консультантам, членам жюри и др.
9. Оценивание проводится по 10-бальной системе.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева (обучающихся общеобразовательных организаций)



1. Конкретность формулировки темы, выдвижение гипотезы, четкость в постановке целей и задач исследования, определенность ожидаемых результатов, грамотное планирование этапов и программы исследования.
2. Логичность составления плана исследования и полнота раскрытия темы.
3. Творчество и наличие аргументированной точки зрения автора.
4. Актуальность исследования. Определение объектной области, объекта и предмета исследования.
5. Отражение в работе историографии рассматриваемого вопроса, отечественного и зарубежного опыта по рассматриваемой проблеме.
6. Научный аппарат исследования, наличие гипотезы и её представление. Соответствие целей и задач исследования полученным результатам.
7. Способность к ведению дискуссии по вопросам, затронутым в исследовании, и наличие глубоких, обоснованных выводов в работе.
8. Культура речи и ответы на вопросы. Научный стиль изложения, литературный язык работы.
9. Качество электронной версии и наглядность презентации.
10. Соответствие оформления работы ГОСТу: объем, размещение текста на странице, правильность оформления библиографического аппарата (цитаты, ссылки, сноски), правильность оформления списка литературы, правильность оформления таблиц, диаграмм, приложений. Грамотное оформление буклета.

Информация с этой страницы поможет выполнить научно-исследовательскую работу в соответствии с требованиями всероссийских конкурсов для учащихся.

Осведомленность – комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом.

Научность – соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими.

Самостоятельность – выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия.

Значимость – признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения.

Системность – способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы.

Структурированность – степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта.

ДЛЯ ЗАМЕТОК: _____

**Критерии оценивания
исследовательских работ на научно-
практической конференции молодых
исследователей «Шаг в будущее»**



Общая сумма баллов - 100, за каждый параметр по 10 баллов.

I. Критерии оценивания работы:

1. Четкость постановки проблемы, цели работы и задач.
2. Глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы.
3. Четкость изложения материала, полнота исследования проблемы.
4. Логичность изложения материала.
5. Оригинальность к подходам решения проблемы.
6. Новизна исследуемой проблемы и теоретическая значимость работы (для ученических работ практически не оценивается).
7. Практическая значимость работы.
8. Логичность и обоснованность выводов, и соответствие их поставленным целям.
9. Уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок.
10. Уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.

Максимальная оценка работы- 50 баллов.

II критерии оценивания представления работы (доклада):

1. Четкость изложения материала, свобода использования данных.
2. Убедительность аргументов.
3. Грамотная, хорошо поставленная речь при изложении доклада.
4. Убедительность аргументации при ответе на вопросы.
5. Качество презентации, использование ТСО.

Максимальная оценка доклада - 25 баллов.

III. Личностные качества докладчика:

1. Эрудиция при защите проекта.
2. Уровень развитости мышления.
3. Грамотная речь при защите проекта.
4. Умение вести диалог.
5. Умение вести себя на сцене свободно, раскованно.

Максимальная оценка защиты - 25 баллов.



Глоссарий
Интегративность – связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы.

Креативность (творчество) – новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности.

Презентабельность (публичное представление) – формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта.

Коммуникативность – способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности.

Апробация – распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта.

Рефлексивность – индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

ДЛЯ
ЗАМЕТОК: _____

3.18 Типичные ошибки



№2. Тема взята очень широко, в ней не отражается проблема. Чрезмерное увлечение биографическими данными и, как следствие, отступление от темы. Все разделы исследования должны работать на раскрытие заявленной темы. Тему обязательно надо максимально конкретизировать.

№3. Зачастую в работах авторы не называют методы исследования или не знают их. Ценным в работе является, если спланированы, и представлены обоснованные, используемые методы исследования. Значительно выигрывают работы, показывающие актуальность темы исследования, работы, в которых анализируются исследования по данной теме, сделанные ранее.



№4. Наиболее распространенная ошибка-Отсутствие выводов в заключении, или их несоответствие поставленным задачам. Желательно иметь выводы к каждой главе. Наш совет: после написания работы прочитать отдельно сначала введение, затем сразу заключение с выводами, и вы сами увидите возможные нестыковки и несоответствия. Это позволит Вам снять эту проблему. Надо четко представлять разницу между рефератом, исследованием, практикумом, лабораторной работой. Иногда без всяких объяснений описывается ход лабораторной работы или проведение опытов, который не подкреплены необходимым научным аппаратом, не аргументированы и не имеют теоретических оснований.

№5. Заметно, что на различных этапах работы автор и его научный руководитель не соотносят наработанное с заявленной темой. Не желают отказаться от лишнего- не соответствующего теме. Рефлексия каждого наработанного раздела, каждой главы- обязательное условие успешной работы. Надо уметь взглянуть на работу как бы «сверху» для того чтобы не выходить за обозначенные целями и задачами рамки. Постоянное согласования проделанной работы с поставленными целями и задачами, гипотезой исследования и темой наиболее сложная работа. Она приводит часто к отказу от каких-то материалов.

Типичные ошибки в работах участников конкурса.

№1. Часто авторы не выделяют в своей работе проблемы. Работа выигрывает, если автор определяет возникающие противоречия. Проблемы возникают тогда, когда возникают и формулируются вопросы, которые направляют ход исследования. Сбор данных и их анализ чаще всего проходят по литературным источникам, а затем уже, в ходе реального эксперимента. Анализ важен после каждого раздела (блока) работы. Он также помогает провести связь исследования с работами разных ученых и современностью. Работая с литературой, многие не делают ссылок по тексту даже на анализируемые работы Д.И. Менделеева, а иногда, в списке литературы нет ни одной работы ученого, анализ которых проведен в тексте, т. е. автор работал не с первоисточниками, высказывает мнение критиков и биографов, но не ссылается на них.

Типичные ошибки в работах участников конкурса.

№1. Задачи должны конкретизировать цель, а не представлять план действий. Часто первой задачей автор ставит прочтение литературы, что совсем не отражает цель. Предполагается, что тема работы родилась (уточнилась) уже после изучения некоторой литературы.



№2. Цель работы сформулирована неточно и не выражает то основное, что намеревается сделать исследователь. Не всегда поставленные цели и вытекающие из них задачи соответствуют теме и полученным выводам.

Перечитайте Вашу работу и постарайтесь согласовать эти два раздела работы. Не определена актуальность данной темы для автора.

№3. Важным шагом в исследовательской работе является выдвижение гипотезы. Гипотеза: это утверждение вида «если А, то В», которое описывает, как намеревается автор разрешить проблему. Она отражает научный подход, и не должна быть субъективной. Не имеет смысла, например, гипотеза «Если я найду, то ...». Если автор не нашел, это не значит, что выдвинутое предложение не верно, просто он не там искал. Не каждое исследование требует гипотезы, особенно если связано с герменевтическим анализом первоисточников. Если же гипотеза определена, то нельзя пропустить следующий этап- разработку эксперимента для проверки гипотезы. К сожалению, во многих работах при наличии гипотезы отсутствует этап разработки эксперимента. Любая гипотеза бесполезна, если нет способа ее подтвердить.

3.19 Как готовиться к выступлению

Памятка «Как школьникам готовиться к выступлению».

Подготовка к выступлению.

Прежде всего, необходимо сформировать команду из нескольких человек, один или два из которых будут представлять доклад на конференции.

Выступление

1. Время доклада ограничено - до 10 минут. За это время требуется наглядно и доступно изложить полученные результаты.

2. Следует приготовить наглядные материалы: презентации, слайды, видеозаписи, демонстрационные эксперименты. Однако, во время выступления следует демонстрировать лишь то, что оригинально, необычно, красиво.

3. В презентации может быть представлена следующая информация: название доклада, фамилия и имя докладчика, краткая формулировка задания, список используемой литературы, основные уравнения, чертежи и т.п., если они необходимы, схема экспериментальной установки, экспериментальные результаты, их сравнение с теоретическими.

4. Может быть подготовлен некий раздаточный материал для жюри (буклеты) (во время выступления нет необходимости в ссылках эти материалы).

Один из возможных вариантов подачи доклада:

1. Постановка задачи

2. Обзор литературных данных

3. Анализ следствий, допускающих проверку

4. Выбор критерия правильности гипотез

5. Анализ гипотез, теоретически оценки, перспективы дальнейших исследований.

6. Выводы

Очень важно умение найти и осуществить пусть маленькое, может быть по частному вопросу, но собственное оригинальное исследование или суждение по заданной теме. В докладе этот факт следует обязательно выделить и неоднократно подчеркнуть.

После завершения доклада выступающего, задают вопросы по теме доклада, ряд из которых возможно предусмотреть во время тренировочных выступлений.

«Главное - не бояться начать. И это я вам говорю, мои младшие товарищи! Пусть у вас нет опыта исследователя, пусть ваш научный поиск только начался, но не стоит опускать руки, столкнувшись с трудностями. Я, когда писала свою первую работу, тоже не знала, что и как делать. Но более менее научилась. Также хочется сказать, что не стоит ждать быстрых успехов. Ваша первая работа (только вдумайтесь - ПЕРВАЯ) может ничего и не занять, ведь мастерство приходит не сразу. Следующее исследование всегда чуть лучше, чем предыдущее. Возможно, призов не сразу дождетесь. В моем случае первая работа ничего не заняла, вторая - третье место на городской конференции, ну а уж третья - призер данного Всероссийского конкурса. Так что не стоит останавливаться в своих исследованиях на первой ступени! Я же на третьей не собираюсь останавливаться. Успехов вам, юные исследователи!»

Костырева Татьяна, г. Сорочинск, МБОУ СОШ №4

«Что значит научно-исследовательская работа для меня?

Прежде всего, это возможность ознакомиться с трудами великих людей и приобщиться к ним.

Пожалуй, это одно из самых кропотливых занятий - собирать по крупицам знания, систематизировать и дополнять их.

При создании исследования необходимо помнить, что оно должно соответствовать перечню требований, однако, главное - это то, что результат исследования должен удовлетворять автора.

Не стоит также забывать, что преследуемая цель должна быть актуальна, а процесс создания исследования понятным и доступным простым обывателям.»

Покопейко Ольга, г. Белгород, МБОУ СОШ №4

Как грамотно ответить на вопрос.

Конечно же самая сложная ситуация, когда выступающий не знает точного ответа на поставленный вопрос. В таком случае можно:

1. Высказать пускай и ошибочную, но свою точку зрения, сказав что-нибудь вроде «Я точно не знаю, но думаю, что...»;

2. Не бояться отвечать: «Это мы не оценивали, но можно попробовать предположить...»

3. Попросить разрешения посоветоваться с членами команды, вместе с которыми делали работу;

4. Пролонгировать свой ответ, то есть дать возможность себе ответить на него позже, с указанием точной даты и формы ответа: «На данный момент я не могу точно ответить, но я посмотрю документацию и через неделю и изложу свою точку зрения на школьном сайте».



ДЛЯ
ЗАМЕТОК: _____

3.20 Памятка выступающему

«Обращаясь к юным исследователям, я бы хотела посоветовать им никогда не опускать руки. Дерзайте, пробуйте, ведь любой опыт делает нашу жизнь ярче и интереснее. Не останавливайтесь на достигнутом. Совершайте ошибки и учитесь на них. Желаю удачи в будущих начинаниях!»

Донец Александра, г. Курск, «Гимназии №44»

Памятка участнику конкурса, выступающему с докладом и презентацией об исследовательской работе.

1. При подготовке к защите работы помните, что ваш доклад должен отвечать на следующие вопросы: Цели и задачи исследования. Гипотеза. Объект и предмет исследования; Степень разработки данной проблемы по литературным данным; Где и когда проводились исследования? Какие методы использовали и почему?; В каких условиях проводилась работа?; Параметры, используемые при исследовании; Какие результаты получены?; Каким образом вы объясните полученные вами результаты?; Какие выводы сделаны? Подтверждена ли гипотеза? Ответить на данные вопросы необходимо при защите любого исследовательского проекта.

2. При подготовке выступления следует учесть, что доклады не читают по тексту, а рассказывают. Поэтому необходимо подготовить конспект выступления. В качестве такового можно использовать тезисы вашей работы с подчеркнутыми в них основными мыслями.

3. Чтобы говорить без бумажки, не стоит заучивать текст выступления наизусть. Гораздо полезнее понять, что именно требуется рассказать и выбрать из отчета основные цифры, факты и утверждения, раскрывающие суть выполненной работы.

4. Презентация, используемая вами при выступлении, должна быть легко читаема и четко видна сидящим в зале и понятна без дополнительных объяснений. Поэтому они должны быть подписаны и иметь расшифровку условных обозначений.

5. Презентация - это опорный конспект. Не пытайтесь туда включить всю работу

6. При демонстрации презентации следует использовать лазерную указку, авторучку, карандаш. При этом нужно повернуться к слушателям лицом, для переключения слайдов использовать презентер.

7. Во время выступления смотрите на своих слушателей, лишь по необходимости заглядывая в конспект выступления.

8. Чтобы преодолеть неуверенность полезно найти глазами в зале внимательно слушающего и доброжелательно смотрящего на вас человека. Чаще смотрите на него во время выступления.

9. Старайтесь уложиться в регламент (10 минут на защиту работы). Для этого полезно потренироваться заранее, засекая время. Сокращать доклад можно, убирая из него все то, что не соответствует плану, предложенному в пункте 1.

10. Не бойтесь вопросов, так как они обычно задаются не для того, чтобы уличить вас в не знании, а для того, чтобы лучше понять суть вашей работы. Кроме того, наличие вопросов свидетельство о том, что сказанное вами зайти рисовало слушателей и жюри. Отвечая на вопросы, вы можете показать свой уровень владения материалом. Не упускайте такую возможность.

11. Выступая, помните, что вы имеете два преимущества. Во-первых, вы рассказываете об интересующих вас исследованиях или опытах тем, кому это также весьма интересно, а во-вторых, вы лучше всех владеете данным материалом, так как никто кроме вас эту работу не выполнял.

12. Свое выступление необходимо рассматривать как обмен опытом работы с коллегами по действующей вас тематике. Не надо волноваться, вы обязательно успешно защитите свою работу



Памятка «Как красиво задать вопрос?»

Задавая вопрос человеку, главное - не поставить его в тупик. Ведь в такой ситуации человек себя чувствует очень неловко. У него отпадает охота общаться. По этой причине вопрос должен состоять из двух частей. Первая часть вопроса направлена на то, чтобы отвечающий смог сориентироваться, в какой отрасли знаний предстоит найти ответ или о какой из ранее описанных проблем идет речь. Вторая часть - это и есть тот вопрос, ответ на который хотели бы получить.

Например, вопросы можно построить по следующим схемам:

В вашем выступлении прозвучало «...», правильно ли я вас понял ...?

В средствах массовой информации много говорится о ..., означает ли это, что ...?

Всем известно, что ..., а может ли быть ...?

Прежде чем перейти к контраргументам, необходимо внимательно выслушать докладчика до конца.

ДЛЯ
ЗАМЕТОК: _____

Часть 4. Коллективное творчество

4.1 Что такое КТД?

КТД – Коллективное творческое дело – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели.

Коллективное - товарищеское, межличностное общение воспитателей и воспитанников, учителя и учеников.

Творческое – его надо делать не по шаблону, а по-новому, лучше, чем было. Творчество будет заключаться как в организации процесса познания, в поиске нового материала, так и в ознакомлении с ним и его изучении. Опыт участия в коллективном поиске позволит с интересом включаться в очередную работу.

Дело – все включены в реальную образовательную деятельность, оно имеет результат – общую пользу и радость.

Законы работы в команде (микрогруппе)

- **«Глаза в глаза»** - участники общаются, смотря друг на друга, а не в затылок

- **«Распределение полномочий»** - выбор руководителя, распределение обязанностей между членами группы

- При проведении мозговой атаки надо помнить: * **«Нельзя перебивать говорящего»**

***«Право голоса имеют все»**

***«Любое предложение имеет ценность, относись к нему с уважением»**

***«Даже фантазийный взгляд, может быть ключиком к решению задачи и достижению цели»**

***«Общая ответственность за результат»**

***«Записывай любые предложения – пригодится»**

***«Выберите главное и договоритесь об общей линии и подходах»**



Применяются различные приёмы работы:

-деление на микрогруппы от 5 до 7 человек;

-мозговая атака, мозговой штурм;

-пять минут на шум;

-работа в круге;

-распределение обязанностей в группе;

-создание условий для работы.



Целевая установка в организации творческой работы:

Сами планируем

Сами готовим

Сами проводим

Сами анализируем

По какому принципу можно формировать группы?

Как часто их надо реформировывать?

Схема проведения КТД

• Предварительная работа коллектива

Создание Совета дела (или Временной инициативной группы), задача которого организовать все дело, вовлекая в работу всех, создавая, если надо, другие группы для подготовки отдельных эпизодов дела. В Совет дела можно избирать, назначать, входить добровольно. Совет дела создается только на период проведения данного дела, после которого он распадется, что обеспечивает смену ролей.

• Коллективное планирование (сбор-старт)

На этом этапе можно использовать метод мозговой атаки. Перед группой ставится задача. Участники выдвигают и записывают все предложения, вплоть до фантастических. Предложения не критикуются до окончания сеанса, но могут быть развиты, дополнены. Когда предложения иссякли, остается произвести их разбор и отобрать оптимальные. Разработка сценария дела.

• Коллективная подготовка КТД

Составление списка дел и распределение поручений всем участникам мероприятия. Задача, во-первых, обеспечить успех, для чего все предусмотреть, приготовить, а во-вторых, вовлечь всех. Успех обеспечивается и тем, что опытный ученик, уже умеющий что-то делать, работает с неопытным и обучает его.

Подготовка дела включает организацию, работу микроколлективов, проверку готовности. Взрослым разрешается помогать детям что-то узнать, чему-то обучиться, тем самым способствуя их развитию и воспитанию.

• Непосредственное проведение КТД

Здесь важно обеспечить совместное эмоциональное переживание, определить место и участие каждого в общей работе. Это внутренне возвышает, обогащает каждого участника дела.

• Коллективное подведение итогов

На заключительном заседании Совета дела обсуждают то, что получилось, что не получилось и почему. Анализ позволяет учиться на собственном опыте, отмечать успехи, ставить новые цели.

• Ближайшее последствие КТД

Намечается программа реализации решений

По какому принципу сформирована ваша микрогруппа?



Может ли кто-то быть вне группы?

Как учитывать образовательный уровень участников при делении на группы?

Каждому ли можно давать слово в группе?

Идёт ли взаимообучение в группах?

Не раскалывают ли группы коллектив?

Нужен ли лидер в группе?

Как быть с принципом сменяемости руководителей групп?

Командный штурм. Рекомендуемое количество участников команды для мозгового штурма — от 5 до 7 человек. Длительность проведения прямой «мозговой атаки» — от 15 мин до одного часа в зависимости от характера и сложности проблемы. Успех проведения мозгового штурма в значительной степени зависит от руководителя. Весь материал идей передаётся группе экспертов, которые тщательно изучают высказывания участников и из предложенных идей отбирают и развивают наилучшие.

Массовая мозговая атака предназначена для генерирования новых идей при большом количестве участников. Всех присутствующих в большой аудитории разделяют на небольшие оперативные группы численностью пять-шесть человек. При этом назначаются руководитель всей сессии, а также руководители каждой оперативной группы. Руководителей оповещают об этом за несколько дней до предстоящей сессии. Оперативные группы проводят самостоятельные сессии по методу прямого мозгового штурма. Обычно для работы групп дают 15 минут.

Сразу после генерирования идей участники проводят их оценку и выбирают для сообщения большой аудитории одну или несколько оригинальных идей. При этом время для оценки идей не должно превышать времени, выделенного для их генерирования. Далее собираются все участники, и руководители оперативных групп поочерёдно докладывают о лучших идеях, которые фиксируются и оцениваются экспертами.

Метод обратной мозговой атаки основное внимание уделяет критике совершенствуемого объекта. Группа, проводящая обратную (от данной идеи) мозговую атаку, анализирует возможные недостатки, ограничения, дефекты и противоречия конкретной идеи или конкретного технического объекта, который усовершенствуется. При анализе допускается такая же свобода высказываний и суждений, как это принято в традиционном мозговом штурме. Результатом работы группы становится список возможных противоречий, ограничений и недостатков. Затем эксперты предварительно оценивают правильность составления списка, из которого исключают ошибочные утверждения. После уточнения недостатков и ограничений прямым мозговым штурмом ведут поиск решений по их устранению.

Основное значение придаётся уверенности в своих силах, оптимизму, созданию атмосферы непринуждённости, творческого вдохновения.

Метод номинальной групповой техники. Построен на принципе ограничений межличностных коммуникаций. При этом, несмотря на совместную работу членов группы, индивидуальное мышление не ограничивается и каждому участнику предоставляется возможность обосновать свой вариант решения.

Все члены группы, собравшиеся для принятия решения, на начальном этапе излагают в письменном виде свои предложения самостоятельно и независимо от других.

Затем каждый участник докладывает суть своего проекта; представленные варианты рассматривают (без обсуждения и критики) члены группы и после этого каждый из них в письменном виде представляет ранговые оценки рассмотренных идей. Проект, получивший наивысшую оценку, принимается за основу решения.

Ознакомление с предложениями других участников может изменить мнение по поводу возможных вариантов решения. Предыдущие два шага повторяются столько раз, сколько необходимо для достижения согласованного решения.



Правила мозгового штурма:

- 1) слушай внимательно все выступления;
 - 2) не критикуй высказываемые идеи;
 - 3) воспринимай все предложения положительно;
 - 4) не перебивай выступающего, соблюдай тишину;
 - 5) избегай дебатов и философских рассуждений;
 - 6) не стесняйся высказывать своё мнение — самое простое предложение часто бывает гениальным;
 - 7) не ошибается тот, кто ничего не делает;
 - 8) соблюдай личные права членов группы:
 - право выдвигать идею;
 - право отстаивать свою точку зрения;
 - право на обдумывание;
 - право на пересмотр, уточнение своей позиции, выдвижение нового предложения;
 - 9) не обижайся;
 - 10) будь доброжелательным;
 - 11) не допускай чрезмерной фамильярности в общении с другими;
 - 12) каждый член группы ответственен за результативность работы.
- Успех и неудачу делим поровну.**

4.3 Дискуссия

«Секрет влияния на людей не в умении говорить, а в умении быть хорошим слушателем»

Дейл Карнеги

TEST

Дискуссия – это некое публичное обсуждение проблемы с подробным исследованием всех вопросов, которые ее касаются. Важно сказать о том, что дискуссия – это не спор, в котором нужно одержать победу, а это некий совместный поиск истины. В ходе такой беседы обсуждаются наиболее важные и значимые стороны вопроса или проблемы, также намечаются пути выхода из нее.

Умеете ли Вы слушать?

1. Спешите ли Вы принять решение до того, как поймете проблему? **ДА**
НЕТ
2. Слышите ли Вы лишь то, что желаете услышать? **ДА** **НЕТ**
3. Не мешают ли Вам слушать эмоции, настроение? **ДА** **НЕТ**
4. Не отвлекаетесь ли Вы, когда говорят другие? **ДА** **НЕТ**
5. Занимаете ли Вы негативную позицию, когда слушаете? **ДА** **НЕТ**
6. Можете ли Вы только притворяться, что слушаете? **ДА** **НЕТ**
7. Ставите ли Вы себя на место говорящего, чтобы понять, что заставило его говорить это? **ДА** **НЕТ**
8. Принимаете ли Вы в расчёт то, что Вы и говорящий можете обсуждать не один и тот же вопрос? **ДА** **НЕТ**
9. Следите ли Вы за тем, что для Вас и для говорящего одни и те же слова могут иметь разный смысл? **ДА** **НЕТ**
10. Избегаете ли Вы взгляда собеседника, глядя в угол или по сторонам, когда слушаете другого? **ДА** **НЕТ**
11. Возникает ли у Вас непреодолимое желание прервать собеседника и вставить свое слово за него или в пику ему, опередить его выводы? **ДА**
НЕТ

РЕЗУЛЬТАТ ТЕСТА

Если Вы уверенно ответили «НЕТ» на все поставленные вопросы, кроме 7-9, - Вы не отгораживаетесь от собеседника труднопреодолимым барьером восприятия.

Для тех, кто не столь уверен в своих ответах, этот тест является перечнем советов, как нужно слушать, чтобы слышать.

Важность умения слушать

- Умение слушать собеседника является одним из главных показателей культуры. Глядя на человека, который вас не слышит, вначале вы, пожалуй, почувствуете разочарование, затем гнев. Когда нас не слушают — это очень неприятно.
- Люди необычайно отзывчивы к тем, кто их внимательно слушает. Ведь если человека слушают, это заставляет его чувствовать себя важным, нужным и даже - счастливым.
- Человек, обладающий умением слушать собеседника внимательно, не просто воспринимает то, что ему говорят, а и сам формирует процесс разговора.

Информация с этой страницы формирует умение слушать собеседника.

Слушайте сознательно. Убедите себя, что умение слушать становится одной из ваших отличительных особенностей.

Слушая, добивайтесь действительно активного состояния ума и тела, а не симулируйте внимание.

Слушайте дольше. Часто говорят: чем мудрее человек, тем меньше он говорит и больше слушает. Каждый раз, слушая, попытайтесь воздержаться от суждения, пока говорящий не окончит говорить, и вы не добьетесь полного понимания.

Старайтесь избегать делать выводы до тех пор, пока у вас не будет полной картины.

ДЛЯ
ЗАМЕТОК: _____



Советы по ведению дискуссии

Какими могут быть цели дискуссии?

- узнать факты, точку зрения по проблеме;
- осуществить поиск решения;



Как замотивировать на участие в дискуссии?

- проблемно, с примерами и иллюстрациями предложить тему обсуждения.

Что главное в процессе дискуссии?

- удержать тему дискуссии.

Как удержать тему дискуссии?

- вовремя подводить частичные итоги, отсекая ненужные ответвления.

Что еще определяет успешность дискуссии?

- позиция руководителя дискуссии;
- заинтересованность и активность участников;
- опыт участия в дискуссиях, предполагающий умение слушать и понимать человека с другой точкой зрения и корректно к ней относиться;

Что важно при подведении итогов дискуссии?

- качественное обобщение дискуссии и соотношение

Приемы активизации участников дискуссии:

- 5 минут на шум;
- мозговой штурм;
- организация ролевой игры;
- подкидывание заведомо ложной информации

Как начать дискуссию, если нет желающих высказаться?

- обратиться к конкретному лицу;
- найти «катализатора» дискуссии;
- самому выступить в роли «катализатора»: «Я слышал разные мнения, одно из них...» (предложить очень нестандартное);
- если и в этом случае высказываний со стороны группы нет, то группу либо не интересует тема дискуссии, либо не устраивает организатор дискуссии и атмосфера в группе; сформулировать вопрос: «Что не так?» - попросите представить негативную информацию о ситуации, ориентированную на сотрудничество;

Основные функции руководителя в ходе ведения дискуссии:

- повторить высказывание участника дискуссии;
- адресовать его вопрос в группе;

От чего зависит эффективность дискуссии?

- от взаимоотношений внутри группы;
- отношение к руководителю (доброжелательность и доверие);
- позиции руководителя (деловая, открытая позиция);
- разнообразие участников – людей, способных выполнять различные роли в ходе дискуссии;
- актуальности и проблемы представленной темы;

«Катализатор» дискуссии – человек, нестандартно мыслящий, который выскажет идею, вызывающую желание противоречить.

Факторы авторитета ведущего дискуссии:

- квалификация;
- безопасность;
- динамичность;
- уровень владения содержанием и речью;



Правила дискуссии:

- строгое распределение времени на всю дискуссию;
- на каждое выступление в дискуссии не более 3 минут;
- по истечении этого времени, выступающему дается шанс кратко завершить свою мысль и аргументы, после чего он лишается слова;
- Для обобщения изложения отводится от 5 до 15 минут;
- Ведущему лучше иметь колокольчик, с помощью которого он следит за соблюдением временного регламента.

ДЛЯ ЗАМЕТОК: _____

Как подготовиться к ведению дискуссии?

- скомпоновать собственные мысли (3-4 блока, не более);
- подготовить аргументы (факты и цифры, эмоциональные, нравственные, подумать об актуализации личных интересов слушателей);
- разбить на этапы: **начало** (связать с интересами участников, дать иллюстрацию, задать вопрос; если нет внимания: сообщить взгляды, сходные со взглядами аудитории, показать понимание их проблем, сообщить информацию, противоречащую собственным интересам, сослаться на мнение значимых лиц); **середина** (чередование общих положений и иллюстраций, выбор кульминационного момента, от общего к частному или от частного к общему, контроль эмоционального состояния аудитории, степени утомления); **конец** (резюмировать основные положения, призвать к действию, сделать комплимент слушателям);



Правила ведения дискуссии:

- истина не принадлежит Вам, как не принадлежит никому;
- не говорите: «Вы не правы», а только – «Я с Вами не согласен»;
- у Вас есть право на собственное мнение, но нет права на факты;
- необходимо опираться на надежную фактическую базу;
- желательно в начале выступления уточнить аргумент дискуссанта, который Вы хотите опровергнуть;
- обсуждая тему А, не начинайте дискуссию по теме Б;
- формулируйте тезис в начале и/или конце Вашего выступления;
- нельзя превращать реплику в доклад: если Вы не можете развить аргумент в течение трех минут, с Вашими аргументами что-то не так;
- если Ваш аргумент кажется Вам слишком простым и наивным, не стесняйтесь – как раз наивные аргументы часто оказываются продуктивными;
- не оставляйте без внимания ни одного выступления участников: вдруг именно в нем, даже в «банальном» и «странном» содержится что-то ценное для общего хода дискуссии;
- говорите сейчас, здесь, а не потом, в коридоре;
- Каждый имеет право на молчание.

Как вести себя с «трудными» людьми?

- когда поведение «трудного» участника дискуссии начинает мешать общей работе, не игнорируйте этого факта, сделайте замечание, начиная с более мягкого – прямую конфронтацию оставьте на крайний случай;
- если участник все время возвращается к уже обсужденному вопросу, продемонстрируйте ему, что все это уже обговорено и записано в «коллективную память»;
- всегда и всех критикующих и дающих негативные оценки выступлениям можно остановить, пообещав при подведении итогов дать ему высказаться;
- молчаливого или сидящего с отсутствующим видом человека попробуйте заинтересовать, обратившись к нему с вопросом: «А что Вы думаете по этому поводу?»; если он затрудняется ответить, быстро переключитесь на другого участника; в перерыве постарайтесь выяснить у «отсутствующего», почему он не участвует в дискуссии;
- очень трудно сосредоточиться, когда рядом шепчутся или хихикают: попробуйте подойти близко к шептунам. Если это не поможет, попросите их сказать, что они обсуждают и предложите побеседовать за пределами помещения;
- если присутствующий на дискуссии использует свое положение, возраст, ученые степени или дает всем указания, как и что делать и говорить, предложите ему после перерыва взять на себя роль ведущего и, в случае острой необходимости, предоставьте ему такую возможность.

Что по этому поводу думают твои друзья? Обсудите эту тему, запиши интересные мысли.



4.4 Дебаты

Участие в игре «Дебаты» предполагает:

- активное включение в поисковую учебно-познавательную деятельность, организованную на основе внутренней мотивации;
- организацию совместной деятельности, партнерских отношений обучающихся

Дебаты являются, механизмом приобщения участников к нормам и ценностям гражданского общества, позволяют адаптироваться к условиям современного общества, конкурировать, вести полемику, отстаивать свои интересы на основе знания правовой базы и умения применять свои знания.

Участники дебатов, как показывают опросы и наблюдения, обладают более высокой коммуникативной культурой, общительностью, способностью найти компромисс.

Дебаты позволяют участникам развивать волю, память, мышление, включая умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить аналогии, самостоятельно добывать и анализировать разноплановую информацию по актуальным для человека и общества проблемам и др.

Дебаты – чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам, разновидность публичной дискуссии, направленной на то, чтобы ее участники убедили в своей правоте третью сторону, а не друг друга. Поэтому вербальные и невербальные средства, которые используются участниками дебатов, имеют целью

Дебаты могут принимать различные формы. Число участников колеблется от 2-х до четырех в каждой команде. В некоторых видах дебатов участникам разрешается лишь произносить свои речи, в других же им дается возможность участвовать в перекрестных вопросах.

Наиболее распространенным и приемлемым для учащихся старшего школьного возраста является следующий формат (вид) дебатов: – в дебатах участвуют 2 команды из трех человек (они называются **спикерами**). Спикеры обсуждают заданную **тему**, при этом одна команда утверждает тезис (эту команду называют утверждающей), а другая (**отрицающая команда**) его опровергает.

Команды также имеют право перерыв (**таймаут**) для консультации друг с другом, который они могут использовать полностью перед каким-либо из выступлений или частями.

Существуют разные виды дебатов, например, политические, неполитические, парламентские, дебаты Линкольна-Дугласа и др.

Сформулируй темы для дебатов

«Апелляция к публике» - полемический прием, суть которого заключается в том, что вместо обоснования истинности или ложности рассматриваемого тезиса начинают воздействовать на чувства людей, что мешает им составить объективное, беспристрастное мнение о предмете обсуждения. Разновидность «довода к человеку».

Аргумент – истинное суждение, приводимое для обоснования истинности или ложности высказанного положения (тезиса). Аргумент является составной частью всякого доказательства. Для создания аргумента: тезис аргумента выдвигается → объясняется → обосновывается (с помощью доказательств, поддержек и рассуждений) → делается заключение.

Аргументация – способ рассуждения, обеспечивающий доказательность и убедительность выступления; совокупность аргументов в пользу чего-либо.

Аспект- точка зрения, угол зрения, под которым рассматривается тема. Аспект является инструментом, который помогает в обосновании и доказательстве позиции, отстаиваемой командой. В каждом аспекте приводится несколько аргументов, доказывающих (раскрывающих) его. Аргументы должны соответствовать аспекту кейсу и теме.



Правила судейства

Каждый раунд дебатов судит **судейская коллегия**, состоящая из нечетного числа судей. По ходу игры судьи заполняют **судейский протокол**, в котором фиксируют все аргументы и контраргументы команд, а по окончании дебатов судьи, не совещаясь между собой, принимают решение, какой команде отдать предпочтение по результатам дебатов (аргументы и способ доказательства которой были более убедительными). Это решение судьи находит свое отражение в протоколе. Команда, набравшая большее количество голосов судей, побеждает.

То, что в дебатах выигрывает та или иная команда, не означает, что верна позиция, ею отстаиваемая. Ведь эта же команда, волею жребия, могла бы играть и на другой стороне.

Победа всецело зависит от мастерства команды: именно индивидуальные умения спикеров, коллективная работа, высокий класс игры.

Согласно правилам, команды должны отстаивать свои позиции до конца игры. Поэтому на первый взгляд кажется, что при обучении дебатам не вырабатывается такой навык, как способность достигать компромисса. Однако, поскольку учащимся придется тщательно анализировать тему дебатов в процессе подготовки, им придется взвешивать различные стороны, анализировать различные подходы. Косвенным образом это способствует развитию готовности к компромиссу.

Подводя итог сказанному в этом разделе, можно сделать выводы о том, что:

- *дебаты – это «соревнование между играющими, действия которых ограничены определенными условиями (правилами) и направлены на достижение определенной цели (выигрыша, победы)» (это устоявшееся в мировой педагогике понимание игры приводит в своей работе М.В. Кларин – прим. автора), то есть, дебаты – это игра;*

- *дебаты – это целенаправленный и упорядоченный (структурированный) обмен идеями, суждениями, мнениями, иными словами дебаты -это форма дискуссии.*

Данное обстоятельство представляется весьма важным для определения дидактических преимуществ дебатов, речь о которых пойдет ниже.

МОИ МЫСЛИ

Бумеранг – («возвратный удар») – полемический прием, состоящий в том, что какое-либо непродуманное заявление, реплика, высказывание, направленные против кого-либо, обращаются против самого автора.

Вопрос – логическая форма, включающая информацию, а также указание на ее недостаточность с целью получения новой информации в виде ответа.

Демонстрация (форма, способ доказательства) – логическое рассуждение, в процессе которого из аргументов (доводов) выводится истинность или ложность тезиса. Демонстрация – составная часть всякого доказательства.

Дискуссия – спор, обсуждение какого-либо спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе; публичный спор с целью выяснения истины, нахождения правильного решения спорного вопроса.

Дискутировать, дискуссировать – участвовать в дискуссии, обсуждать что-либо, спорить.

Диспут - публичный спор на научную и общественно важную тему

Диспутант – лицо, участвующее в диспуте, в споре.



Основные элементы дебатов

Тема. Первый шаг в любых дебатах – это формулировка темы. Это не простая задача. Во-первых, тема должна быть актуальной, затрагивать значимые проблемы. Во-вторых, тема должна быть пригодной для вынесения на дебаты. Формулировка должна следовать определенным I принципам: тема дебатов должна формулироваться в виде утверждения и не давать преимуществ ни одной из сторон, т.е. чтобы и сторона «за» и сторона «против» могли одинаково эффективно развивать свои аргументы.

Определение **темы** (определение терминов и понятий, содержащихся в формулировке темы). Определения необходимы как отправная точка. Определения очень важны в дебатах, поскольку нужно знать, что можно обсуждать, а что нельзя. Определения рассматриваются, с одной стороны, как путь к исследованию темы, с другой стороны, как необходимые ограничения. Перед тем, как представить свои аргументы перед судьей или оппонентами, вам необходимо определить термины темы, чтобы было проще проводить исследование темы. Изучение того, в чем суть данной проблемы, или в чем она может быть -первый шаг в подготовке к успешным дебатам. Тема задает дебатам определенные рамки. Но поскольку тема может содержать огромное количество возможностей выбора проблем для обсуждения, необходимо ее ограничить. Частники дебатов проводят эти дополнительные ограничения путем определения терминов темы. Также, четкие определения помогают судье лучше понять позицию команды и контекст ее аргументов. Определения терминов и понятий должен представить в начале своего выступления первый спикер утверждающей команды. определениям не допускаются (судья имеет право прервать такие дебаты).

Система аргументации. Каждая команда для доказательства своей позиции создает **систему аргументации**, то есть совокупность **аспектов и аргументов** в защиту своей точки зрения, представленных в организованной форме. С помощью аргументации команда пытается убедить судью, что ее позиция по поводу темы – наилучшая.

Поддержка и доказательства. Вместе с аргументами участники дебатов должны представить судье свидетельства – поддержки (цитаты, факты, статистические данные), доказывающие их позицию.

Перекрестные вопросы. Большинство видов (но не все) дебатов предоставляют каждому участнику возможность отвечать на вопросы спикера-оппонента. Раунд вопросов спикера одной команды и ответов спикера другой называется «перекрестными вопросами». Вопросы могут быть использованы как для разъяснения позиции, так и для выявления потенциальных ошибок противника. Полученная в ходе перекрестных вопросов информация может быть использована в выступлениях следующих спикеров.

Тема дебатов – утверждение, для которого не существует абсолютной истины. Например, «Технический прогресс ведет к гибели цивилизации», «Обучение мальчиков и девочек должно быть раздельным». Тема должна быть актуальной, то есть представлять интерес, затрагивать значимые проблемы, наконец, она должна быть пригодной для вынесения на дебаты. Тема должна быть грамотно сформулирована, чтобы не давать преимуществ ни одной из сторон, то есть чтобы и утверждающая, и отрицающая стороны могли одинаково эффективно развивать свои аргументы. Таким образом, «хорошая тема» должна: провоцировать интерес, быть сбалансированной и давать одинаковые возможности командам в предоставлении качественных аргументов, иметь четкую формулировку, стимулировать исследовательскую работу.



Доказательство – совокупность логических приемов обоснования Истинности какого-либо суждения с помощью других положений, истинность которых уже установлена.

«Контакт глаз» (в дебатах) – правило, суть которого состоит в том, что, выступая, нужно смотреть прямо в глаза судье или слушателям. Во время раунда перекрестных вопросов спикеры могут располагаться по отношению друг к другу под углом не более чем 45°, они не должны постоянно смотреть друг на друга, так как задача спикеров – убедить судей, а не оппонентов, не «перейти на личности».

Критерий – есть связь между обсуждаемой темой и аргументацией команды, он задает общее направление дебатов. Критерий может рассматриваться как средство оценки (например, в теме «Телевидение способствует распространению насилия» критерием может служить воздействие на поведение людей).

Корректность – вежливость, тактичность. В это понятие включаются все аспекты, связанные с поведением спикеров во время дебатов, в частности по отношению к оппонентам. Типичные ошибки спикеров: разговоры во время выступления других спикеров, пренебрежительное отношение (высказывания, жесты) к оппонентам, судьям, небрежное поведение и т.п.

Критика доводов оппонента – способ опровержения, состоящий в том, чтобы доказать, что аргументы опровергаемого доказательства ложны или несостоятельны.

Чему учат дебаты?

Вот мнения участников дебатов: учителей, студентов, учащихся, а также их родителей.

Дебаты меня многому научили: четко и аргументированно доказывать свою точку зрения, убеждать людей в своей правоте и уверенно держаться перед публикой. (Ира П.)

Дебаты учат уважительному отношению к оппоненту, поскольку дебаты касаются идей и их столкновения, а не личности участников, нельзя унижать человека за то, что он с вами не согласен. А в столкновении идей единственным приемлемым оружием могут быть только обоснованные аргументы. (Андрей П.)

В дебатах мы учимся отстаивать свое мнение не с помощью силы, а пытаюсь убедить человека с помощью аргументов, фактов, что является незаменимым достоинством в жизни. (Дмитрий Е.)

В дебатах мы учимся не только говорить, но и слушать своих оппонентов. (Дмитрий П.)

Участвуя в дебатах, я получаю то уникальное чувство товарищества, всеобщего взаимодействия, которое мне могут дать только дебаты. (Дмитрий Ж.)

Дебаты помогают получить знания и умения, необходимые для успешной жизнедеятельности в современном демократическом обществе. (Анна Л.)

МОИ МЫСЛИ

Дебаты способствуют:

1. Расширению общекультурного кругозора:
 - обогащению знаний, относящихся к гуманитарным и прежде всего обществоведческим областям;
 - развитию интереса к учебе, формированию мотивации обучения;
 - формированию интереса к регулярному чтению научной, научно-популярной, художественной литературы.
2. Развитию интеллектуальных способностей:
 - формированию критического мышления, умения устанавливать логические связи между явлениями;
 - умению анализировать различные идеи и события, делать обоснованные выводы, выстраивать цепочку доказательств;
 - умению различать факты и точки зрения, выявлять ошибки, фальсификации и стереотипы, анализировать полученную информацию
 - способности концентрироваться на сути проблемы.
3. Развитию исследовательских и организационных навыков:
 - собирать и анализировать материалы из различных источников, носясь к ним с критической точки зрения, рассматривая в конкретном историческом контексте;
 - обосновывать правильность выводов, оценок, пользуясь различными способами доказательства и достоверными историческими факта
 - обоснованно оценивать изучаемые события в конкретно-исторических условиях, опираясь на теоретические знания, полученные в курсах истории;
 - оценивать различные версии и мнения о прошедших исторических событиях, признавая, что некоторые источники могут быть необъективными, объяснять причины такой необъективности;
 - собирать доказательную базу и грамотно ей пользоваться. Не все достаточно простой логики или простых примеров. Часто требуют доказательства, которые необходимо найти в различных источниках (газетах, книгах, интервью, электронных сетях);

Культура общения – в это понятие включаются все аспекты, связанные с методами преподнесения речи слушателям. Типичные ошибки спикеров: материал больше читается, чем говорится (читка), слишком явная нервозность, неуверенность, частые заминки и т.п.

Культура речи – в это понятие включаются все аспекты, связанные с языком, его доступностью. Типичные ошибки спикеров: неправильное использование языка, слова-паразиты, излишнее использование сленга, длинные паузы в речи, монотонная речь и т.п.

Логика:

1. Наука о законах мышления и его формах.

2. Ход рассуждений, умозаключений.

Логическая ошибка – неправильность хода рассуждений, умозаключений.

Оппонент – лицо, возражающее кому-либо в дебатах, диспуте, публичной беседе; противник в дебатах, представитель противоположной команды.



4. Развитию творческих качеств:

- умению по-новому взглянуть на проблему, стремлению использовать не традиционные способы ее решения, способности видеть нечто новое, необычное в привычных явлениях;
- гибкости и продуктивности мышления, быстроте реакции; способности ценить креативность у других людей.

5-. Развитию коммуникативных умений:

- умению слушать и слышать собеседника;
- способности сопереживать другим людям и проявлять солидарно понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт;
- терпимости к различным взглядам, иным точкам зрения, толерантности;
- способности работать в команде.

6. Формированию гражданской позиции и навыков жизнедеятельности в демократическом обществе:

- способности формулировать и отстаивать собственную точку зрения, взгляды;
- способности принимать другую точку зрения и оценивать идею, а не человека, ее декларирующего;
- пониманию важности гражданской позиции; формированию нравственного «стержня»;
- уважительному отношению к общечеловеческим и национальным ценностям; различным культурам, традициям;
- повышению интереса к событиям в общественно-политической жизни страны, региона, города;

МОИ МЫСЛИ

Принципы распределения учащихся по командам (группам)

Подготовка и проведение дебатов предполагает организацию работы в группах. Работа в группе позволяет учащимся приобрести ряд важнейших качеств: взаимопомощь, умение выработать совместное решение, поиск компромиссов, способность аргументировано отстаивать свою точку зрения, терпимость к другим мнениям и позициям. Вместе с 1 тем эффективность работы в группе, а также успех проведения дебатов в во многом зависят от умения учителя организовать групповую работу, грамотно сформировать группы с учетом поставленных целей и задач.

При распределении учащихся по группам (командам) можно руководствоваться разными принципами:

- учитель сам создает группы (команды), распределяет позиции и роли;
- учащиеся сами создают группы (команды), а позиции и роли распределяют либо по взаимной договоренности, либо по жребию;
- перед началом занятия можно провести, например, тестирование, по результатам которого разделить учащихся на 3 группы (сильные, средние, слабые) и объединить по 1 человеку из каждой группы в команду;
- в группу можно просто объединить соседей по партам или по рядам (этот способ является наиболее быстрым, но могут возникнуть трудности, связанные с постоянным составом групп, привыканием учащихся).

Формат дебатов – вид дебатов, характеризующийся присущими ему правилами, ролями спикеров, регламентом. Существуют разные форматы (виды) дебатов: политические, неполитические (дебаты Карла Поппера), парламентские, дебаты Линкольна-Дугласа и др. В данном пособии речь идет преимущественно о наиболее распространенном и предназначенном специально для школьников формате дебатов – неполитических Дебатах.

Определения

– устанавливают ограничения и определяют правильность темы. Они необходимы как отправная точка в игре. Определения, с одной стороны, это необходимые ограничения, они определяют пространство для спора, с другой стороны – ключ к исследованию темы. Определения должны быть четкими (недостаточно заменить одно понятие на синонимичное), обоснованными, корректными, стратегическими (определения и кейс должны соответствовать друг другу).

«Подмена тезиса»

– логическая ошибка в доказательстве, состоящая в том, что тезис умышленно или неумышленно подменяется другим, и этот новый тезис начинают доказывать или опровергать оппонентами.

Полемика – спор в процессе обсуждения чего-нибудь; борьба принципиально противоположных мнений по тому или иному вопросу, публичный спор с целью защитить, отстоять свою точку зрения и опровергнуть

Предмет спора – положения, суждения, которые подлежат обсуждению путем обмена различных точек зрения, сопоставления разных мнений.



Дидактические функции использования дебатов на уроках

Дидактические функции использования дебатов на уроках связываются с двоякого рода задачами:

1. Задачи содержательного плана:

- осознание учащимися противоречий, трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой;
- актуализация ранее полученных знаний;
- творческое переосмысление возможностей их применения.

2. Задачи организации взаимодействия в группе:

- выполнение коллективной задачи;
- согласованность в обсуждении проблемы и выработка подхода к ее решению;
- соблюдение специально принятых правил и процедур совместной деятельности.

На пересечении этих задач происходят:

- переработка сведений, информации для убедительного изложения;
- представление своей позиции, ее аргументация;
- выбор и взвешивание подходов к рассмотрению и решению проблемы.

Основные этапы организации учебного процесса на основе использования методики дебатов

Основные этапы организации учебного процесса на основе использования методики дебатов:

1. Ориентация.
2. Подготовка к проведению.
3. Проведение дебатов.
4. Обсуждение игры.

Их соотношение и значение неодинаковы. Они определяются задачами урока и оптимальной организацией учебного процесса, уровнем модели исследовательского обучения и другими факторами.

Памятка участника обсуждения

- Все расположены к участию в дискуссии.
- Никто не доминирует в беседе, и каждый имеет возможность высказаться.
- Нельзя критиковать людей, а только их идеи.
- Критика должна происходить без ярлыков и обидных высказываний.
- Обсуждение не выходит за рамки выбранной темы и сосредоточено на определении собственной позиции.
- Должны быть учтены все предложенные мнения и подходы к проблеме.
- Строить аргументацию необходимо на бесспорных фактах и проверенных источниках.
- Поддерживается атмосфера дискуссии, необходимая для анализа альтернатив.
- Мы слушаем и слышим друг друга.

Тайм-аут – промежуток времени, который каждая команда имеет право взять на протяжении игры для подготовки к выступлениям и «перекрестным вопросам за один раз. Сэкономленное время на другой игре команда использовать не может.

Тезис – мысль или положение, истинность которого требуется доказать.

Фактическая ошибка – грубое искажение фактов. За фактические ошибки в дебатах судья имеет право снять 1 балл (в критерии «содержание»), при этом саму ошибку следует обязательно занести в протокол.

Регламент – правила, регулирующие порядок игры, а также продолжительность речей спикеров. Типичные ошибки, которые влекут за собой снижение 1 балла в параметре «структура»: не использование более 1 минуты или превышение времени выступления спикером. Лимиты времени могут быть изменены, например, для начинающих спикеров или на тренировочных играх.

«Сведение к абсурду» – полемический прием, суть которого состоит в том, чтобы показать ложность тезиса, так как следствия, вытекающие из него, противоречат действительности.

Система аргументации («кейс» или «сюжет доказательства»)

– совокупность аспектов и аргументов команды, впервые приводимых в речи первого спикера. Различают утверждающий кейс, то есть кейс, представляемый утверждающей командой, и отрицающий кейс, представляемый отрицающей командой. Ясный, четкий, стратегически продуманный утверждающий кейс имеет особую важность, так как на нем держится структура дебатов. Кейс должен адекватно представлять позицию команды и содержать обоснование правильности позиции в отношении темы и стратегии обоснования этой позиции.

Спор – всякое столкновение мнений, разногласие в точках зрения по какому-либо вопросу предмету; борьба, при которой каждая из сторон отстаивает свою правоту

Оцени работу

Активность участия в планировании. Каким путем вы пойдете?

- А) План работ в группе не обсуждается
Б) Результаты обсуждения не зафиксированы в листе планирования
В) Планирование не нужно
- А) План составляется лидером группы единолично, без обсуждения с остальными членами группы
Б) Планирование единоличное
- А) План составляется лидером группы с привлечением одного-двух участников
Б) Планирование узким кругом участников
- А) План обсуждается более, чем половиной группы (от трех до пяти-шести детей); дети вместе составляют уточняют тему и выбирают форму представления
Б) Планирование совместное

Оцени работу

- в работе над проектом не участвовал(а) (независимо от того были или не были распределены функции);
- распределение функций не было, делал(а) что считал(а) нужным;
- распределение функций было, имел(а) свое задание, но выполнял(а) иное задание (дублировал(а) работу одноклассников, делал(а) непредусмотренные планом работ);
- распределение функций было, имел(а) и выполнял(а) свою часть работы.

Как идет подготовка задания? Какие средства используются в работе?

Что помогло подготовить работу?



Как были представлены результаты?

- в презентации не участвовал(а)
- участие в презентации незначительное
- участие в презентации значительное

Как определился лидер?

- были споры из-за лидерства в выборе темы/формы работы
- споров из-за лидерства в выборе темы/формы работы не было

- были споры из-за лидерства в планировании работы
- споров из-за лидерства в планировании не было

Как распределили функции?

- Распределения функций не было, каждый действовал «сам по себе»
- Часть учеников оказалась вне общего дела, часть – выполняла свою часть работы
- У каждого ученика было свое задание, свои обязанности

Как организована работа?

- «активность» участника не связана с планом работы группы
- во время исполнения отступал(а) от выполнения своей части работы, зафиксированной в плане
- выполнил(а) работу в соответствии с планом

Кто и как контролирует работу?

- не участвовал(а) в контроле
- контролировал(а) только свои действия
- контролировал(а) и свои действия, и действия партнеров по группе

4.6 Работа с групповым проектом

Блиц - рефлексия

Оцени работу своей группы. Отметь знаком V вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).



1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

- А. Да, все работали одинаково.
- Б. Нет, работал только один.
- В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.



2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?

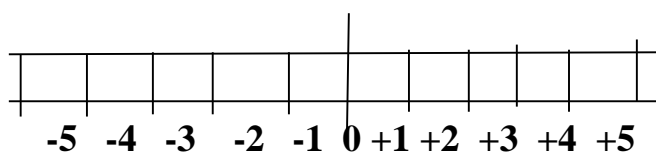
- А. Работали дружно, ссор не было.
- Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.
- В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. Тебе нравится результат работы группы?

- А. Да, все получилось хорошо.
- Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.
- В. Нет, не нравится.



4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком X.



Почти все сделали
без меня

Я сделал(а) очень много,
без меня работа бы не
получилось

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль Человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала фигура Леонардо да Винчи – универсального человека, яркой творческой личности, творившей на благо всего человечества.

В Фестивале могут принять участие школьники 1–11-х классов и учащиеся средних учебных заведений, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Российской Федерации и в государствах ближнего и дальнего зарубежья.

Фестиваль проводится по следующим секциям:

1) Математическая	8) Культура и искусство
2) Физическая	9) Промышленность, экономика, сельское хозяйство
3) Химическая	10) Социальные инициативы и прикладные исследования
4) Историческая	11) Экологическая
5) Литературоведческая	12) Социально-психологическая
6) Географическая	
7) Биологическая	

Анкеты-заявки (установленной формы) на участие во Всероссийском фестивале и работы принимаются Оргкомитетом с **1 до 20 февраля 2017 года**.

25 февраля публикуются списки прошедших в финал.

До 10 марта все приглашённые на финал проходят электронную регистрацию на сайте: www.bfnm.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет на единый электронный адрес:

yk-leonardo@mail.ru в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Анкета-заявка отправляется вместе с работой и прикрепляется в начале работы

Фестиваль для младшей и средней возрастных групп проводится 24–26 марта 2017 года.

Фестиваль для старшей возрастной группы проводится 31 марта – 2 апреля 2017 года.

Базовой площадкой проведения Фестиваля является РХТУ им. Д.И. Менделеева.

Итоги Фестиваля подводятся авторитетным жюри по трём возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия. Участники, представляющие другие страны, награждаются дипломами и ценными призами.

Победители Фестиваля в каждой секции, каждой возрастной группы, награждаются золотыми медалями, дипломами и призами. Призеры награждаются серебряными и бронзовыми медалями, дипломами Фестиваля.

Победители и призёры в средней и старшей возрастной группе, кроме учащихся 11-х классов, награждаются путёвкой в «Артек» на фестиваль наук «Путь к Олимпу!». Учащиеся 11-х классов, ставшие победителями и призерами Фестиваля, награждаются дипломами и золотыми медалями, грамотами и серебряными медалями соответственно, ценными призами.

Участники финала младшей возрастной группы, ставшие победителями и призёрами, награждаются ценными подарками.

В каждой секции по решению жюри определяются лауреаты - победители в номинациях.

Финалисты Всероссийского фестиваля награждаются грамотами Оргкомитета, медалями участника. Руководители работ награждаются грамотами Оргкомитета.

Образовательные учреждения, принимающие активное участие в Фестивале, награждаются Орденом «Леонардо».

**ВЫДЕРЖКИ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ
О XIII ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
РАБОТ ИМЕНИ Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ
2016/2017**

Участниками конкурса могут быть учащиеся и воспитанники 9-11-х классов общеобразовательных организаций и организаций системы дополнительного образования.

Конкурс проводится в два этапа.

I этап (сентябрь – декабрь 2016 года) – в общеобразовательных учреждениях на уровне городов и районов, субъектов Российской Федерации.

II этап (декабрь 2016 года – февраль 2017 года) – Всероссийский финал Конкурса.

На финале участники Конкурса распределяются по 10 секциям:

- | | |
|---|--|
| 1. Исследования по естественно-математическому направлению. | 7. Исследования по экологии и географии. |
| 2. Исследования по литературе. | 8. Исследования по биологии, сельскому хозяйству. |
| 3. Исследования по истории, искусству и культуре. | 9. Исследования по химии и агрохимии. |
| 4. Исследования по экономике, промышленности. | 10. Исследования в сфере промышленности и технологий |
| 5. Исследования социальной направленности. | производства. Теоретические разработки и |
| 6. Исследования по гуманитарному направлению. | прикладные научно-исследовательские проекты. |

В рамках финала работы принимаются Всероссийским оргкомитетом Конкурса для отбора их жюри Конкурса на финал **с 1 по 20 декабря 2016 года** по электронной почте: vkniru@mail.ru. **Все участники высылают работы и заявки по указанному электронному адресу**

Финал конкурса проводится с 3 по 5 февраля 2017 года

Награждение победителей

Авторы лучших работ среди учащихся 11 классов по секциям награждаются дипломами победителей, золотыми медалями «Юный исследователь» и призами.

Среди учащихся 8-10-х классов в каждой секции определяются 5 победителей и призёров конкурса.

Победители награждаются дипломами и золотыми медалями. Призёры награждаются дипломами и серебряными медалями «Юный исследователь». Все пять победителей и призёров конкурса в данной возрастной группе награждаются путёвками в Международный детский центр «Артек» на профильную смену юных исследователей под названием «Фестиваль наук «Путь к Олимпу»».

Победители Конкурса в каждой из десяти секций выдвигаются на награждение премией победителя и призера, присуждаемой в рамках программы для поддержки талантливой молодежи, установленной в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 27 мая 2006 года № 311 «О премиях для поддержки талантливой молодежи».

Все финалисты награждаются медалью «Юный исследователь» и грамотой за участие в финале.

Научные руководители работ учащихся награждаются грамотой. Педагоги, систематически занимающиеся научно-исследовательской деятельностью, многократные участники конкурсов Медалью «За службу образованию», активные участники различных мероприятий со школьниками, организаторы научно-исследовательской деятельности в регионах РФ награждаются Почетным знаком «Достояние образования».

**Полные тексты Положений конкурсных мероприятий Некоммерческой организации
Благотворительный фонд наследия Менделеева смотрите на сайте:**

www.bfnm.ru

Использованы материалы:

«Портфолио ученика» - Соколова Татьяна Михайловна, директор
МАОУ «Белоярская СОШ №1», Заслуженный учитель РФ;
Хабибуллина Ирита Вилевна, заместитель директора МАОУ
«Белоярская СОШ №1»;

Леонтович А.В., Саввичев А.С. «Исследовательская и проектная
работа школьников. 5-11 классы. / Под ред. А.В. Леонтовича. – М.:
ВАКО, 2014. – 160 с. – (Современная школа: управление и
воспитание).

Генике Е.А. «Активные методы обучения: новый подход. – М.:
Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2015. – 176 с.



14 смена Международного
детского центра "Артек"

"Фестиваль наук
"Путь к Олимпу"



Проект программы прошёл предварительное
согласование с ВУЗами Москвы:

- МГУ им. М.В.Ломоносова;
- РХТУ им. Д.И.Менделеева;
- Высшая школа экономики;
- Московский педагогический государственный университет;
- Московский государственный областной университет;
- Московский физико-технический институт.

Информационный партнер проекта

ОФИЦИАЛЬНО. ОПЕРАТИВНО. ДОСТОВЕРНО.

**Вестник
Образования России**

СБОРНИК ПРИКАЗОВ И ДОКУМЕНТОВ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

www.bfnm.ru